

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества  
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУДО ДДЮТ  
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«УМка»**

Возраст детей: 7-16 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Разработала программу Уткина Марина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Волхов  
2026

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «УМка»** создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

**Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

**Актуальность** программы «УМка» в том, чтобы приобщить современного ребенка к изучению разных видов рукоделия, в том числе технологии изготовления текстильных игрушек и предметов интерьера. Учащиеся реализуют свои творческие замыслы, создают своими руками различные игрушки, кукол, подарки для близких и друзей. Вместе с тем,

совершенствование навыков работы с текстильными материалами способствует развитию у учащихся мелкой моторики и координации движений, глазомера, развиваются навыки планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыки самоконтроля, - что положительно сказывается на общем развитии и позволяет учащимся интересно проводить свой досуг.

### **Педагогическая целесообразность программы**

При создании программы, прежде всего, учитывался современный опыт комплексного подхода, включающий в себя теоретическую и практическую подготовку. Темы выстроены так, что изделия постепенно усложняются и с каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями учащихся и не вызывают затруднений в изготовлении.

На занятиях дети знакомятся с технологиями изготовления разных видов игрушек, делая упор на традиционность русской культуры, а также идя в ногу со временем применяя новые технологии. Разнообразие материалов по сложности обработки позволяет учащимся приобретать швейный опыт мастерства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. При обучении, наряду с традиционными **методами** (беседа, демонстрация, практическая работа и т. д.), используются современные технологии и методики: информационно-коммуникационные технологии, технологии развивающего обучения, здоровьесберегающие, компьютерные, проектные.

Принципы обучения по программе: доступности, сотрудничества, активности, систематичности, последовательности.

### **Цель дополнительной общеразвивающей программы**

Формирование познавательных интересов, практических навыков художественно-творческой деятельности и развитие духовно-нравственных качеств личности ребёнка посредством обучения основам изготовления мягкой игрушки как вида декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи дополнительной общеразвивающей программы**

#### **Обучающие**

1. Сформировать интерес к изготовлению мягкой игрушки и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки.
2. Обучить навыкам работы с различными текстильными материалами, основам шитья, кроя и построения выкроек для изделий.
3. Научить учащихся применять полученные умения и практические навыки, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.
4. Уметь применять полученные знания на практике в создании творческого проекта.
5. Уметь представлять свой проект, анализировать полученные результаты, выявить достоинства и недостатки своей игрушки.

#### **Развивающие**

1. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

2. Развивать мелкую моторику, глазомер образное мышление при работе с материалами;
3. Способствовать развитию фантазии, творческого потенциала учащихся, наблюдательности при изготовлении мягкой игрушки.
4. Развивать личностные качества (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность)

#### **Воспитательные**

1. Воспитывать уважительное и бережное отношение к результатам своего труда и в коллективе.
2. Способствовать формированию художественного вкуса, чувство меры, гармонии и красоты.
3. Воспитать у учащихся самостоятельность, ответственность.
4. Воспитывать в каждом учащемся творческую индивидуальность.

#### **Отличительные особенности программы**

Общеразвивающая программа создает условия для проявления индивидуальных возможностей каждого ребенка, его творческого самовыражения в избранном виде деятельности. На занятиях по данной программе учащиеся включаются в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности учащегося в образовательном процессе. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий учащиеся овладевают необходимыми технологическими умениями и навыками создания изделий. Активно используется метод проектов, что делает занятия интересными и запоминающимися.

Уровневый подход реализации программы предлагается через дидактическую систему разноуровневых заданий.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

| Наименование медиаресурса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Темы, при реализации которых используется дистант   | Форма обучения                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <a href="https://clck.su/zhprU">https://clck.su/zhprU</a><br><a href="https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_175">https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_175</a><br><a href="https://pomorskibereg.ru/severnaya-bereginya/?ysclid=mp5c6oiawu840199353">https://pomorskibereg.ru/severnaya-bereginya/?ysclid=mp5c6oiawu840199353</a> | Игрушки из волокнистых материалов и лоскутков ткани | – видеоурок с практическим выполнением задания<br>– статья |
| <a href="https://karamellka.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html">https://karamellka.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html</a>                                                                                                                                                                                                               | Игрушки из фетра                                    | – статья                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_105">https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_105</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Изделия второй сложности                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеоурок с практическим выполнением задания</li> <li>– презентация</li> <li>– видеофильм</li> </ul> |
| <a href="https://clck.ru/vsA66">https://clck.ru/vsA66</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Игрушки с шарнирным соединением         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеоурок с практическим выполнением задания</li> <li>– статья</li> </ul>                            |
| <a href="https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_99">https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_99</a><br><a href="https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_123">https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_123</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объёмные игрушки из трикотажа           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеоурок с практическим выполнением задания</li> <li>– статья</li> </ul>                            |
| <a href="https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_102">https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_102</a><br><a href="https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_94">https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_94</a><br><a href="https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_90">https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_90</a><br><a href="https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_86">https://vk.com/club193888811?w=wall-193888811_86</a><br><a href="https://clck.ru/vrqS6">https://clck.ru/vrqS6</a><br><a href="https://dzen.ru/a/Y-ZoicRD63SY7a-C?ysclid=m0kzl53z7d431102811">https://dzen.ru/a/Y-ZoicRD63SY7a-C?ysclid=m0kzl53z7d431102811</a> | Моделирование и конструирование выкроек | <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеоурок с практическим выполнением задания</li> <li>– презентация</li> </ul>                       |
| <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3tVFm3clH7Y">https://www.youtube.com/watch?v=3tVFm3clH7Y</a><br><a href="https://www.livemaster.by/topic/3308574-article-mishki-teddi-dlya-nachinayuschih-kak-sshit-igrushku-v-stile-teddi-dazhe-esli-vy-nikogda-neshili">https://www.livemaster.by/topic/3308574-article-mishki-teddi-dlya-nachinayuschih-kak-sshit-igrushku-v-stile-teddi-dazhe-esli-vy-nikogda-neshili</a>                                                                                                                                                                                                                                                               | Игрушки в технике Тедди                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– статья</li> <li>– презентация</li> <li>– видеофильм</li> </ul>                                       |

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Возраст учащихся,** участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 7 до 16 лет.

#### **Возрастные особенности детей**

Младшие школьники обладают любознательностью и яркостью воображения, длительным, устойчивым вниманием, достаточно развитой наглядно-образной памятью, остротой и свежестью восприятия, но еще учатся управлять им самостоятельно, самостоятельно анализировать окружающие явления и природу. Для ребёнка важно умение налаживать новые контакты и грамотно высказываться, поэтому необходимо научить его коммуникативным навыкам. Основная тенденция развития в этом возрасте – творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением

их в новые сочетания, комбинации. Детям нравится заниматься изготовлением поделок, рисовать.

В младшем подростковом возрасте происходит дальнейшее формирование представлений о природе, обществе, человеке, постижение основ миропонимания, норм морали, художественных ценностей, обеспечивающих общекультурное развитие личности. Для этого возраста характерны активные поиски сферы приложения природных дарований личности (посещение кружков, студий, факультативов). Расширяется диапазон видов деятельности, увлечений. Усиливается стремление выразить себя. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность даёт подростку уникальную возможность показать себя миру, самореализоваться.

В среднем и старшем подростковом возрасте у детей резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Они стремятся завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. В этом возрасте проблема развития творческих способностей стоит наиболее остро, так как само творчество включает в себя способность к самоизменению, самовыражению, яркой эмоциональной подвижности. Старший подросток может осознанно ставить перед собой творческую или учебную задачу, выполнять её.

Данная программа поможет реализовать способности, доказать сверстникам и себе, что творческая работа в коллективе, помогает реализовать свои творческие идеи и этим повысить свою самооценку.

**Условия набора детей на обучение по программе:** особого отбора не существует. Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор на 2 и 3 года обучения.

**Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение.** При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

#### **Уровень сложности программы**

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

**стартовый уровень** - это обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков посредством обучения основам изготовления

мягкой игрушки по образцу с помощью педагога; безопасная работа с инструментами и материалами для шитья, освоение основных видов швов, азы оформления изделий;

**базовый уровень** предусматривает более подробное изучение тем программы; самостоятельную разработку эскизов изделий с добавлением новых деталей; работу с выкройками; выполнение всех основных швов, выполнение творческих заданий;

**продвинутый уровень** предполагает углубленное изучение содержания программы «УМка», позволяющей учащемуся применить на практике предметные знания, умения и навыки, раскрыть свои творческие способности, проявить фантазию и создать с ее помощью свои авторские изделия и проекты.

