

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального
района»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умные пальчики»**

Возраст детей: 5 - 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу Михеева Татьяна Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Сясьстрой
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умные пальчики» создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умные пальчики» развивает мелкую моторику, помогает формировать мышление и развивает у детей дошкольного возраста художественное восприятие и творческие

способности. Эти занятия занимают также одно из самых важных мест при подготовке ребёнка к школе.

Педагогическая целесообразность программы

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для освоения.

Во время практических репродуктивных занятий посредством лепки развивается мелкая моторика пальцев, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт — чувство пластики, формы и веса. Кроме того, выполняя индивидуальные практические работы, особенно по теме подарков, они учатся планировать свою работу, приносить в неё частичку своего творчества и доводить ее до конца. Именно при работе с пластичными материалами появляется уникальная возможность изготовления объемных поделок. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи, так как практические занятия предваряются познавательными беседами включающие в себя элементы предметных и ролевых игр, которые в свою очередь способствуют развитию фантазии, а, следовательно, творческих способностей.

Деятельность детей над коллективными практическими работами, соревновательные занятия - викторины так же стимулирует их речевую активность и способствует приобретению коммуникативных навыков.

В связи с этим разработанная общеразвивающая программа «Умные пальчики» является педагогически целесообразной. Экологическая чистота и безвредность пластичных материалов - тоже немаловажный аспект, который позволяет широко рекомендовать лепку в работе с детьми.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: развитие творческого потенциала учащихся дошкольного возраста путём включения в продуктивную творческую деятельность посредством изготовления изделий из пластичных материалов.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие

1. Обучить основным приёмам и навыкам работы с пластичными материалами, основам цветоведения, технике раскрашивания.
2. Формировать умения изготавливать полуобъёмные и объёмные изделия по рисунку, создавать простейшие композиции по собственному замыслу и анализировать полученный результат.
3. Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства, давать характеристику предложенных произведений прикладного творчества.

Развивающие

1. Развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребёнка.

2. Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.

Воспитательные

1. Воспитывать уважительное отношение к труду.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия).

3. Воспитывать патриотизм, начиная с любви к своей малой родине.

4. Воспитывать отзывчивость и взаимопомощь между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы от уже существующих

Дополнительная общеразвивающая программа «Умные пальчики» дает возможность детям дошкольного возраста ознакомиться с техникой лепки из различных пластичных материалов, что позволяет обучать навыкам сравнения и анализа свойств материалов для обоснованного выбора лучше всего подходящего к решению творческой задачи. Программа предполагает развитие способностей учащихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Также программа имеет циклический характер с разными уровнями сложности.

Социализирующую функцию обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей сделать свои работы общественно-значимыми. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Изготовление подарков, открыток к праздникам своими руками, их дарение – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи и других социальных групп.

В программе предлагается уровневый подход реализации программы через дидактическую систему разноуровневых заданий.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
маркет - платформ «ВКонтакте» или другой доступный для общения интернет - мессенджер	Бабочка, освоение основных способов лепки	Практическая работа совместно с родителями

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 5 до 6 лет.

Возрастные особенности детей: Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Условия набора детей на обучение по программе: особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Исходя из возможностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

на стартовом уровне осваиваются простые понятия о ДПИ; начальные сведения о разнообразии пластичных материалов; лепка простых предметов несложными приёмами;

на базовом уровне вводится выполнение работ с добавлением личного творчества учащихся, создание композиционных работ.

Структурная модель программы

Уровень	Наполняемость	Возраст учащихся	Год обучения	Режим занятия,	Объем программ	Особенности организации
---------	---------------	------------------	--------------	----------------	----------------	-------------------------

	ть учебны х групп	я, особенн ости состава	ия	час	ы в год, час	образовательного процесса
Стартовый Базовый	15-30	5-6	1	1	34	На базе дошкольного учреждения
Стартовый Базовый	15-30	5-6	1	2	68	На базе учреждения

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский

Форма организации занятий: групповая.

Форма проведения занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Основные формы аудиторных занятий: практическое задание, просмотр иллюстраций, беседа, рассказ-объяснение, индивидуальная и коллективная практическая работа, самостоятельная творческая работа, тестирование, занятие-викторина.

Основные формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа, видео мастер-класс, урок-консультация.

