

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Юный резчик»**

Возраст детей: 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработал программу Ефремцев Олег Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Волхов
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **технической направленности «Юный резчик»** создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы

Сегодня особое значение в образовательном процессе приобретает создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. С дидактической точки зрения проектирование, конструирование и изготовление произведений искусства – это применение

своих знаний на практике, развитие самостоятельности мышления, любознательности и инициативы. Важную роль в формировании творчества играют специфические виды детской технической деятельности, к которым относится резьба по дереву.

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность программы

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности непосредственно соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством. Поэтому была поставлена цель - подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. На занятиях кружка дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и учатся находить новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Благодаря занятиям по программе «Юный резчик» создаются условия для развития художественно-трудового творчества школьников; решаются художественно-конструкторские задачи разного типа на основе творческих принципов народного искусства (повтора, вариации, импровизации), а также формируются специальные политехнические знания, трудовые умения и навыки; что позволит освоить традиционные приемы художественной обработки дерева, а также сориентировать на ряд рабочих профессий, связанных с художественной обработкой дерева.

Сетевое взаимодействие и\или социальное партнерство

Данная программа реализуется посредством сетевой формы ее реализации на базе Муниципального образовательного бюджетного учреждения «Волховская средняя общеобразовательная школа № 7». Сетевое взаимодействие осуществляется в условиях взаимовыгодного сотрудничества. Сетевой партнёр предоставляет кабинет для занятий с учащимися объединения.

Цель дополнительной общеразвивающей программы.

Выработка первоначальных умений и навыков у учащихся при работе с деревом.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Обучающие

1. Познакомить с выполнением простых элементов резьбы, созданием творческих работ, используя все художественные средства, а также формированием практических навыков и приемов резьбы по дереву, в том числе выполнением несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы, технологических приёмов выполнения геометрической резьбы.

2. Формировать умения использовать накопленные знания в процессе резьбы как творческого процесса, позволяющего создавать изделие, обладающее новизной.

3. Формировать умения планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

4. Сформировать умения анализировать полученные результаты, выявлять ошибки с целью нахождения других вариантов решения задачи для достижения результата.

Развивающие

Развивать художественное воображение и фантазию, творческие способности и абстрактное мышление.

Воспитательные

1. Воспитывать бережное отношение к окружающему нас миру, нравственные черты характера.

2. Приобщать учащихся к истокам народного искусства, проявлению гражданственности и любви малой родины.

Отличительные особенности программы от уже существующих

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и умений самостоятельной работы. Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе режущими инструментами и т. д.

Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого обучающимися разрабатываются собственные творческие композиции.

В программе предлагается уровневый подход реализации программы через дидактическую систему разноуровневых заданий.

Сетевая форма взаимодействия обеспечивает реализацию программы, направленную на повышение качества образования с учетом возможности использования материально-технического оборудования, инфраструктурного обеспечения и улучшения образовательных результатов учащихся.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «Вконтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
маркет - платформ «Вконтакте» или другой доступный для общения интернет - мессенджер	Изучение творчества художественной резьбы по дереву	Самостоятельная работа. Видео

Организационно – педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 8 до 11 лет.

Возрастные особенности детей.

В младшем подростковом возрасте происходит дальнейшее формирование представлений о природе, обществе, человеке, постижение основ миропонимания, норм морали, художественных ценностей, обеспечивающих общекультурное развитие личности. Для этого возраста характерны активные поиски сферы приложения природных дарований. Усиливается стремление выразить себя. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность даёт подростку уникальную возможность показать себя миру, самореализоваться.

Условия набора детей на обучение по программе: особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень – обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению технологий резьбы по дереву;

базовый уровень – более углубленное изучение технологий резьбы по дереву с выполнением творческих заданий, осваиваются простые понятия о декоративно – прикладном искусстве, начальные сведения о видах резьбы, первоначальные способы освоения геометрической резьбы.

Структурная модель программы

Уровень	Наполняемость учебных групп	Возраст учащихся, особенности состава	Год обучения	Режим занятия, час	Объем программы в год, час	Особенности организации образовательного процесса
Стартовый Базовый	15-20	8-11	1	2	68	на основе сетевого взаимодействия

Срок реализации программы: 1 год обучения

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Основные формы аудиторных занятий. Занятия являются комплексными, так как используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: беседы, теоретические занятия, практические занятия, самостоятельная работа.