### Структурная модель программы

| Уровень                       | Наполняемость учебных групп | Возраст учащихся, особенности состава | Год обучения | Режим занятия, час | Объем программы в год, час | Особенности организации образовательного процесса |
|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|
| Стартовый Базовый             | 15-30                       | 7-10                                  | 1            | 2                  | 68                         | на базе учреждения                                |
| Стартовый Базовый             | 12-25                       | 10-13                                 | 2            | 4                  | 136                        | на базе учреждения                                |
| Стартовый Базовый Продвинутый | 10-20                       | 13-16                                 | 3            | 4                  | 136                        | на базе учреждения                                |

**Сроки реализации программы:** 3 года обучения

**Форма обучения:** очная

**Язык обучения:** русский

**Форма организации занятий:** групповая

**Форма проведения занятий:** аудиторные

**Основные формы аудиторных занятий:** учебное групповое занятие

**Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения.** Занятия в группах проводятся 1-2 раза в неделю по 2 занятия в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

### Учебно-тематический план первого года обучения

| №<br>п/п | Название разделов и (или)<br>тем программы                | Количество часов |           |           | Формы<br>вводного, текущего<br>контроля<br>успеваемости и<br>промежуточной<br>аттестации |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                           | Всего            | Теория    | Практика  |                                                                                          |
| 1        | Вводное занятие                                           | 2                | 1         | 1         | <b>Вводный контроль.</b><br>Анкета                                                       |
| 2        | Основы материаловедения и<br>цветоведения                 | 4                | 1         | 3         | Тест №1<br>«Материаловедение»                                                            |
| 3        | Работа с выкройками                                       | 4                | 1         | 3         | Тест №2 «Техника<br>безопасности»                                                        |
| 4        | Виды ручных швов                                          | 4                | 1         | 3         | Карта-задание №1                                                                         |
| 5        | Игрушки из волокнистых<br>материалов и лоскутков<br>ткани | 6                | 1         | 5         | Кроссворд №1                                                                             |
| 6        | Изделия первой сложности                                  | 12               | 2         | 10        | <b>Промежуточная<br/>аттестация</b><br>Карта-задание №2                                  |
| 7        | Игрушки из фетра                                          | 14               | 2         | 12        | <b>Опрос</b>                                                                             |
| 8        | Изделия второй сложности                                  | 20               | 4         | 16        | Кроссворд №2                                                                             |
| 9        | Итоговое занятие                                          | 2                | 1         | 1         | <b>Промежуточная<br/>аттестация</b><br>Карта-задание №3<br>Выставка                      |
|          | <b>Итого:</b>                                             | <b>68</b>        | <b>14</b> | <b>54</b> |                                                                                          |

### Учебно-тематический план второго года обучения

| №<br>п/п | Название разделов и (или)<br>тем программы | Количество часов |        |          | Формы<br>вводного, текущего<br>контроля<br>успеваемости и<br>промежуточной<br>аттестации |
|----------|--------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                            | Всего            | Теория | Практика |                                                                                          |
| 1        | Вводное занятие                            | 2                | 1      | 1        | <b>Вводный контроль.</b><br>Опрос                                                        |
| 2        | Машинные швы                               | 10               | 2      | 8        | Тест №1 «Техника<br>безопасности на<br>швейной машине»                                   |
| 3        | Игрушки с шарнирным<br>соединением         | 30               | 6      | 24       | Кроссворд № 1                                                                            |
| 4        | Новогодние игрушки                         | 22               | 4      | 18       | Карта-задание №1                                                                         |
| 5        | Интерьерная игрушка                        | 18               | 2      | 16       | <b>Промежуточная</b>                                                                     |

|   |                               |            |           |            |                                                     |
|---|-------------------------------|------------|-----------|------------|-----------------------------------------------------|
|   |                               |            |           |            | <b>аттестация</b><br>Карта-задание №2               |
| 6 | Каркасные игрушки             | 26         | 4         | 22         | Тест № 2                                            |
| 7 | Объёмные игрушки из трикотажа | 26         | 4         | 22         | Викторина                                           |
| 8 | Итоговое занятие              | 2          | 1         | 1          | <b>Промежуточная аттестация</b><br>Карта-задание №3 |
|   | <b>Итого:</b>                 | <b>136</b> | <b>24</b> | <b>112</b> |                                                     |

### Учебно-тематический план третьего года обучения

| № п/п | Название разделов и (или) тем программы | Количество часов |           |            | Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|-------|-----------------------------------------|------------------|-----------|------------|---------------------------------------------------------------------------|
|       |                                         | Всего            | Теория    | Практика   |                                                                           |
| 1     | Вводное занятие                         | 2                | 1         | 1          | <b>Вводный контроль.</b><br>Тест № 1 «Техника безопасности»               |
| 2     | Моделирование и конструирование выкроек | 12               | 2         | 10         | Карта-задание №1                                                          |
| 3     | Игрушки в технике Тедди                 | 54               | 6         | 48         | <b>Промежуточная аттестация</b><br>Опрос                                  |
| 4     | Настенная полуобъёмная игрушка.         | 26               | 4         | 22         | Тест №2«Техника безопасности на швейной машине»                           |
| 5     | Интерьерная игрушка                     | 40               | 4         | 36         | Представление (защита) творческого проекта                                |
| 6     | Итоговое занятие                        | 2                | 1         | 1          | <b>Промежуточная аттестация</b><br>Творческое задание                     |
|       | <b>Итого:</b>                           | <b>136</b>       | <b>18</b> | <b>118</b> |                                                                           |

### Содержание программы первого года обучения

#### 1. Вводное занятие

**Теория.** Знакомство с историей игрушки. Введение в программу. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые при работе. Правила техники безопасности труда при работе с ножницами, иглами, утюгом и т.д.

**Практика.** Отработка навыков работы с инструментами и материалами.

**Форма контроля. Водный контроль.** Анкета.

#### 2. Основы материаловедения и цветоведения

**Теория.** Виды тканей, меха их свойства и применение. Направление ворса при раскрое деталей. Основы цветоведения. Понятия основных и

дополнительных цветов. Значение цветовой гаммы при изготовлении текстильной игрушки. Совместимость материалов. Гармоничное соединение деталей из различных по фактуре тканей.

**Практика. Стартовый уровень:** отработка навыков по определению ткани для шитья игрушек. Подготовка тканей к крою.

**Базовый уровень:** отработка навыков по определению и подбору тканей для шитья игрушек (по цвету и по фактуре). Подготовка тканей к крою. Влажно-тепловая обработка.

**Форма контроля.** Тест №1 «Материаловедение»

### **3. Работа с выкройками**

**Теория.** Правила работы с выкройками. Копирование готовых выкроек (калька, ксерокопия). Способы увеличения и уменьшения выкройки. Правила изготовления шаблонов из картона. Хранение готовых выкроек (шаблонов).

**Практика. Стартовый уровень:** отработка навыков работы с выкройками и нужными инструментами (перевод, вырезание).

**Базовый уровень:** отработка навыков работы с выкройками (увеличение и уменьшение)

Изготовление шаблонов из картона. Организация хранения выкроек (шаблонов).

**Форма контроля.** Тест №2 «Техника безопасности»

### **4. Виды ручных швов**

**Теория.** Технология выполнения шва: через край, петельный шов, вперёд иголку, назад иголкой, потайной. Варианты закрепления нити перед началом и в конце работы. Технология выполнения игольницы.

**Практика. Стартовый уровень:** практические задания по выполнению разных видов швов вперёд иголку, через край, петельный шов. Закрепление нитки перед началом и в конце работы. Выполнение игольницы по образцу.

**Базовый уровень:** практические задания по выполнению разных видов швов вперёд иголку, назад иголкой, через край, петельный шов, потайной. Закрепление нитки перед началом и в конце работы. Выполнение игольницы по образцу без подсказки педагога, самостоятельный подбор материалов для оформления. Пошив простой игрушки из 2 деталей.