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения. Занятия в группах проводятся 1-2 раза в неделю по 1 занятию в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 30 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план (на 34 часа)

№ п/п	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего Контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Вводный контроль Опрос
2	Знакомство с пластичными материалами	1	-	1	Практическая работа
3	Лепка простых предметов несложными приёмами	17	3	14	Промежуточная аттестация Практическая работа
4	Лепка тематических	14	2	12	Викторина

	композиций				
5	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная аттестация Практическая работа
	Итого	34	6	28	

Учебно-тематический план (на 68 часов)

№ п/п	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего Контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводный контроль Опрос
2.	Знакомство с пластичными материалами	3	1	2	Практическая работа
3	Обучение навыкам владения кистью	2	-	2	Практическое задание
4	Лепка простых предметов несложными приёмами	25	7	18	Промежуточная аттестация Практическая работа
5.	Декоративная лепка	9	3	6	Тестирование
6.	Лепка тематических композиций	16	5	11	Викторина
7.	Подарок к празднику	11	4	7	Викторина
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная аттестация Практическая работа
	Итого	68	21	47	

Содержание программы (на 34 часа)

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление детей с учебным кабинетом. Сведения об инструментах, приспособлениях необходимых при работе с пластилином (стеки, доски и т.д.). Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка. Показ изделий предыдущих лет. Что такое декоративно-прикладное искусство. Знакомство с различными видами декоративно - прикладного искусства.

Форма контроля. Вводный контроль. Опрос.

2. Знакомство с пластичными материалами

Теория. Различные виды пластилина (классический, мягкий, воздушный). Их свойства и особенности. Организация рабочего места

Практика. Лепка из разных видов пластилина, сравнение их свойств, качеств. Лепка из классического пластилина по наглядному образцу.

Форма контроля. Текущий контроль. Практическое задание.

3. Лепка простых предметов несложными приёмами

Теория. Особенности лепки с натуры. Основные приёмы: раскатывание, расплющивание, стягивание, зачищывание, прижимание, примазывание, скатывание. Ознакомление с разными способами лепки (конструктивным, пластичным, механическим, комбинированным).

Практика. Стартовый уровень. Лепка собачки, применяя основные приёмы лепки конструктивным способом лепки.

Практика. Базовый уровень. Лепка собачки, применяя основные приёмы лепки самостоятельно выбранным способом лепки.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Практическое задание лепки из пластилина по последовательным картинкам, картинкам-образцам.

4. Лепка тематических композиций

Теория. Народные и авторские сказки. Размещение предметов в пространстве – простейшие правила композиции. Отдельные детали композиции и соединение их в единую композицию.

Практика. Стартовый уровень. Лепка фигурных композиций по мотивам сказок. Изготовление коллективных композиций.

Практика. Базовый уровень. Лепка по представлению на темы «Красавица - весна», «Весна в лесу», «Мы рады весне» и т.п.

Форма контроля. Текущий контроль. Викторина на тему народных сказок.

5. Итоговое занятие

Практика. Оформление выставки работ в учебном кабинете.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Практическое задание лепки простой композиции из двух героев (пластилин).

Содержание программы (на 68 часов)

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление детей с учебным кабинетом. Сведения об инструментах, приспособлениях необходимых при работе с пластичными материалами (стеки, вода, доски, скалки, фольга и т.д.). Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка. Показ изделий предыдущих лет. Что такое декоративно-прикладное искусство. Знакомство с различными видами декоративно - прикладного искусства.

Форма контроля. Вводный контроль. Опрос.

2. Знакомство с пластичными материалами

Теория. Различные материалы для лепки: пластилин, глина, мокрый песок, снег, бумажная масса, солёное тесто. Их свойства и особенности. Организация рабочего места

Практика. Лепка из разных материалов, сравнение их свойств, качеств (пластилин, глина, тесто, бумажная масса). Лепка из солёного теста по наглядному образцу.

Форма контроля. Текущий контроль. Практическое задание.

3. Обучение навыкам владения кистью

Теория. Знакомство с палитрой цветов, понятием холодной и тёплой гаммы. Правила получения нового цвета при смешении двух цветов. Правила применения кисточек разной толщины.

Практика. Использование палитры. Приёмы владения кистью. Смешение цветов, апробация работы кистями № 1, 3.

Форма контроля. Текущий контроль. Практическое задание по карточке-раскраске.

4. Лепка простых предметов несложными приёмами

Теория. Особенности лепки с натуры. Основные приёмы: раскатывание, расплющивание, стягивание, защипывание, прижимание, примазывание, скатывание. Ознакомление с разными способами лепки (конструктивным, пластичным, механическим, комбинированным).

Практика. Стартовый уровень. Лепка собачки, применяя основные приёмы лепки конструктивным способом лепки.