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения. Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль. Собеседование

2.	Основы геометрической резьбы	14	5	9	Устный опрос
3.	Элементы и орнаменты в геометрической резьбе	16	5	11	Устный опрос Промежуточная аттестация
4.	Выпиливание лобзиком	6	2	4	Наблюдение.
5.	Обработка изделий из древесины	4	2	2	Наблюдение.
6.	Резьба несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы	24	3	21	Наблюдение. Устный опрос.
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация. Тест. Выставка
	Итого	68	19	49	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и ее современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Решение организационных вопросов. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля. Вводный контроль. Собеседование.

2. Основы геометрической резьбы

Теория. Рабочее место резчика, инструменты и оборудование. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Знакомство с оборудованием. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомления с правилами их использования. Приёмы выполнения резьбы. Правила техники безопасности при работе с резцом. Резьба двугранных выемок. Резьба трёхгранных выемок. Трёхгранные выемки разной формы. Резьба скобчатых и миндалевидных углублений.

Практика. Стартовый уровень. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности. Тренировочные упражнения по резьбе двугранных и трёхгранных выемок.

Практика. Базовый уровень. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. (Зарисовки учащимися основных видов резцов, стамесок с краткой характеристикой каждого инструмента. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы). Тренировочные упражнения по резьбе двугранных выемок. Тренировочные упражнения по резьбе трёхгранных выемок. Упражнения резьбы скобчатых и миндалевидных углублений.

Форма контроля. Устный опрос.

3. Элементы и орнаменты в геометрической резьбе

Теория. Основные орнаменты геометрической резьбы (змейка, витейка, бусы, ёлочки, лесенка, цепочка). Элементы узоров (звёздочка, сияние в квадрате и ромбе, сияние в круге, розетка). Построение узоров в квадрате, в ромбе. Построение узоров в круге. Построение узоров с использованием одного или нескольких элементов.

Практика. Стартовый уровень. Зарисовка исходных (азбучных) элементов геометрической резьбы. Вырезание треугольников с углублением в центре. Выполнение резьбы из изученных орнаментов. Исполнение по образцу простого узора.

Практика. Базовый уровень. Зарисовка орнаментов в геометрической резьбе. Изображение элементов узора (звёздочки, сияние, сияние в круге). Построение узора в круге. Составление узора из исходных элементов. Построение узора в сочетании изученных элементов. Выполнение резьбы с сочетанием разных элементов и орнаментов. Самостоятельная работа.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Устный опрос.

4. Выпиливание лобзиком

Теория. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру. Комплексная работа по выпиливанию.

Практика. Стартовый уровень. Тренировочные упражнения по выпиливанию лобзиком. Приёмы выпиливания по внешнему контуру.

Практика. Базовый уровень. Упражнения по выпиливанию лобзиком. Приёмы выпиливания по внешнему и внутреннему контуру. Контроль соблюдения наклона лобзика. Выпиливание лобзиком контуров на тонких дощечках.

Форма контроля. Наблюдение.

5. Обработка изделий из древесины

Теория. Обработка изделий из древесины напильниками. Шлифование наждачной шкуркой.

Практика. Стартовый уровень. Освоение приёмов обработки напильником. Выполнение обработки наждачной шкуркой.

Практика. Базовый уровень. Приёмы обработки напильником с учётом соблюдения уровня наклона напильника.

Форма контроля. Наблюдение.

6. Резьба несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы

Теория. Приёмы выполнения резьбы несложного изделия. Варианты освоенных приёмов на дощечках. Выполнение резьбы геометрического характера.

Практика. Стартовый уровень. Перевод резного узора на деревянную поверхность. Выполнение простого резного узора на выбор. Выполнение резьбы.

Практика. Базовый уровень. Приемы работы одной рукой и двумя руками от себя. Контроль качества среза, правильный наклон ножа. Техника безопасности при работе. Исполнение по образцу декоративной пластины с несложной композицией (бабочка, сердечко, рыбка).

Форма контроля. Наблюдение. Устный опрос.