**Форма контроля.** Карта-задание №1

### **5. Игрушки из волокнистых материалов и лоскутков ткани**

**Теория.** Особенности народной тряпичной игрушки. Значение обережных кукол-закруток. Способы изготовления игрушек из волокон (нитки, пряжа, шерсть). Технология изготовления кукол-закруток из лоскутков ткани. Дополнительные материалы для оформления изделий (лента, тесьма)

**Практика. Стартовый уровень:** изготовление куколки из ниток или пряжи. Изготовление куколки-закрутки из лоскутков ткани «Столбушка».

**Базовый уровень:** подбор и подготовка материалов. Изготовление куколки из ниток или пряжи. Изготовление куколки-закрутки из лоскутков ткани «Столбушка» и народной куклы «Северная берегиня».

## **Форма контроля. Кроссворд №1**

### **6. Изделия первой сложности**

**Теория.** Игрушки из ткани. Особенности и технология изготовления плоскостной игрушки и полуобъемной игрушки (выбор ткани, зарисовка эскиза, выкройки, крой, соединение деталей, оформление). Использование клея для оформления изделия.

Игрушки из меха. Правила работы с мехом. Направление ворса. Сочетания ткани и меха. Правила подбора меха. Технология изготовления плоскостной и полуобъемной игрушки из меха (основные этапы). Способы комбинирования ткани и меха. Основные правила по оформлению игрушки. Демонстрация изделий и иллюстраций.

**Практика. Стартовый уровень:** изготовление плоской полуобъемной игрушки из ткани (птичка, котик) и меха (совушка, ёжик) по образцу. Отработка навыков выкраивания (перевод шаблона, вырезание) деталей из меха, соблюдая направление ворса.

**Базовый уровень:** подбор и подготовка материалов. Отработка навыков выкраивания (перевод шаблона, вырезание) деталей из меха, соблюдая направление ворса. Изготовление плоской полуобъемной игрушки из ткани (совёнок, щенок) и меха (овечка, котёнок) с добавлением новых деталей. Творческая работа по оформлению работы (декоративные элементы, дополнительные детали).

## **Форма контроля. Промежуточная аттестация. Карта-задание №2**

### **7. Игрушки из фетра**

**Теория.** Разновидности и свойства нетканых материалов (фетр). Знакомство с материалом. Инструменты и материалы, необходимые при работе. Особенности кроя и сшивания деталей. Отделочные и украшающие швы. Изменение вида шва в зависимости от размера игрушки. Демонстрация изделий и иллюстраций.

**Практика. Стартовый уровень:** поэтапное изготовление игрушки из фетра по образцу (совушка, птичка, зайчик). Выкраивание и сшивание деталей по лицевой стороне (без дальнейшего выворачивания). Набивка и соединение деталей между собой. Оформление игрушки.

**Базовый уровень:** изготовление игрушки по выбору или собственному эскизу. Самостоятельное выкраивание, сшивание, соединение деталей - по инструкционной карте. Творческая работа по оформлению работы (декоративные элементы, дополнительные детали).

## **Форма контроля. Опрос.**

### **8. Изделия второй сложности**

**Теория.** Объемные игрушки из ткани и трикотажа. Последовательность работы по изготовлению объемной игрушки из ткани и трикотажа (флиса). Требования к выбору ткани. Дублирование тканей. Особенности кроя и обработки края.

Учет рисунка на ткани при раскрое игрушки. Технология изготовления мягконабивных игрушек (основные этапы). Правила по оформлению мордочки у мягконабивных игрушек (расположение глаз, носа, рта).

Дополнительные аксессуары по оформлению. Утяжка как способ оформления игрушки из ткани. Схемы утяжек. Демонстрация изделий и иллюстраций.

Объемные игрушки из меха. Особенности кроя деталей из меха (вырезание). Направление ворса. Комбинирование ткани и меха. Технология изготовления мягконабивных игрушек из меха (основные этапы). Правила по оформлению мордочки у мягконабивных игрушек из меха (стрижка меха, расположение глаз, носа, рта). Дополнительные аксессуары по оформлению.

**Практика. Стартовый уровень:** изготовление мягконабивной игрушки из ткани и трикотажа (котик) и меха (зайка) по образцу. Отработка навыков выкраивания (перевод шаблона, вырезание) деталей из меха, соблюдая направление ворса. Выполнение утяжек, оформление мордочки (расположение глаз, носа, рта).

**Базовый уровень:** подбор и подготовка материалов. Отработка навыков выкраивания (перевод шаблона, вырезание) деталей из меха, соблюдая направление ворса. Изготовление мягконабивной игрушки из ткани и трикотажа (медвежонок) и меха (зайка) с добавлением новых деталей. Творческая работа по оформлению работы (стрижка меха на мордочке, расположение глаз, носа, рта, дополнительные детали). Оформление мордочки игрушки из меха (стрижка меха, расположение глаз, носа, рта).

**Форма контроля.** Кроссворд №2

## **9. Итоговое занятие**

**Теория.** Правила оформления выставки. Обобщение результатов педагогического наблюдения за деятельностью детей на занятиях

**Практика.** Оформление выставки в учебном кабинете.

**Форма контроля. Промежуточная аттестация.** Карта-задание №3, итоговая выставка работ.

## **Содержание программы второго года обучения**

### **1. Вводное занятие**

**Теория.** Введение в программу второго года обучения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые при работе. Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглами, утюгом и т.д. Повторение основных понятий по крою и шитью.

**Практика.** Отработка навыков работы с инструментами и материалами.

**Форма контроля. Вводный контроль.** Опрос.

### **2. Машинные швы**

**Теория.** Техника безопасности при работе на швейной машине. Правила заправки ручной швейной машины. Разновидности машинных швов. Разработка и изготовление прихватки. Технология пошива прихватки. Демонстрация изделий и иллюстраций.

**Практика. Стартовый уровень:** упражнение на отработку навыков шитья на швейной машине (образцы). Пошив прихватки по образцу при

помощи швейной машины. Оформление.

**Базовый уровень:** самостоятельная заправка швейной машины. Эскиз и изготовление прихватки. Окантовка прихватки тесьмой.

**Форма контроля.** Тест №1 «Техника безопасности на швейной машине»

### **3. Игрушки с шарнирным соединением**

**Теория.** Разновидности игрушек с шарнирным соединением. Инструменты и материалы, необходимые при работе. Правила шарнирного соединения деталей. Последовательность работы по изготовлению игрушки с шарнирным соединением. Демонстрация изделий и иллюстраций.

**Практика. Стартовый уровень:** поэтапное изготовление игрушки с шарнирным (пуговичным) соединением по образцу (мишка, олень). Оформление мордочки игрушки (утяжки, расположение глаз, носа, рта).

**Базовый уровень:** подбор и подготовка материалов. Поэтапное изготовление игрушки с шарнирным (пуговичным, шплинтовым) соединением с добавлением новых деталей (снятие выкройки, выкраивание, последовательность соединения деталей) (лошадка). Творческая работа по оформлению работы (декоративные элементы, дополнительные детали).

**Форма контроля.** Кроссворд № 1

### **4. Новогодние игрушки**

**Теория.** История празднования Нового года. Беседа «Как празднуют Новый год в других странах». Разновидности новогодних игрушек. Назначение новогодней игрушки (ёлочная игрушка, статичная игрушка и т.д.). Выбор игрушки для пошива. Оформление новогодней игрушки. Последовательность работы по изготовлению игрушки.

**Практика. Стартовый уровень:** поэтапное изготовление новогодней игрушки по образцу (животное-символ года, снеговик). Оформление мордочки игрушки (расположение глаз, носа, рта).

**Базовый уровень:** работа над эскизом будущей игрушки. Выполнение выкроек игрушки. Подбор материала. Поэтапное изготовление новогодней игрушки с добавлением новых деталей (животное-символ года, лось). Творческая работа по оформлению работы (декоративные элементы, дополнительные детали).

**Форма контроля.** Карта-задание №1

### **5. Интерьерные игрушки**

**Теория.** Разновидности и назначение интерьерных игрушек. Требования к выбору ткани. Набивочный материал. Технология изготовления игрушки-подушки (основные этапы). Правила по оформлению игрушки-подушки (расположение глаз, носа, рта). Демонстрация изделий и иллюстраций.

**Практика. Стартовый уровень:** изготовление игрушки-подушки (кот-лежебока) из ткани или трикотажа по образцу (выкраивание, последовательность соединения деталей, оформление).