Практика. Базовый уровень. Лепка собачки, применяя основные приёмы лепки самостоятельно выбранным способом лепки.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Практическое задание лепки из пластилина по последовательным картинкам, картинкам-образцам.

5. Декоративная лепка

Теория. Беседа об украшениях, рассматривание иллюстраций. Назначение и роль украшений в нашей жизни. Правила стилизации реальных форм окружающего мира (растительного и животного) в декоративные. Действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве. Мозаичный способ лепки.

Практика. Стартовый уровень. На примере изготовления медальона из теста изучение способа раскатывания скалкой. Украшение бисером, отпечатками разных предметов (колпачки от ручек, фломастеров, рельефных пуговиц).

Практика. Базовый уровень. Рисование по представлению сказочных птиц, рыб, бабочек. Лепка и украшение их согласно своему эскизу мозаичным способом.

Форма контроля. Текущий контроль. Тестирование.

6. Лепка тематических композиций

Теория. Народные и авторские сказки. Размещение предметов в пространстве – простейшие правила композиции. Отдельные детали композиции и соединение их в единую композицию.

Практика. Стартовый уровень. Лепка фигурных композиций по мотивам сказок. Изготовление коллективных композиций.

Практика. Базовый уровень. Лепка по представлению на темы «Красавица - весна», «Весна в лесу», «Мы рады весне» и т.п. (пластилин, солёное тесто).

Форма контроля. Текущий контроль. Викторина на тему народных сказок.

7. Подарок к празднику

Теория. История праздников. Любимые праздники: «День мамы», «Рождество», «23 февраля», «8 марта», «День Победы» и т.д. Технология изготовления подарков согласно задумке (замыслу), декорирование.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление подарков по предложенному образцу.

Практика. Базовый уровень. Рисование эскиза, лепка, украшение по своему замыслу (бумажная масса, пластилин, глина).

Форма контроля. Текущий контроль. Викторина на тему праздничных традиций.

8. Итоговое занятие

Практика. Оформление выставки работ в учебном кабинете.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Практическое задание лепки простой композиции из двух героев (солёное тесто).

Методическое обеспечение программы (на 34 часа)

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Беседа Просмотр иллюстраций	Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации, изделия народного творчества
2	Знакомство с пластичными материалами	Беседа. Просмотр иллюстраций. Выполнение практических работ по наглядному образцу	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Метод сравнения	Заранее заготовленная глина, пластилин, бумажная масса, тесто, стеки, доски для лепки Образцы готовых изделий
3	Лепка простых предметов несложными приёмами	Беседа. Рассказ-объяснение Просмотр иллюстраций Выполнение индивидуальных практических работ Самостоятельная практическая работа по картинкам-инструкциям, картинкам-образцам.	Объяснительно-иллюстративный Предметные и ролевые игры Репродуктивный	Пластилин. Овощи, фрукты, листья, игрушечные фигурки птиц животных. Образцы готовых изделий, иллюстрации, фотографии орнаментов, картинки-инструкции. Стеки, дощечки
4	Лепка тематических композиций	Рассказ-объяснение. Беседа. Просмотр	Наблюдение. Наглядный. Предметные и	Иллюстрации, примеры композиций. Пластилин, стеки, доски для лепки.

		иллюстраций. Индивидуальная и коллективная практическая работа. Самостоятельная творческая работа. Викторина.	ролевые игры	Опросные листы.
5	Итоговое занятие	Практическая работа	Творческо-поисковый	Стеки, дощечки, пластилин.

Методическое обеспечение программы (на 68 часов)

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Беседа Просмотр иллюстраций	Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации, изделия народного творчества
2	Знакомство с пластичными материалами	Беседа. Просмотр иллюстраций. Выполнение практических работ по наглядному образцу	Объяснительно-иллюстративный Наглядный Метод сравнения	Заранее заготовленная глина, пластилин, бумажная масса, тесто, стеки, доски для лепки Образцы готовых изделий
3	Обучение навыкам владения кистью	Беседа Просмотр иллюстраций Выполнение практических работ	Объяснительно-иллюстративный	Краски, палитры, кисточки разной толщины Иллюстрации, фотографии орнаментов Карточки-раскраски
4	Лепка простых предметов несложными приёмами	Беседа. Рассказ-объяснение Просмотр иллюстраций Выполнение индивидуальных практических работ Самостоятельная практическая работа по картинкам-инструкциям, картинкам-образцам.	Объяснительно-иллюстративный Предметные и ролевые игры Репродуктивный	Заранее заготовленная глина, пластилин, бумажная масса, тесто. Овощи, фрукты, листья, игрушечные фигурки птиц животных Краски, палитры, кисточки разной толщины. Образцы готовых изделий, иллюстрации, фотографии орнаментов, картинки-инструкции. Стеки, дощечки
5	Декоративная лепка	Беседа. Просмотр иллюстраций.	Сравнение Наглядный	Образцы готовых изделий, иллюстрации, фотографии