7. Итоговое занятие

Практика. Выставка. Коллективный анализ работ. Подведение итогов.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Тест. Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение программы

№	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал и техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Наглядный материал, образцы изделий
2.	Основы геометрической резьбы	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал, раздаточный материал
3.	Элементы и орнаменты в геометрической резьбе	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал, раздаточный материал, инструменты
4.	Выпиливание лобзиком	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал, раздаточный материал, инструменты
5.	Обработка изделий из древесины	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал, раздаточный материал, инструменты
6.	Резьба несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы	Беседа, наблюдение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы изделий, раздаточный материал, инструменты, чертежи изделий
7.	Итоговое занятие	Беседа, практическое занятие	Наглядные, практические.	Работы обучающихся

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Проявление познавательных интересов и активности в данной области; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства; проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива; оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Знание классификации резьбы, её историю; эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для резьбы; способы обработки резного изделия; технологический процесс изготовления резного изделия и пути снижения его себестоимости; правила безопасности труда; способы выявления потребностей общества в товарах и услугах; основные этапы построения орнамента; знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

К концу обучения учащиеся должны знать: технику безопасности при работе с режущими инструментами; названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов; правила и последовательность подготовки рабочего места к работе; особенности основного материала, художественные и

технологические особенности геометрической (двух-трехгранно-выемчатой) резьбы.

Уметь. Стартовый уровень: подготовить рабочее место к работе; пользоваться основными и вспомогательными инструментами; выполнять элементы резьбы трехгранных выемок; выпиливать лобзиком; создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы; выполнять задания по образцу.

Уметь. Базовый уровень: подготовить рабочее место к работе; пользоваться основными и вспомогательными инструментами; подготовить деревянную основу под элементы геометрической резьбы; выполнять элементы резьбы двугранных, трехгранных выемок, скобчатых и миндалевидных углублений; выпиливать лобзиком; создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы; самостоятельно выполнять задания по образцу.

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля

Вводный контроль – беседа, опрос;

текущий контроль успеваемости – практические задания;

промежуточная аттестация – опрос, обсуждение.

Список литературы

для педагога

1. Виноградов, А.Н. Художественная обработка дерева / А. Н. Виноградов, В. А. Савченкова. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 314 с.: цв. ил.

2. Глозман, А.Е. Школа резьбы по дереву и токарное творчество : ценная информация как для новичков, так и для опытных умельцев : точность и завершенность всех технологических операций, экологическая и психологическая гармония, современный взгляд на традиционное ремесло / А. Е. Глозман, Е. С. Глозман. – М. : Эксмо, 2007. - 142 с.: цв. ил.

3. Логачёва, Л.А. Основы мастерства резчика по дереву / Л.А. Логачёва. - М.: Народное творчество, 2005. – 135 с.: ил.

4. Семенцов, А.Ю. Резьба по дереву. Современное слово / А.Ю. Семенцов. – Минск: Современное слово, 2001. – 256 с.

для учащихся

1. Манжулин, А.В. Резчикам по дереву. Вып. 8 : альбом орнаментов / А.В. Манжулин, А. С. Песьяков. – М.: Народное творчество, 2006. – 39 с.: ил.

2. Туманян, К.А. Резчикам по дереву / К.А. Туманян. – М.: Народное творчество, 2006. – 40 с.

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Юный резчик»
на учебный год

1. Начало учебного года:

2. Окончание учебного года:

3. Продолжительность учебных занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

4. Продолжительность учебного года

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
----------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

5. Режим работы: (расписание)

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние:

Зимние:

Весенние:

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

9. Место проведения занятий:

№ п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	планируемая	фактическая		
1			1. Вводное занятие. Знакомство с искусством резьбы по дереву. Вводный контроль. Собеседование. Инструктаж по технике безопасности.	2
2			Рабочее место резчика, инструменты и оборудование. Правила техники безопасности при работе с резцом.	2
3			Приёмы выполнения резьбы. Резьба двугранных выемок.	2
4			Резьба трехгранных выемок.	2
5			Трехгранные выемки разной формы.	2
6			Практикум. Резьба трехгранных выемок	2
7			Резьба скобчатых и миндалевидных углублений.	2