**Базовый уровень:** подбор и подготовка материалов. Поэтапное изготовление игрушки-подушки (черепаха) из ткани или трикотажа с

добавлением новых деталей (зарисовка эскиза, корректировка выкройки, последовательность соединения деталей). Творческая работа по оформлению работ к выставке. Оформление подушки (нос, рот и глазки).

**Форма контроля. Промежуточная аттестация.** Карта-задание №2

## **6. Каркасные игрушки**

**Теория.** Виды игрушек с проволочным каркасом. Инструменты и материалы, необходимые при работе. Правила безопасности труда при работе с проволокой. Технология скрутки каркаса для игрушки. Последовательность работы по изготовлению каркасной игрушки.

**Практика. Стартовый уровень:** скрутка простого каркаса игрушки. Изготовление простой каркасной игрушки (кошечка) по образцу (снятие выкройки, выкраивание, последовательность соединения деталей, утяжки, оформление).

**Базовый уровень:** выполнение скрутки усложнённого проволочного каркаса игрушки. Изготовление каркасной игрушки с добавлением новых деталей (снятие выкройки, выкраивание, последовательность соединения деталей) (лошадка). Творческая работа по оформлению работы (декоративные элементы, дополнительные детали).

**Форма контроля.** Тест № 2

## **7. Объёмные игрушки из трикотажа**

**Теория.** Разновидности объёмных игрушек из трикотажа. Последовательность работы по изготовлению объёмной игрушки из трикотажа (флис, велюр). Требования к выбору ткани. Дублирование тканей по требованию. Особенности кроя и обработки края. Учет рисунка на ткани при раскрое игрушки. Совершенствование навыков шитья. Технология выполнения срезов и надрезов при выворачивании.

**Практика. Стартовый уровень:** поэтапное изготовление объёмной игрушки (собаки) из трикотажа по образцу. Выполнение утяжек, оформление мордочки (расположение глаз, носа, рта).

**Базовый уровень:** подбор и подготовка материалов. Поэтапное изготовление объёмной игрушки (лось или лошадка) из трикотажа с добавлением новых деталей (зарисовка эскиза, подготовка выкроек, выкраивание деталей, последовательность соединения деталей, способы соединения деталей). Выполнение утяжек (глаза, нос, рот). Творческая работа по оформлению работы (дополнительные декоративные элементы, детали).

**Форма контроля.** Викторина.

## **8. Итоговое занятие**

**Теория.** Подведение (обсуждение) итогов выставки.

**Практика.** Оформление выставки.

**Форма контроля. Промежуточная аттестация.** Карта-задание №3, итоговая выставка детских работ.

# **Содержание программы третьего года обучения**

## **1. Вводное занятие**

**Теория.** Введение в программу третьего года обучения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые при работе. Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглками, утюгом и т.д. Повторение основных понятий по крою и шитью.

**Практика.** Отработка навыков работы с инструментами и материалами.

**Форма контроля. Вводный контроль.** Тест № 1 «Техника безопасности»

## **2. Моделирование и конструирование выкроек**

**Теория.** Что такое моделирование и конструирование выкроек. Правила построения выкроек. Технология конструирования симметричных выкроек. Моделирование выкроек. Принцип зеркальной симметрии. Последовательность работы по изготовлению выкроек для игрушек. Правила хранения выкроек. Демонстрация изделий и иллюстраций.

**Практика. Стартовый уровень:** изготовление и маркировка выкроек из картона. Раскладка шаблонов по конвертам.

**Базовый уровень:** выполнение эскиза игрушки. Увеличение и уменьшение деталей

**Практика. Продвинутый уровень:** самостоятельное моделирование выкройки по эскизу игрушки. Подборка образа. Моделирование одежды.

**Форма контроля.** Карта-задание №1

## **3. Игрушки в технике Тедди**

**Теория.** История создания игрушек Тедди. Знакомство с материалами и инструментами. Техники создания работ в технике Тедди (от простого к сложному). Особенности кроя, обработки деталей перед сшиванием. Выкройки с нуля, методы построения. Прикладные техники при создании игрушек (работа с самозатвердевающим пластиком, пошив одежды и т.п.) Способы оформления (утяжки, постановка глаза, нос, рот). Техника тонировка и оформления.

**Практика. Стартовый уровень:** изготовление примитивной игрушки Тедди по образцу. Раскладка деталей на мехе с учетом направления ворса, выкраивание, сшивание швом вперед иглой (1-2 мм.), выворачивание, набивка. Соединение отдельно сшитых деталей с применением шпильков и дисков (голова, туловище, лапки/ручки).

**Практика. Базовый уровень:** изготовление игрушки Тедди по выбранному образцу с помощью технологической карты. Раскладка деталей на мехе с учетом направления ворса, выкраивание, сшивание швом назад иглой (2 мм.), выворачивание, набивка. Соединение отдельно сшитых деталей с применением шпильков и дисков (голова, туловище, лапки). Утяжка как способ оформления. Подбор материалов для оформления.

**Практика. Продвинутый уровень:** изготовление игрушки в технике Тедди по собственному замыслу (для выставки, конкурса или творческого проекта). Установка шпильков и дисков. Выполнение утяжек, постановка глаз. Самостоятельный подбор образа игрушки (одежда и аксессуары). Тонировка и оформление. Подготовка сообщения на занятиях, проведение

мастер-класса.

**Форма контроля. Промежуточная аттестация. Опрос.**

#### **4. Настенная полуобъемная игрушка.**

**Теория.** Разновидности плоских настенных игрушек и их назначение. Правила раскроя. Технология изготовления игрушки-дергунчика. Демонстрация изделий и иллюстраций.

**Практика. Стартовый уровень:** изготовление игрушки-дергунчика (овечка) по образцу. Выкраивание деталей игрушек из ткани, стачивание крупных деталей на швейной машине. Оформление по образцу.

**Базовый уровень:** изготовление игрушки-дергунчика по выбранному образцу или эскизу с помощью технологической карты (снятие выкройки, выкраивание, последовательность соединения деталей, оформление). Самостоятельный подбор материалов для оформления.

**Продвинутый уровень:** изготовление игрушки по собственному замыслу. Работа над эскизом будущей игрушки. Выполнение выкроек игрушки. Подбор материала. Раскрой и сшивание деталей. Сборка и оформление игрушки. Пошив одежды для игрушки.

**Форма контроля. Тест №2 «Техника безопасности на швейной машине»**

#### **5. Интерьерная игрушка**

**Теория.** История интерьерной куклы или игрушки. Разновидность кукол и их функциональность. Секреты шитья текстильной куклы (игрушки). Инструменты и материалы. Способы крепления волос (локоны, трессы) кукле. Понятие «мимика». Утяжка как способ оформления куклы (игрушки) из ткани (утяжки, глаза, нос, рот). Одежда для куклы. Ткани для одежды куклы. Обувь для куклы. Способы оформления лица куклы

**Практика. Стартовый уровень:** поэтапное изготовление интерьерной куклы (игрушки) образцу с помощью педагога. Оформление лица куклы (утяжки, глаза, нос, рот). Одежда по готовой выкройке.

**Базовый уровень:** изготовление игрушки по выбранному образцу или эскизу с помощью технологической карты (снятие выкройки, выкраивание, последовательность соединения деталей, оформление). Крепление волос. Сборка и оформление игрушки. Пошив одежды для игрушки с декоративными элементами.

**Продвинутый уровень:** изготовление игрушки (куклы) по собственному замыслу. Работа над эскизом и образом будущей игрушки. Выполнение выкроек. Подбор и подготовка материала. Раскрой и сшивание деталей на швейной машине. Самостоятельное выполнение утяжки. Творческая работа по оформлению работы (дополнительные декоративные элементы, детали, одежда по индивидуальной выкройке). Изготовление обуви.