		Рассказ-объяснение. Выполнение индивидуальных практических работ. Самостоятельная творческая работа. Тестирование.	Репродуктивный Иллюстративный	орнаментов. Стеки, дощечки, пластилин. Опросные лист
6	Лепка тематических композиций	Рассказ-объяснение. Беседа. Просмотр иллюстраций. Индивидуальная и коллективная практическая работа. Самостоятельная творческая работа. Викторина.	Наблюдение. Наглядный. Предметные и ролевые игры	Иллюстрации, примеры композиций. Пластилин, глина, тесто, бумажная масса. Стеки, гуашь, палитры, кисточки разной толщины. Опросные листы.
7	Подарок к празднику	Беседа. Просмотр иллюстраций. Выполнение индивидуальных практических работ. Самостоятельная творческая работа. Викторина.	Иллюстративный. Наглядный Репродуктивный Творческо-поисковый.	Иллюстрации. Образцы готовых изделий. Бумажная масса, тесто, Пластилин, глина, стеки, гуашь, палитры, кисточки разной толщины. Опросные листы
8	Итоговое занятие	Практическая работа	Творческо-поисковый	Стеки, дощечки, солёное тесто

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем;
работать в различных группах (микро-макро).

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

правильно сидеть за столом;
владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
выполнять задания по инструкции педагога;
оформлять результаты своей деятельности.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

Стартовый уровень: правила безопасного использования инструментов и материалов; основные виды декоративно-прикладного искусства; различные приемы лепки; иметь понятие о форме предметов.

Базовый уровень: основы изготовления лепных изделий из различных материалов; технику раскрашивания.

Уметь:

Стартовый уровень: делить тесто на части и соединять; выполнять базовые формы (шар, колбаска); заполнять контур.

Базовый уровень: смешивать цвета; равномерно прокрашивать изделия; изготавливать полуобъемные и объемные изделия по рисунку; создавать простейшие композиции по собственному замыслу.

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

вводный контроль: практическая работа по заданному наглядному образцу;

текущий контроль успеваемости: практическая работа по последовательным картинкам, картинкам-образцам, практическое задание по карте-раскраске, тестирование, викторины;

промежуточная аттестация: практическая работа.

Список литературы

для педагога

1. Деева, Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки / Н. А. Деева. - Волгоград : Учитель, 2017. - 61 с.

2. Дубровская, Н.В. День защитника отечества: поделки своими руками : наглядно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОО. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. - 124 с. : цв. ил.

3. Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: практ. разработ. физкультминуток, игровых упр., гимнаст. комплексов и подвиж. игр, рекомендации по проведению физкультминуток, физкультминутки от А до Я, цв., лесн., сказоч. физкультминутки, оздоровит. упр.: сред., ст. подгот. группы / В. И. Ковалько. - Москва : ВАКО, 2005. - 175 с.

4. Лыкова, И.А. Мы лепили, мы играли: кн. для занятий с детьми : [учеб.-метод. пособие] / И. А. Лыкова. - Москва : Карапуз-Дидактика : Сфера, 2005. - 78 с. : цв. ил.

5. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет / И. А. Лычагина. - Москва : Мозаика : Синтез, 2017. - 58 с.: цв. ил.

6. Лыкова, И.А. Народный календарь. Осень золотая : книга для педагогов и родителей /И.А. Лыкова В.А. Шипунова. - М.: Цветной мир, 2014. – 89 с.: ил.

7. Лыкова, И.А. Народный календарь. Зима чародейка : книга для педагогов и родителей /И.А. Лыкова В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2013. – 93 с.: ил.

8. Лыкова, И.А. Народный календарь. Весна-красавица: книга для педагогов и родителей / И.А. Лыкова В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2013. – 93 с.: ил.

9. Лыкова, И.А. Народный календарь. Лето красное: книга для педагогов и родителей / И.А. Лыкова В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2014. – 89 с.: ил.

10. Новацкая, М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми / Марья Новацкая. - Москва [и др.] : Питер, 2014. - 63, [1] с. : цв. ил.