8			Практикум. Резьба скобчатых и миндалевидных углублений.	2
9			Основные орнаменты геометрической резьбы (змейка, витейка, бусы, ёлочки, лесенка, цепочка).	2
10			Элементы узоров (звёздочка, сияние в квадрате и ромбе, сияние в круге, розетка).	2
11			Практикум. Зарисовка исходных (азбучных) элементов геометрической резьбы.	2
12			Построение узоров в квадрате, в ромбе.	2
13			Построение узоров в круге.	2
14			Построение узоров с использованием одного или нескольких элементов. Инструктаж по технике безопасности.	2
15			Практикум. Выполнение геометрических узоров. Промежуточная аттестация. Устный опрос.	2
16			Практикум. Выполнение резьбы из изученных орнаментов	2
17			Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	2
18			Выпиливание по внутреннему контуру. Комплексная работа по выпиливанию.	2
19			Практикум. Освоения приёмов по выпиливанию лобзиком.	2
20			Обработка изделий из древесины напильниками.	2
21			Шлифование наждачной шкуркой.	2
22			Приёмы выполнения резьбы несложного изделия.	2
23			Практикум. Перевод резного узора на деревянную поверхность.	2
24			Варианты освоенных приёмов на дощечках.	2
25			Практикум. Приёмы выполнения резьбы несложного изделия	2
26			Выполнение резьбы геометрического характера.	2
27			Практикум. Выполнение резного узора	2
28			Практикум. Выполнение резьбы геометрического характера	2
29			Практикум. Выполнение резного узора на выбор	2
30			Практикум. Работа по образцам	2
31			Практикум. Выполнение резьбы на заданную тему	2
32			Практикум. Выполнение резьбы Самостоятельная работа	2
33			Практикум. Выполнение резьбы Самостоятельная работа	2

34			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Промежуточная аттестация. Тест. Выставка. Коллективный анализ работ	2
			Всего:	68

Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Вводный контроль

1. Как называется наш кабинет, чем мы здесь будем заниматься?
2. Назовите основные правила поведения в коллективе, на занятиях?
(приходить на занятия без опозданий, сообщать о причине отсутствия на занятии, вовремя выполнять просьбы педагога, уважительно относиться друг к другу, выполнять правила внутреннего распорядка)
3. Какие бывают породы деревьев, чем они отличаются?
4. Что такое текстура древесины?
5. Как отличается текстура лиственных и хвойных пород?
6. Какие бывают пороки древесины?
7. Назовите профессию человека, который занимается работой по дереву?
8. Почему дерево является самым любимым материалом народных мастеров?
9. Что можно сделать из дерева?
10. Где применяется дерево, для чего его используют?
11. Какие инструменты для работы с деревом вы уже знаете?
12. Как влияет на окружающих изделие, сделанное своими руками?
13. Какие правила техники безопасности вы уже знаете при работе с режущими и колющими инструментами?

Промежуточная аттестация за 1 полугодие

Стартовый уровень

1. Какие правила безопасности надо соблюдать?
2. Как называется наша резьба?
3. Как выполняется резьба двугранных, трёхгранных выемок?
4. Почему резьба называется геометрической?
5. Как правильно обращаться с резцом?
6. Как правильно выполнять резьбу скобчатых и миндалевидных углублений?
7. Для чего надо выполнять накалывание?
8. Какой угол наклона должен быть у резца?
9. Как правильно расположить деревянную заготовку на столе?
10. Почему резец должен быть исправным и хорошо заточенным?

Базовый уровень. Тестовые задания по теме: «Техника геометрической резьбы»

1. Из каких элементов состоит геометрическая резьба?
 - а) круглых фигур
 - в) геометрических фигур
 - с) овальных фигур
2. Как создается композиционный узор в геометрической резьбе?
 - а) уравниванием
 - в) вырезанием
 - с) повторением элементов
3. Наиболее распространенный элемент в геометрической резьбе?
 - а) треугольник
 - в) квадрат
 - с) круг
4. Каким инструментом выполняется геометрическая резьба?
 - а) стамеской
 - в) ножом-косяком, ножом-резаком
 - с) клюкардой
5. Какой материал чаще всего используют в геометрической резьбе?
 - а) липа
 - в) береза
 - с) дуб
6. Что надо соблюдать при вырезании геометрической резьбы?
 - а) масштаб
 - в) направление волокон
 - с) цвет

Промежуточная аттестация за 2 полугодие

Стартовый уровень. Тестовые задания по теме: «Инструменты и материалы»