**Форма контроля. Представление (защита) творческого проекта.**

#### **6. Итоговое занятие**

**Теория.** Подведение (обсуждение) итогов выставки.

**Практика.** Оформление выставки. Выполнение творческого задания.

**Форма контроля. Промежуточная аттестация. Творческое задание.**  
Итоговая выставка детских работ.

### Методическое обеспечение программы первого года обучения

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>Тема                                                  | Формы<br>занятий                | Приемы и методы<br>организации<br>образовательного<br>процесса                                                                                                | Дидактический материал,<br>техническое оснащение<br>занятий                                                                                                                                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | Вводное<br>занятие                                              | Учебное<br>групповое<br>занятие | Словесный (сообщение<br>педагога);<br>наглядный (образцы<br>игрушек)<br>практический                                                                          | Инструктаж по техники<br>безопасности;<br>Стенд с терминологией;<br>Образцы игрушек, шаблоны,<br>ткань. Инструменты: иглы,<br>булавки, ножницы.<br>Методическая литература:<br>журналы, книги |
| 2            | Основы<br>материаловедения и<br>цветоведения                    | Учебное<br>групповое<br>занятие | Словесный (сообщение<br>педагога);<br>наглядный (показ<br>образцов ткани,<br>цветовой спектр);<br>практический                                                | Образцы тканей.<br>Теоретический материал по<br>материаловедению и<br>цветоведению.<br>Спектральный круг.<br>Карта цветового сочетания<br>контрастных цветов.<br>Стенд с терминологией.       |
| 3            | Работа с<br>выкройками                                          | Учебное<br>групповое<br>занятие | Словесный (сообщение<br>педагога);<br>наглядный (показ<br>образцов));<br>практический                                                                         | Методические разработки:<br>способы увеличения и<br>уменьшения выкроек.<br>Выкройки. Лекало.<br>Литература. Иллюстрации.                                                                      |
| 4            | Виды ручных<br>швов                                             | Учебное<br>групповое<br>занятие | Словесный (сообщение<br>педагога);<br>наглядный (образцы<br>швов,<br>последовательность<br>выполнения работы);<br>практический<br>(выполнение ручных<br>швов) | Образцы, технологические<br>карты по ручным швам<br>Иллюстрации.<br>Таблицы «Виды швов»<br>Стенд с терминологией                                                                              |
| 5            | Игрушки из<br>волокнистых<br>материалов и<br>лоскутков<br>ткани | Учебное<br>групповое<br>занятие | Словесный (сообщение<br>педагога);<br>наглядный (показ<br>образцов игрушек);<br>практический<br>(выполнение работы)                                           | Информационная папка:<br>Варианты традиционных<br>русских народных игрушек<br>кукол-закруток (таблица);<br>поэтапное выполнение<br>изделий; иллюстрации<br>Стенд с терминологией              |
| 6            | Изделия<br>первой<br>сложности                                  | Учебное<br>групповое<br>занятие | Словесный (сообщение<br>педагога);<br>наглядный (показ<br>образцов игрушек);                                                                                  | Информационная папка:<br>поэтапное изготовление<br>изделия;<br>технологические карты.                                                                                                         |

|   |                          |                           |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |
|---|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          |                           | практический (выполнение работы),                                                                           | Образцы плоских и пулуобъемных игрушек<br>Иллюстрации (фото).<br>Стенд с терминологией                                                                                                  |
| 7 | Игрушки из фетра         | Учебное групповое занятие | Словесный (сообщение педагога);<br>наглядный (показ образцов игрушек);<br>практический (выполнение работы), | Информационная папка: поэтапное изготовление изделия; технологические карты.<br>Образцы игрушек из фетра<br>Иллюстрации (фото).                                                         |
| 8 | Изделия второй сложности | Учебное групповое занятие | Словесный (сообщение педагога); наглядный (показ образцов игрушек);<br>практический (выполнение работы)     | Информационная папка: Таблицы по оформлению игрушек: «Утяжка», «Мимика». Иллюстрации.<br>Образцы объемных мягконабивных игрушек<br>Технологическая карта по выполнению<br>Терминология. |
| 9 | Итоговое занятие         | Учебное групповое занятие | Словесный (сообщение педагога)                                                                              | Карта-задание №4 (карточки)                                                                                                                                                             |

### Методическое обеспечение программы второго года обучения

| № п/п | Раздел Тема                     | Формы занятий                                     | Приемы и методы организации образовательного процесса                                                      | Дидактический материал, техническое оснащение занятий                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие                 | Учебное групповое занятие                         | Словесный (сообщение педагога);<br>наглядный;<br>практический                                              | Инструктаж по техники безопасности;<br>Стенд с терминологией;<br>Образцы игрушек, шаблоны, ткань. Инструменты: иглы, булавки, ножницы.<br>Методическая литература: журналы, книги |
| 2     | Машинные швы                    | Учебное групповое занятие                         | Словесный (сообщение педагога);<br>Наглядный<br>Практический                                               | Образцы. Иллюстрации.<br>Таблица «Виды машинных швов», «Схема заправки швейной машины»<br>Стенд с терминологией                                                                   |
| 3     | Игрушки с шарнирным соединением | Учебное групповое занятие<br>Практическое занятие | Словесный (сообщение педагога);<br>наглядный (показ образцов игрушек);<br>практический (выполнение работы) | Образцы игрушек.<br>Таблица: «Шарнирное соединение деталей»<br>Технологические карты.<br>Шаблоны, выкройки.                                                                       |
| 4     | Новогодние игрушки              | Учебное групповое                                 | Словесный (сообщение педагога);                                                                            | Образцы игрушек.<br>Методические разработки;                                                                                                                                      |

|   |                               |                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                         |
|---|-------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                               | занятие<br>Практическое занятие                   | наглядный (показ образцов игрушек);<br>практический (выполнение работы)                                                                                  | Литература                                                                                              |
| 5 | Интерьерные игрушки           | Учебное групповое занятие                         | Словесный (сообщение педагога);<br>наглядный;<br>практический (выполнение работы)                                                                        | Информационная папка: поэтапное выполнение изделия;<br>иллюстрации.<br>Стенд с терминологией            |
| 6 | Каркасные игрушки             | Учебное групповое занятие<br>Практическое занятие | Словесный (сообщение педагога);<br>наглядный (технология скрутки каркаса для игрушки);<br>практический (выполнение работы)                               | Образцы игрушек.<br>Таблица: «Технология скрутки каркаса для игрушек»<br>Шаблоны, выкройки.             |
| 7 | Объёмные игрушки из трикотажа | Учебное групповое занятие<br>Практическое занятие | Словесный (сообщение педагога, объяснение);<br>наглядный (показ образцов игрушек);<br>практический (выполнение работы)<br>Проектно-конструкторский метод | Образцы игрушек.<br>Раздаточный материал.<br>Технологическая карта.<br>Шаблоны, выкройки.<br>Литература |
| 8 | Итоговое занятие              | Групповое                                         | Словесный (сообщение педагога)                                                                                                                           | Карта-задание №4                                                                                        |

### Методическое обеспечение программы третьего года обучения

| № п/п | Раздел<br>Тема                          | Формы занятий                                     | Приемы и методы организации образовательного процесса         | Дидактический материал, техническое оснащение занятий                                                                                                            |
|-------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие                         | Учебное групповое занятие                         | Словесный (сообщение педагога);<br>наглядный;<br>практический | Инструктаж по т/б;<br>Стенд с терминологией;<br>Образцы игрушек, шаблоны, ткань. Инструменты: иглы, булавки, ножницы.<br>Методическая литература: журналы, книги |
| 2     | Моделирование и конструирование выкроек | Учебное групповое занятие<br>Практическое занятие | Словесный (сообщение педагога);<br>наглядный;<br>практический | Технологическая карта «Конструирование выкройки игрушки одежды»<br>Шаблоны, выкройки.<br>Литература                                                              |
| 3     | Игрушки в технике Тедди                 | Учебное групповое занятие                         | Словесный (сообщение педагога);<br>наглядный (показ           | Образцы игрушек.<br>Таблица: «Шплинтовое соединение деталей»                                                                                                     |

|   |                                      |                                                            |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                      | Практическое занятие                                       | образцов игрушек);<br>практический<br>(выполнение работы)                                                                                                | Технологические карты.<br>Шаблоны, выкройки.<br>Таблицы по оформлению<br>игрушек: «Утяжка»,<br>«Постановка глаз»                                               |
| 4 | Настенная<br>полуобъёмная<br>игрушка | Учебное<br>групповое<br>занятие<br>Практическое<br>занятие | Словесный (сообщение<br>педагога, объяснение);<br>наглядный (показ<br>образцов игрушек);<br>практический<br>(выполнение работы)                          | Информационная папка:<br>Таблицы по оформлению<br>игрушек: «Утяжка»,<br>«Мимика».<br>Иллюстрации.<br>Образцы игрушек<br>Технологическая карта по<br>выполнению |
| 5 | Интерьерная<br>игрушка               | Учебное<br>занятие,                                        | Словесный; наглядный<br>(показ образцов<br>игрушек);<br>практический<br>(выполнение работы)<br>частично-поисковый;<br>проектно-<br>конструкторский метод | Образцы игрушек,<br>Иллюстрированные книги и<br>журналы, спец. литература<br>Стенд с терминологией                                                             |
| 6 | Итоговое<br>занятие                  | Групповое                                                  | Словесный (сообщение<br>педагога)                                                                                                                        | Творческое задание                                                                                                                                             |

### **Система оценки результатов**

#### **Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Планировать свои действия.

Оценивать достоинства и недостатки своей работы.

Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ.

Применять коммуникативные умения, обеспечивающие продуктивный контакт с учащимися в группе (взаимопомощь, участвовать в обсуждении в процессе работы).

Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы.

#### **Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Самостоятельно или при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий.

Владеть разнообразными средствами творческой (поисковой, экспериментальной, исследовательской) работы.

Представлять продукты творческой деятельности на выставках, смотрах.

Участвовать в конкурсной деятельности.

**Предметные результаты освоения дополнительной  
общеразвивающей программы**

**1 год обучения**

**Стартовый уровень**

**Знать:** историю возникновения мягкой игрушки; организацию рабочего места; технику безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом; основы материаловедения и цветоведения; технологию выполнения ручных швов; особенности кроя деталей (из ткани, меха, трикотажа);

**Уметь:** владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами; работать с разными материалами (ткань, мех, нитки, ткани); выполнять основные виды ручных швов, последовательно изготавливать простейшие игрушки по образцу;

**Базовый уровень**

**Знать:** историю возникновения мягкой игрушки; виды и свойства тканей; технику безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом; при работе на швейной машине; основы материаловедения и цветоведения; швейную терминологию; способы увеличения и уменьшения выкройки; особенности кроя деталей из меха, трикотажа; правила сборки и оформления готового изделия.

**Уметь:** владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами; рационально организовывать свое рабочее место; работать с разными материалами (ткань, мех, нитки, ткани); выполнять основные виды ручных швов; заправлять швейную машину, сшивать на машине крупные детали; самостоятельно подбирать ткань, мех; самостоятельно нарисовать эскиз простой игрушки; последовательно изготавливать простейшие игрушки.

**2 год обучения**

**Стартовый уровень**

**Знать:** организацию рабочего места; технику безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом; последовательность работы по изготовлению каркасных и шарнирных игрушек по образцу; швейную терминологию; технологию скрутки простого каркаса для игрушки; технологию выполнения утяжки на мордочке; способы оформления игрушек;

**Уметь:** заправлять швейную машину; заправлять швейную машину; шить на машине по прямой; выполнять скрутку простого каркаса, пуговичное шарнирное соединение; сшивать на машине крупные детали; последовательно изготавливать простейшие каркасные и шарнирные игрушки; поэтапно шить объемную игрушку по образцу из трикотажа; делать различные утяжки;

**Базовый уровень**

**Знать:** технику безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом; при работе на швейной машине; швейную терминологию; особенности кроя деталей из трикотажа; правила сборки и оформления готового изделия; знать технологию изготовления мягких игрушек каркасного и шарнирного вида;

**Уметь:** рационально организовывать свое рабочее место; самостоятельно нарисовать эскиз сложной игрушки и на его основе выполнить выкройку; последовательно изготавливать сложные каркасные и шарнирные игрушки; дублировать ткань; сшивать на машине мелкие детали; делать различные утяжки; выполнять шарнирное соединение; выполнять и устанавливать проволочный каркас в игрушку; поэтапно шить объёмную игрушку по образцу из трикотажа с добавлением новых деталей; делать различные утяжки; творчески оформлять работы (декоративные элементы, дополнительные детали).

### **3 год обучения**

#### **Стартовый уровень**

**Знать:** организацию рабочего места; технику безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом; при работе на швейной машине; термины и понятия, встречающиеся при шитье игрушек (стягивание, выворачивание, надсечка, набивка, утяжка, запас шва, шаблон, выкройка и др.) последовательность по изготовлению игрушек;

**Уметь:** правильно обращаться с инструментами и материалами, выполняя правила техники безопасности; заправлять швейную машину; сшивать на машине крупные детали; выполнять основные виды ручных швов; разметать утяжки на мордочке; выкраивать детали игрушек с запасом и без запаса шва, с учетом направления ворса.

#### **Базовый уровень**

**Знать:** технику безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом; при работе на швейной машине; швейную терминологию; особенности кроя деталей из сыпучих тканей; последовательность работы по моделированию и конструированию выкроек, способы изменения размеров выкройки; правила сборки и оформления готового изделия; способы крепления волос; последовательность по изготовлению игрушек в технике Тедди и интерьерных кукол; технологию выполнения утяжки на мордочке;

**Уметь:** рационально организовывать свое рабочее место; самостоятельно нарисовать эскиз простейшей игрушки и на его основе выполнить выкройку; дублировать ткань; сшивать на машине мелкие детали; делать различные утяжки; выполнять шплинтовое соединение деталей; Выполнять экономную раскладку деталей на материале. Выбирать вид шва в зависимости от сшиваемого материала; поэтапно шить объёмную игрушку по технологической карте; делать различные утяжки; творчески оформлять работы (декоративные элементы, дополнительные детали).

#### **Продвинутый уровень**

**Знать:** швейную терминологию; особенности кроя и обработки деталей из вязаного меха; правила моделирования и конструирования сложных игрушек и одежды по эскизу; способы крепления волос; различные способы оформления игрушек, правила постановки глаз; виды утяжек. Приемы комбинирования деталей одной игрушки из разных материалов, свойства различных тканей. Особенности выбора ткани, кроя и обработки при изготовлении различных игрушек.

**Уметь:** самостоятельно нарисовать эскиз сложной игрушки и на его основе выполнить выкройку; дублировать и обрабатывать ткань перед сшиванием; поставить глазки и выполнить утяжку на игрушке; построить выкройку одежды для игрушки; пользоваться интернетом для поиска необходимой информации.

**Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:**

**Вводный контроль** (входная анкета для учащихся, опрос, тест);

**текущий контроль успеваемости** (тестирование (тест), кроссворд, викторина, карта-задание, выставка, представление творческого проекта, рефлексия и др.);

**промежуточная аттестация** (карта-задание, творческое задание, выставка).

## **Список литературы**

### **для педагога**

1. Агапова, И.А. Мягкие игрушки своими руками/И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2003. – 234 с.: цв.ил.
2. Деревянко, Н. Мягкая игрушка. Волшебный сад /Н. Деревянко. - М.: Рипол Классик, С.-Пб.: Валерия СПД, 2001. –110 с.: цв.ил.
3. Кононович, Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк /Т. Кононович. – М.: Рипол классик, СПб.: Валерии СПД, 2001. – 109 с.: цв. ил.
4. Мудрагель, Л.И. Мишки-игрушки и коллекционные медведи /Л.И. Мудрагель– М.: Культура и традиции, 2007. – 183 с.: цв. ил.
5. Селенова, О. Веселые игрушки для дома / О. Селенова. - М.: Мода и рукоделие, 2008. – 63 с.: цв. ил.

### **для учащихся**

1. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка: от идеи до воплощения / И.Г. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 61 с.: цв. ил.
2. Луцки, Л.И. Игрушка – трансформер/ Л.И. Луцки. – М.: Эксмо, 2007. – 62 с.: ил.
3. Онищенко, В.В. Мягкие игрушки своими руками / В.В. Онищенко. – М.: Мир книги, 2007. – 222 с.
4. Твердохлеб, Е.А. Мягкие игрушки/ Е.А. Твердохлеб. – М.: Росмэн, 2007. – 94 с.: цв. ил.
5. Харлстон, М. Шьём забавные куклы и игрушки: увлекательно и просто / М. Харлстон. - Белгород : Клуб семейного досуга; Харьков : Клуб семейного досуга, 2013. - 125 с. : ил.
6. Чурзина, Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк/ Н. О. Чурзина. – М.: АСТ, СПб.: Сова, 2007. – 31 с.