11. Пацци, Л. Фантазии из солёного теста / Л. Пацци. – Москва: Мой мир, 2007. – 111 с.: цв. ил.

12. Петрова, О. Пластилиновые человечки / О. Петрова.–Санкт-Петербург: АСТ-Пресс Книга, 2013. – 16 с.

13. Пойда, О.В. Новогодние поделки / Оксана Пойда. - Москва : Айрис-пресс, 2014. - 158 с. : цв. ил.

14. Синеглазова, М.О. Удивительное соленое тесто : [подготовка теста, секреты создания фактуры, лепка и дизайн, собачки снеговика, пингвины, инопланетяне, осьминоги, рыбки, Рамки для фотографий, подарки к праздникам, украшение интерьера] / М.О. Синеглазова. - Москва : Издательский дом МСП, 2005. - 127 с.: цв. ил.

15. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику / О. Чибрикова. – Москва: Эксмо-пресс, 2006. – 63 с.: ил.

для учащихся

1. Белошистая, А.В. Волшебный пластилин : [пособие для занятий с детьми] / [авт.-сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова]. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва : АРКТИ, 2008. - 32 с. : цв. ил.

2. Лыкова, И.А. Я - будущий скульптор : [для чтения взрослыми детям] / И. А. Лыкова. - Москва : Мир книги : Карапуз, 2008.- 48 с. : цв. ил.

3. Румянцева, Е.Р. Простые поделки без помощи мамы / Екатерина Румянцева. - Москва : АЙРИС ПРЕСС, 2006. - 191 с. : цв. ил.

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Умные пальчики»
на учебный год
(на 34 часа)

1. Начало учебного года:

2. Окончание учебного года:

3. Продолжительность учебных занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию.
 Продолжительность одного занятия 30 минут.

4. Продолжительность учебного года

Группа №	Год обучени я	Количеств о детей	Количес тво часов в неделю	Количеств о часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количес тво часов в год
----------	---------------------	----------------------	-------------------------------------	--	--	----------------------------------

5. Режим работы: (расписание)

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние:

Зимние:

Весенние:

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

9. Место проведения занятий:

№ п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	Плани- руемая	Факти- ческая		
1			Вводное занятие. Знакомство с пластичными материалами. Солёное тесто. Инструктаж по ТБ. Вводный контроль (практическое задание).	1
2			Лепка цветка по образцу.	1
3			Лепка простых предметов несложными приёмами» Лепка листа.	1
4			Лепка на осеннюю тему. Овощи.	1
5			Виноград, освоение основных способов лепки.	1
6			Корзина с лесными дарами, освоение основных способов лепки.	1
7			Осеннее дерево, освоение основных способов лепки.	1
8			Ёжик, лепка с применением каркаса.	1
9			Уточка, освоение основных способов лепки.	1

10			Бабочка, освоение основных способов лепки.	1
11			Пироги, освоение основных способов лепки.	1
12			Блюдечко с вишней.	1
13			Чашечка, освоение основных способов лепки.	1
14			Лицо клоуна, освоение основных способов лепки.	1
15			Собачка, освоение основных способов лепки.	1
16			Промежуточная аттестация. Лепка снеговика (практическое задание).	1
17			Символ года (лепка).	1
18			Лепка косички из жгутиков. Инструктаж по ТБ.	1
19			Тарелочка, лепка жгутиковым способом.	1
20			Лепка тематических композиций. Беседа о сказочниках. Мой герой.	1
21			По сюжету сказки Колобок. Лепка Колобка.	1
22			Лепка зайца, по сюжету сказки Колобок.	1
23			Лепка волка, по сюжету сказки Колобок.	1
24			Лепка медведя, по сюжету сказки Колобок.	1
25			Лепка лисы, по сюжету сказки Колобок.	1
26			По сюжету сказки Репка. Лепка Репки.	1
27			Лепка деда, по сюжету сказки Репка.	1
28			Лепка бабушки, по сюжету сказки Репка.	1
29			Лепка внучки, по сюжету сказки Репка.	1
30			Лепка Жучки, по сюжету сказки Репка.	1
31			Лепка кошки, по сюжету сказки Репка.	1
32			Лепка мышки, по сюжету сказки Репка.	1
33			Весна – красна. Признаки весны. Подснежник в технике пластилинографии.	1
34			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Промежуточная аттестация Лепка композиции из двух героев (практическое задание).	1
			Всего	34

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Умные пальчики»
на учебный год
(на 68 часов)**

1. Начало учебного года:

2. Окончание учебного года:

3. Продолжительность учебных занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию.
Продолжительность одного занятия 30 минут.