1. Какая важная часть рабочего места резчика по дереву?
 - а) рабочий стол (верстак)
 - в) стул
 - с) табурет
2. Что используют для укрепления изделий на верстаке или столе?
 - а) доски
 - в) державки
 - с) инструменты
3. На какие виды делятся инструменты?
 - а) главные и вспомогательные
 - в) главные и основные
 - с) основные и вспомогательные
4. Какие инструменты относятся к основным?
 - а) резак, стамеска

- в) рубанок, лобзик
- с) киянка, дрель
- 5. Какие бывают стамески?
 - а) прямые
 - в) прямые, полукруглые, отлогие
 - с) отлогие
- 6. Какой угол заточки ножа-косяка?
 - а) 45° - 60°
 - в) 90° - 100°
 - с) 20° - 30°
- 7. Какая форма ручки стамески или резака?
 - а) круглая
 - в) квадратная
 - с) овальная
- 8. Где хранятся инструменты резчика по дереву?
 - а) в специальных держателях
 - в) в шкафу
 - с) на полке
- 9. Какие породы дерева чаще всего используют для резьбы по дереву?
 - а) березу, рябину
 - в) липу, березу
 - с) рябину, березу
- 10. Какие породы дерева используют при изготовлении мебели?
 - а) дуб, березу
 - в) липу, осину
 - с) рябину, черемуху
- 11. Какие хвойные породы дерева используют для резьбы по дереву?
 - а) липа, осина
 - в) рябина, черемуха
 - с) сосна, ель, кедр, тис
- 12. Как правильно класть инструменты на рабочем столе?
 - а) лезвием на себя
 - в) лезвием от себя
 - с) _____ на _____ стул

Базовый уровень

1. Какие из перечисленных пород древесины относятся к мягким, а какие к твердым породам:

- клён;
- акация;
- сосна;
- дуб;
- ель;
- берёза;

- липа;
- груша;
- тополь;
- ольха?



2. Выберите правильный вариант ответа на вопрос

Под каким углом затачивают инструменты для обработки древесины?

а) стамеска:

- 17–25°;
- 20–35°;
- 40–45°;

б) рубаночная железка:

- 25–40°;
- 45–60°;
- 70–90°;

в) долото:

- 15–20°;
- 30–40°;
- 35–45°.

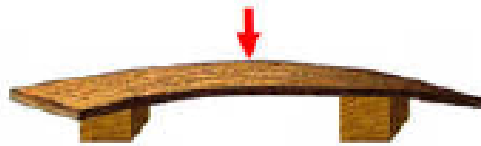


3. Выберите правильный вариант ответа на вопрос.

Чем проверяется упругость древесины?

а) силой;

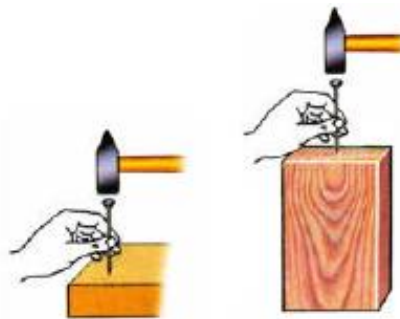
- б) размерами;
- в) формой;
- г) цветом;
- д) поверхностью.



4. Выберите правильный вариант ответа на вопрос.

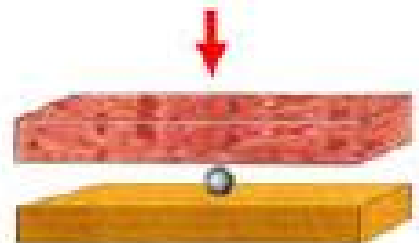
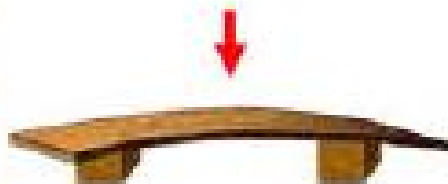
Куда легче вбить гвоздь?

- а) пласть;
- б) кромка;
- в) торец;
- г) ребро.



5. Из перечисленных свойств выберите механические свойства древесины:

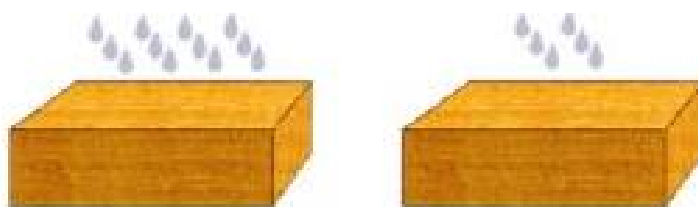
- цвет;
- твёрдость;
- текстура;
- влажность;
- гибкость;
- упругость;
- прочность.