4. Продолжительность учебного года

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в полугодии	Количество часов в полугодии	Количество часов в год
				1	2	

5. Режим работы: (расписание)

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние:

Зимние:

Весенние:

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

9. Место проведения занятий:

№ п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	Плани- руемая	Факти- ческая		
1			Вводное занятие. Знакомство с пластичными материалами. Солёное тесто. Инструктаж по ТБ. Вводный контроль (практическое задание).	1
2			Лепка ладошки по образцу.	1
3			Бумажное тесто. Лепка воробья.	1
4			Глина. Лепка матрёшки.	1
5			Обучение навыкам владения кистью. Равномерное прокрашивание.	1
6			Прорисовка мелких деталей.	1
7			Лепка простых предметов несложными приёмами. Лепка листа.	1
8			Цветок, освоение основных способов лепки.	1
9			Травка, освоение основных способов лепки.	1
10			Лепка на осеннюю тему. Овощи.	1
11			Виноград, освоение основных способов лепки.	1
12			Лесные дары, освоение основных способов лепки.	1
13			Осеннее дерево, освоение основных способов лепки.	1
14			Ёжик, лепка с применением каркаса.	1
15			Ёжик, раскрашивание.	1
16			Уточка, освоение основных способов лепки.	1
17			Бабочка, освоение основных способов лепки.	1
18			Корзиночка, освоение основных способов лепки.	1
19			Пироги, освоение основных способов лепки.	1
20			«Подарок к празднику». Сердечко для мамы (лепка).	1
21			Сердечко для мамы (раскрашивание).	1
22			Лепка простых предметов несложными приёмами. Блюдечко с вишней.	1
23			Чашечка, освоение основных способов лепки.	1
24			Лицо клоуна, освоение основных способов лепки.	1
25			Собачка, освоение основных способов лепки.	1
26			«Подарок к празднику». Ёлочный шарик (лепка).	1
27			Ёлочный шарик (раскрашивание).	1

28			Лепка простых предметов несложными приёмами. Промежуточная аттестация. Лепка снеговика (практическое задание).	1
29			Символ года (лепка).	1
30			Символ года (раскрашивание).	1
31			Лепка косички из жгутиков. Инструктаж по ТБ.	1
32			Тарелочка, лепка жгутиковым способом.	1
33			Стаканчик, лепка жгутиковым способом.	1
34			Вазочка, лепка жгутиковым способом.	1
35			Шкатулочка из пластинок (лепка).	1
36			Шкатулочка из пластинок (сборка).	1
37			Шкатулочка из пластинок (раскрашивание).	1
38			«Подарок к празднику» Лепка самолётика.	1
39			Подкова на счастье (лепка).	1
40			Декоративная лепка» Беседа о роли украшений. Лепка медальона.	1
41			Декорирование медальона.	1
42			Лепка декоративных цветов, рыб, бабочек, птиц. Беседа Сказка и быль. Зарисовки.	1
43			Рыбка, декорирование по замыслу.	1
44			Птичка, декорирование по замыслу.	1
45			Бабочка, декорирование по замыслу.	1
46			Пластилиновая мозаика. Лепка по линиям из шариков.	1
47			Панно Мимоза, лепка листвы.	1
48			Панно Мимоза, лепка цветов.	1
49			Лепка тематических композиций. Беседа о сказочниках. Мой герой.	1
50			По сюжету сказки Колобок. Лепка Колобка.	1
51			Лепка избушки, по сюжету сказки Колобок.	1
52			Лепка тропинки, по сюжету сказки Колобок.	1
53			Лепка зайца, по сюжету сказки Колобок.	1
54			Лепка волка, по сюжету сказки Колобок.	1
55			Лепка медведя, по сюжету сказки Колобок.	1
56			Лепка лисы, по сюжету сказки Колобок.	1
57			Раскрашивание героев сказки.	1
58			Подарок к празднику. Пасхальное яйцо (лепка).	1
59			Пасхальное яйцо (раскрашивание).	1
60			Звезда героя для ветерана ВОВ. Лепка в технике пластилинографии.	1
61			Лепка тематических композиций. Дорожная история. Дорога в технике пластилинографии.	1
62			Лепка дорожных знаков, по задуманной композиции.	1
63			Лепка транспорта, по задуманной композиции.	1
64			Лепка пешеходов, по задуманной композиции.	1
65			Весна – красна. Признаки весны. Подснежник в технике пластилинографии.	1
66			Зайка на полянке (лепка).	1
67			Зайка на полянке (раскрашивание).	1
68			Итоговое занятие. Закрепление пройденного	1