6. Выберите правильный вариант ответа на вопрос.

Как зависит твёрдость древесины от её влажности?

1. Влажность увеличивается, твёрдость увеличивается.
2. Влажность уменьшается, твёрдость уменьшается.
3. Влажность увеличивается, твёрдость уменьшается.
4. Влажность уменьшается, твёрдость увеличивается.



1. О т в е т:

- а) мягкие породы – липа, сосна, тополь, ольха, осина;
- б) твёрдые породы – клён, акация, дуб, берёза, груша.

2. О т в е т:

- а) стамеска – 17–25°;
- б) рубаночная железка – 25–40°;
- в) долото – 30–40°.

3. О т в е т:

- а) силой.

4. О т в е т:

- в) торец.

5. О т в е т:

- твёрдость;
- прочность;
- упругость.

6. О т в е т:

- 4. Влажность уменьшается, твёрдость увеличивается.

Вопросы для блиц-опроса по теме: «Основы декоративной композиции»

1. Что означает слово «композиция»?
2. Каким принципам следуют при составлении композиции?
3. Для чего резчику по дереву грамотно составлять композицию?
4. Что означает слово «стилизация»?
5. На какие виды подразделяется стилизация?
6. Какая стилизация называется «внешней»?
7. Какая стилизация называется «декоративной»?
8. Что означает слово «орнамент»?
9. Где чаще всего применяется орнамент?
10. Где орнамент достиг высокого развития?
11. Каким может быть орнамент по характеру композиции?
12. Каким может быть орнамент по мотивам?

Приложение 3

Методические материалы программы

Перечень УМК

Методические материалы программы. «Прялка-чудесница», «Хлебница», «Кормушка для птиц», «Декоративный набор столовых досок»,

«Лошадка-качалка», «Мельница», «Домик для скворца», «Самовар», «Русская печка».

Творческие работы учащихся. Конфетница. Шкатулка. Туалетная полка. Полка для телефона. Поднос. Ковшик. Рамка для фото. Ваза. Лопатка. Солонка.

Наглядный материал. Орнаменты резьбы по дереву. Композиции геометрической резьбы. Определение направления резания.

Видео материалы. «Резьба по дереву для начинающих». Приемы резьбы. Элементы геометрической резьбы.

Раздаточный материал. Образцы изделий, шаблоны, рисунки, картинки, чертежи.

Перечень оборудования и ТСО

Для проведения занятий имеется учебное помещение, оборудованное: столами, верстаками, доской для записей, станками, инструментами.

Каждому ребенку для занятий необходимы: резцы, деревянные заготовки, лобзик, пилки для ручного лобзика, карандаши, готовые трафареты, калька.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Алгоритм учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, полученных на прошлом занятии, их готовность к занятиям, изучению новой темы, или продолжению работы над прошлой, неоконченной работой.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Критерии оценки практической работы

Критерии оценки. Самостоятельная работа

Высокий – владеет практическими навыками и умениями, проявляет творчество, аккуратен, умеет доводить начатое дело до конца.

Средний – владеет основными приёмами, но работу выполняет небрежно.

Низкий – плохо владеет умениями и навыками, постоянно обращается за помощью. Может оставить работу, не выполнив её до конца.

Промежуточная аттестация

Высокий. Стартовый уровень – владеет практическими навыками и основными приёмами, старателен и аккуратен, соблюдает правила ТБ. Доводить работу до конца с желанием.

Высокий. Базовый уровень – вносит в работу элементы творчества.

Средний. Стартовый уровень – владеет приёмами, но изредка обращается за помощью, старателен, доводит начатое дело до конца.

Средний. Базовый уровень – самостоятельно справляется с заданием.

Низкий – работает неуверенно, постоянно ищет внимания и помощи, не умеет доводить до конца начатое дело, небрежен.

Диагностика уровня освоения программы учащимися

Цель: Определение уровня освоения программы учащимися.

Метод: Наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

№	ФИ учащегося	Практическая подготовка						
		Темы по программе						
		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием	Творческие проявления	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил Т/Б	Аккуратность выполнения	Приемы выполнения работы (самостоятельность их применения)	Общий итог
1.								
2.								