			материала. Промежуточная аттестация Лепка композиции из двух героев (практическое задание).	
			Всего	68

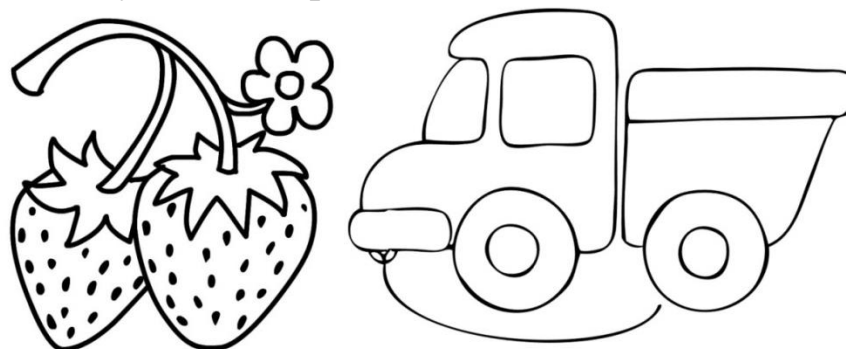
Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Для **вводного** контроля даётся самостоятельная практическая работа по заданному образцу (вылепленная из солёного теста ладошка или из пластилина цветок).



Для **текущего** контроля даётся карточка-раскраска



Для **текущего** контроля даётся тест

Вопросы и задания для стартового уровня:

1 Декорировать это:

- Играть
- Украшать
- Рассказывать

2 Палитра это:

- Баночка для воды
- Открытка
- Дощечка для смешивания красок

3 При помощи чего, нужно разогреть пластилин перед работой:

- Батарея
- Ладони
- Свеча

4 Что получится слепить, используя приём скатывания, раскатывания? Слепи.



скатывание раскатывание

5 Что получится слепить, используя приём сплющивания, вдавливания?
Слепи.



сплющивание вдавливание

Вопросы и задания для базового уровня:

1 Прикладное это:

- То, что можно положить на стол
- То, чем можно прижать
- То, чем можно пользоваться в жизни

2 Для лепки, какой инструмент лишний:

- Телефон
- Стекло
- Скалка

3 Эскиз это:

- Пробный рисунок
- Пирог
- Танец

4 В поделках из какого материала есть мука:

- Пластилин
- Солёное тесто
- Глина

5 Что получится слепить, используя приём прищипывания, оттягивания?
Слепи.



прищипывание

оттягивание

Викторина «Русские народные сказки»

Вопросы для стартового уровня:

Что в сказках, всегда побеждает зло? Ответ: Добро.

Какими словами начинаются русские народные сказки? Ответ: «Жили-были...» «В некотором царстве, в некотором государстве...».

Каким ласковым словом очень часто называют своих отцов герои русских сказок? Ответ: Батюшка.

Что устраивают в русских сказках знатные люди в честь свадьбы или победы над врагом? Ответ: Пир.

Какое самое любимое место Иванушки-дурачка для сна и отдыха? Ответ: Печь.

Что размазала по тарелке лиса и подала как угощение журавлю в русской народной сказке «Лиса и журавль»? Ответ: Кашу.

Оружие, которым пользовались сказочные богатыри? Ответ: Меч.

Кто от врагов не убежал, а катился? Ответ: Колобок.

Вопросы для базового уровня:

Что всегда ценится в сказках всех народов мира? Ответ: Ум.

Как называется струнный музыкальный инструмент, под звуки которого древнерусские певцы-сказители исполняли песни, былины и другие произведения устного народного творчества? Ответ: Гусли.

С помощью какого предмета можно убить самого страшного героя русских сказок? Ответ: Игла.

Какого героя провели на пирожках? Ответ: Медведя из сказки «Маша и медведь».

Без которого основного продукта, солдату не удалось бы сварить кашу в сказке «Каша из топора»? Ответ: Без крупы.

Кто от врагов не убежал, а катился? Ответ: Колобок.

Викторина на тему «Традиции праздников»

Вопросы для стартового уровня:

Когда отмечается Рождество? *(7 января.)*

В ночь под Рождество люди ходили по деревне, заходили в дома и пели песни. Как называются эти песни? *(Колядки.)*

Сколько дней гуляют Масленицу? *(7 дней.)*

Какое самое главное угощение на Масленицу? *(Блины.)*

Какой главный подарок на пасху? *(Расписное пасхальное яйцо)*

Какие кушанья были в обязательном порядке на пасхальном столе? *(Кулич и пасха.)*

Вопросы для стартового уровня:

Какое блюдо кушали в канун Рождества? *(Сочиво – вареная крупа без масла, с сухофруктами и медом.)*

А что еще отличает праздник Рождества от других праздников? *(Гадания.)*

Почему именно блины главное угощение на масленицу? Что означал блин? *(Блин – это символ солнца, а солнце олицетворяет здоровье, долголетие, богатство и возрождающуюся жизнь: придет весна, все начнет расти.)*

Как называется расписное пасхальное яйцо? (*Писанка, крашенка*)

Чем отличается пасха от кулича? (*Пасху делают из творога, кулич пекут из теста.*)

А как на Пасху христиане приветствовали друг друга?
(*Во время утрени люди целуются, дарят друг другу крашенки (писанки) и говорят: «Христос воскрес!» – «Во истину воскрес!».*)

Для промежуточной аттестации за 1 полугодие даётся самостоятельная практическая работа лепки из пластилина:

Для стартового уровня: изготовить последовательно по картинкам «Снеговик» и определите, каким характером будет обладать ваш снеговик:



Для базового уровня: изготовить по наглядному рисунку на выбор снеговика, проанализируйте полученный результат.



Для промежуточной аттестации за 2 полугодие даётся самостоятельная практическая работа (вылепить из солёного теста **или пластилина** простую композицию из двух героев).

Стартовый уровень: слепите по предложенному образцу и расскажите, как вы думаете, какое настроение у героев композиции.



Базовый уровень: подумайте, что делают предложенные герои (веселятся, грустят, сердятся), слепите этих героев, добавив самостоятельно придуманные нужные предметы (игрушки, облака, мебель и т.п.).



Приложение 3

Методические материалы программы

Перечень УМК

1. Образцы изделий

Готовые изделия, детские игрушки: фигурки птиц, животных, рыб и многое другое. Образцы лучших работ из пластилина, солёного теста по темам занятий.

2. **Наглядный материал:** иллюстрации, плакаты, картинны, муляжи.

3. **Раздаточный материал:** различные шаблоны, технологические карты, листы раскраски.

4. **Конспекты занятий по некоторым темам программы**

5. **Тематические папки:** «Птицы» «Рыбы» «Животные» «Цветы» «Орнаменты».

Перечень оборудования и ТСО

Для проведения занятий требуется учебное помещение оборудованное: столами и партами, медиа – проектором и ноутбуком.

Каждому ребёнку для занятий необходимы: пластилин, стеки, дощечка для лепки, белый картон, салфетки, краски, кисточки, палитра, стаканчик для воды.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Алгоритм учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Критерии оценки практической работы

Для **вводного** контроля даётся самостоятельная практическая работа по заданному образцу (вылепленная из солёного теста ладошка, или цветок из пластилина), которая оценивается 1-5 баллами, путём присвоения 1 балла за каждый успешно выполненный критерий:

- практические умения и навыки владения основными способами лепки;
- умение пользоваться инструментами (стекой);
- аккуратность выполнения работы;
- самостоятельность;
- творческие проявления.

Для **промежуточной аттестации за 1 полугодие** даётся самостоятельная практическая работа лепки из пластилина для **стартового** уровня последовательно по картинкам «Снеговик», для **базового** уровня по рисунку-образцу которые оцениваются 1-5 баллами, путём присвоения 1 балла за каждый успешно выполненный критерий:

стартовый

- умение точно следовать инструкциям;
- практические умения и навыки владения основными способами лепки;
- умение пользоваться инструментами (стекой);
- аккуратность;
- умение доводить работу до конца.

базовый

- умение повторить поделку с наглядного образца;
- практические умения и навыки владения основными способами лепки;
- умение пользоваться инструментами (стекой);
- самостоятельность выполнения приёмов работы;
- умение передать простейшие движения героев.

Для **промежуточной аттестации за 2 полугодие** даётся самостоятельная практическая работа (вылепить из солёного теста, или пластилина простую композицию из двух героев), которая оценивается 1-3 баллов за каждый успешно выполненный критерий:

стартовый:

- практические умения и навыки владения основными способами лепки;
- аккуратность выполнения работы и навыки соблюдения в процессе деятельности правил Т/Б;
- умение доводить работу до конца.

базовый:

- самостоятельность выполнения задания;
- творческие проявления;
- умение создавать героев композиции в простых движениях.