### **Интернет – ресурсы:**

1. Делаем славянские обереги – нитяные куколки //Режим доступа: <https://clck.ru/zhprU> (дата обращения: 26.05.2025)
2. Мишки Тедди для начинающих: как сшить игрушку в стиле Тедди, даже если вы никогда не шили //Режим доступа:

<https://www.livemaster.by/topic/3308574-article-mishki-teddi-dlya-nachinayuschih-kak-sshit-igrushku-v-stile-teddi-dazhe-esli-vy-nikogda-ne-shili>  
(дата обращения: 05.03.2025)

## Приложение 1

### Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «УМка» на учебный год 1 год обучения

**1. Начало учебного года:**

**2. Окончание учебного года:**

**3. Продолжительность учебных занятий:** 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

**4. Продолжительность учебного года**

| Группа № | Год обучения | Количество детей | Количество часов в неделю | Количество часов в 1 полугодии | Количество часов во 2 полугодии | Количество часов в год |
|----------|--------------|------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------|
|----------|--------------|------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------|

**5. Режим работы:**

**6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:**

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

**7. Каникулы**

Осенние:

Зимние:

Весенние:

**8. Праздничные дни в учебном году:**

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

**9. Место проведения занятий: ДДЮТ**

| №<br>п/п                               | Дата            |                 | Тема<br>Формы контроля,<br>аттестации                                                           | Кол-<br>во<br>часо<br>в |
|----------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                        | планируе<br>мая | фактичес<br>кая |                                                                                                 |                         |
| Вводное занятие                        |                 |                 |                                                                                                 |                         |
| 1.                                     |                 |                 | Вводное занятие. История игрушки. Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль. Анкета. | 2                       |
| Основы материаловедения и цветоведения |                 |                 |                                                                                                 |                         |
| 2.                                     |                 |                 | Виды тканей, меха их свойства и применение.                                                     | 2                       |
| 3.                                     |                 |                 | Разновидности ворсовых материалов. Отработка навыков по определению тканей.                     | 2                       |
| Работа с выкройками                    |                 |                 |                                                                                                 |                         |
| 4.                                     |                 |                 | Правила работы с выкройками. Способы копирования.                                               | 2                       |
| 5.                                     |                 |                 | Увеличения и уменьшения выкройки.                                                               | 2                       |

|                                                            |  |  |                                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                            |  |  | Изготовление шаблонов и их хранение.                                                         |   |
| <b>Виды ручных швов</b>                                    |  |  |                                                                                              |   |
| 6.                                                         |  |  | Закрепка нитки. Выполнение швов: вперед иголкой, назад иголкой, петельный.                   | 2 |
| 7.                                                         |  |  | Изготовление игольницы «Шляпка». Выполнение потайного шва.                                   | 2 |
| <b>Игрушки из волокнистых материалов и лоскутков ткани</b> |  |  |                                                                                              |   |
| 8.                                                         |  |  | История тряпичной народной игрушки. Подбор материалов. Изготовление куклы «Столбушка».       | 2 |
| 9.                                                         |  |  | Изготовление куколки и коня из ниток.                                                        | 2 |
| 10.                                                        |  |  | Изготовление народной куклы «Северная берегиня».                                             | 2 |
| <b>Изделия первой сложности</b>                            |  |  |                                                                                              |   |
| 11.                                                        |  |  | Игрушки из ткани. Изготовление плоской игрушки (птичка, совенок).                            | 2 |
| 12.                                                        |  |  | Изготовление полуобъемной игрушки (котенок, щенок).                                          | 2 |
| 13.                                                        |  |  | Оформление игрушки.                                                                          | 2 |
| 14.                                                        |  |  | Игрушка из меха. Сочетание ткани и меха. Крой.                                               | 2 |
| 15.                                                        |  |  | Изготовление плоской игрушки из меха (совушка, котёнок). Инструктаж по технике безопасности. | 2 |
| 16.                                                        |  |  | Сборка и оформление игрушки из меха.<br><b>Промежуточная аттестация. Карта-задание №2</b>    | 2 |
| <b>Игрушки из фетра</b>                                    |  |  |                                                                                              |   |
| 17.                                                        |  |  | Разновидности и свойства нетканых материалов (фетр). Отделочные и украшающие швы.            | 2 |
| 18.                                                        |  |  | Крой деталей брелока (совушка) из фетра.                                                     | 2 |
| 19.                                                        |  |  | Сшивание деталей петельным швом.                                                             | 2 |
| 20.                                                        |  |  | Оформление. Крепление фурнитуры.                                                             | 2 |
| 21.                                                        |  |  | Крой деталей брошки (птичка) из фетра.<br>Сшивание.                                          | 2 |
| 22.                                                        |  |  | Сшивание деталей.                                                                            | 2 |
| 23.                                                        |  |  | Крепление деталей брошки. Оформление.<br>Крепление фурнитуры.                                | 2 |
| <b>Изделия второй сложности</b>                            |  |  |                                                                                              |   |
| 24.                                                        |  |  | Объемные игрушки из ткани и трикотажа. Крой деталей.                                         | 2 |
| 25.                                                        |  |  | Крой и сшивание деталей игрушки (котик, медвежонок, дракончик).                              | 2 |
| 26.                                                        |  |  | Выворачивание и набивание деталей.                                                           | 2 |
| 27.                                                        |  |  | Пришивание головы к туловищу потайным швом.<br>Крепление лапок к туловищу.                   | 2 |
| 28.                                                        |  |  | Оформление готового изделия (бантики, пуговицы, галстук).                                    | 2 |
| 29.                                                        |  |  | Игрушки из меха. Крой и сшивание деталей туловища (зайчик, собачка).                         | 2 |
| 30.                                                        |  |  | Пошив деталей игрушки.                                                                       | 2 |
| 31.                                                        |  |  | Выворачивание и набивание деталей.                                                           | 2 |
| 32.                                                        |  |  | Оформление мордочки игрушки (утяжка, нос, глаза, рот). Способы утяжки.                       | 2 |
| 33.                                                        |  |  | Оформление готового изделия (бантики, пуговицы,                                              | 2 |

|                         |  |  |                                                                                                                         |           |
|-------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                         |  |  | галстук, аксессуары)                                                                                                    |           |
| <b>Итоговое занятие</b> |  |  |                                                                                                                         |           |
| 34.                     |  |  | <b>Итоговое занятие.</b> Закрепление пройденного материала. <b>Промежуточная аттестация.</b> Карта-задание №3, выставка | 2         |
| <b>Всего:</b>           |  |  |                                                                                                                         | <b>68</b> |

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «УМка»  
на учебный год  
2 год обучения**

**1. Начало учебного года:**

**2. Окончание учебного года:**

**3. Продолжительность учебных занятий:** 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

**4. Продолжительность учебного года**

| Группа<br>№ | Год<br>обучения | Количество<br>детей | Количес<br>тво<br>часов в<br>неделю | Количество<br>часов<br>в 1 полугодии | Количество<br>часов<br>во 2<br>полугодии | Количес<br>тво часов<br>в год |
|-------------|-----------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
|-------------|-----------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|

**5. Режим работы:**

**6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:**

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

**7. Каникулы**

Осенние:

Зимние:

Весенние:

**8. Праздничные дни в учебном году:**

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

**9. Место проведения занятий: ДДЮТ**

| №<br>п/п        | Дата            |             | Тема<br>Формы контроля,<br>аттестации                                                               | Кол-<br>во<br>часов |
|-----------------|-----------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                 | планируе<br>мая | фактическая |                                                                                                     |                     |
| Вводное занятие |                 |             |                                                                                                     |                     |
| 1.              |                 |             | Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль. Опрос. | 2                   |
| Машинные швы    |                 |             |                                                                                                     |                     |
| 2.              |                 |             | Правила заправки швейной машины. Инструктаж по технике безопасности.                                | 2                   |

|                                        |  |  |                                                                                  |   |
|----------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3.                                     |  |  | Раскрой и сметывание деталей прихватки.                                          | 2 |
| 4.                                     |  |  | Пошив прихватки на швейной машине.                                               | 2 |
| 5.                                     |  |  | Сборка прихватки.                                                                | 2 |
| 6.                                     |  |  | Оформление и окантовка прихватки.                                                | 2 |
| <b>Игрушки с шарнирным соединением</b> |  |  |                                                                                  |   |
| 7.                                     |  |  | Разновидности игрушек с шарнирным соединением. Инструменты и материалы.          | 2 |
| 8.                                     |  |  | Крой деталей туловища игрушки с шарнирным соединением (мишка, олень, лошадка).   | 2 |
| 9.                                     |  |  | Сшивание деталей туловища.                                                       | 2 |
| 10.                                    |  |  | Сшивание и выворачивание деталей туловища.                                       | 2 |
| 11.                                    |  |  | Набивание деталей туловища.                                                      | 2 |
| 12.                                    |  |  | Сметывание и сшивание деталей головы игрушки.                                    | 2 |
| 13.                                    |  |  | Выворачивание и набивание головы.                                                | 2 |
| 14.                                    |  |  | Сметывание и сшивание деталей лапок игрушки.                                     | 2 |
| 15.                                    |  |  | Выворачивание и набивание лапок.                                                 | 2 |
| 16.                                    |  |  | Зашивание отверстий у деталей игрушки.                                           | 2 |
| 17.                                    |  |  | Шарнирное крепление лапок к туловищу.                                            | 2 |
| 18.                                    |  |  | Пришивание головы к туловищу потайным швом.                                      | 2 |
| 19.                                    |  |  | Оформление мордочки игрушки (утяжка, нос, глаза, рот). Варианты утяжки мордочки. | 2 |
| 20.                                    |  |  | Крой и пошив элементов одежды для игрушки (штанишки, жилетка и другие).          | 2 |
| 21.                                    |  |  | Оформление готового изделия (бантики, пуговицы, галстук).                        | 2 |
| <b>Новогодние игрушки</b>              |  |  |                                                                                  |   |
| 22.                                    |  |  | История празднования Нового года. Разновидности новогодних игрушек.              | 2 |
| 23.                                    |  |  | Работа над эскизом игрушки.                                                      | 2 |
| 24.                                    |  |  | Выбор игрушки для пошива (снеговик, лось). Выполнение выкроек игрушки.           | 2 |
| 25.                                    |  |  | Подбор ткани. Крой деталей.                                                      | 2 |
| 26.                                    |  |  | Сметывание деталей новогодней игрушки.                                           | 2 |
| 27.                                    |  |  | Сшивание деталей.                                                                | 2 |
| 28.                                    |  |  | Сшивание деталей.                                                                | 2 |
| 29.                                    |  |  | Выворачивание и набивание деталей.                                               | 2 |
| 30.                                    |  |  | Крепление деталей игрушки к туловищу.                                            | 2 |
| 31.                                    |  |  | Оформление мордочки игрушки (утяжка, нос, глаза, рот).                           | 2 |
| 32.                                    |  |  | Изготовление аксессуаров к образу новогодней игрушки. Оформление.                | 2 |
| <b>Интерьерные игрушки</b>             |  |  |                                                                                  |   |
| 33.                                    |  |  | Разновидности. Игрушка-подушка. Инструктаж по технике безопасности.              | 2 |
| 34.                                    |  |  | Выбор изделия. Подбор материала.                                                 | 2 |
| 35.                                    |  |  | Комбинирование материалов. <b>Промежуточная аттестация.</b> Карта-задание №2     | 2 |
| 36.                                    |  |  | Крой и сметывание изделия (кот-лежебока,                                         | 2 |

|                                      |  |  |                                                                                                           |   |
|--------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                      |  |  | черепаха, совушка).                                                                                       |   |
| 37.                                  |  |  | Пошив отдельных деталей.                                                                                  | 2 |
| 38.                                  |  |  | Сшивание деталей.                                                                                         | 2 |
| 39.                                  |  |  | Сшивание деталей.                                                                                         | 2 |
| 40.                                  |  |  | Выворачивание и набивание изделия.                                                                        | 2 |
| 41.                                  |  |  | Оформление (нос, глаза, рот). Дополнительные элементы для создания образа.                                | 2 |
| <b>Каркасные игрушки</b>             |  |  |                                                                                                           |   |
| 42.                                  |  |  | Виды игрушек с проволочным каркасом. Техника безопасности при работе с проволокой.                        | 2 |
| 43.                                  |  |  | Способы скрутки каркаса из проволоки. Инструменты и материалы.                                            | 2 |
| 44.                                  |  |  | Скрутка простого каркаса для игрушки.                                                                     | 2 |
| 45.                                  |  |  | Выбор игрушки (кошечка, лошадка). Подбор ткани. Крой и сшивание деталей туловища.                         | 2 |
| 46.                                  |  |  | Выворачивание и набивание деталей туловища.                                                               | 2 |
| 47.                                  |  |  | Сметывание и сшивание деталей головы игрушки.                                                             | 2 |
| 48.                                  |  |  | Выворачивание и набивка головы. Крепление каркаса в голове.                                               | 2 |
| 49.                                  |  |  | Сметывание и сшивание деталей лапок игрушки.                                                              | 2 |
| 50.                                  |  |  | Выворачивание и набивание лапок.                                                                          | 2 |
| 51.                                  |  |  | Пришивание головы к туловищу потайным швом.                                                               | 2 |
| 52.                                  |  |  | Крепление лапок к туловищу.                                                                               | 2 |
| 53.                                  |  |  | Оформление мордочки игрушки (утяжка, нос, глаза, рот).                                                    | 2 |
| 54.                                  |  |  | Крой и пошив одежды для игрушки (штанишки, жилетка). Оформление готового изделия.                         | 2 |
| <b>Объёмные игрушки из трикотажа</b> |  |  |                                                                                                           |   |
| 55.                                  |  |  | Разновидности объёмных игрушек из трикотажа. Эскиз игрушки или выбор готовой с выкройками (собака, лось). | 2 |
| 56.                                  |  |  | Выполнение выкроек игрушки. Подбор ткани. Дублирование тканей.                                            | 2 |
| 57.                                  |  |  | Крой деталей игрушки. Сшивание деталей туловища (из 3 деталей).                                           | 2 |
| 58.                                  |  |  | Выворачивание и набивание деталей туловища.                                                               | 2 |
| 59.                                  |  |  | Сметывание и сшивание деталей головы игрушки.                                                             | 2 |
| 60.                                  |  |  | Выворачивание и набивание головы.                                                                         | 2 |
| 61.                                  |  |  | Сметывание и сшивание деталей лапок игрушки.                                                              | 2 |
| 62.                                  |  |  | Выворачивание и набивание лапок.                                                                          | 2 |
| 63.                                  |  |  | Пришивание головы к туловищу потайным швом.                                                               | 2 |
| 64.                                  |  |  | Крепление лапок к туловищу. Выполнение пуговичного шарнира.                                               | 2 |
| 65.                                  |  |  | Оформление мордочки игрушки (утяжка, нос, глаза, рот).                                                    | 2 |

|                         |  |  |                                                                                                                         |            |
|-------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 66.                     |  |  | Крой и пошив одежды для игрушки.                                                                                        | 2          |
| 67.                     |  |  | Оформление готового изделия. Крепление дополнительных элементов отделки.                                                | 2          |
| <b>Итоговое занятие</b> |  |  |                                                                                                                         |            |
| 68.                     |  |  | <b>Итоговое занятие.</b> Закрепление пройденного материала. <b>Промежуточная аттестация</b> Карта-задание №3, выставка. | 2          |
| <b>Всего:</b>           |  |  |                                                                                                                         | <b>136</b> |

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «УМка»  
на учебный год  
3 год обучения**

**1. Начало учебного года:**

**2. Окончание учебного года:**

**3. Продолжительность учебных занятий:** 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

**4. Продолжительность учебного года**

| Группа<br>№ | Год<br>обучения | Количество<br>детей | Количес<br>тво<br>часов в<br>неделю | Количество<br>часов<br>в 1 полугодии | Количество<br>часов<br>во 2<br>полугодии | Количес<br>тво часов<br>в год |
|-------------|-----------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
|-------------|-----------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|

**5.Режим работы:**

**6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:**

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

**7. Каникулы**

Осенние:

Зимние:

Весенние:

**8. Праздничные дни в учебном году:**

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

**9. Место проведения занятий: ДДЮТ**

| №<br>п/п                                | Дата            |                 | Тема<br><br>Формы контроля,<br>аттестации                                                                                     | Кол-<br>во<br>часов |
|-----------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                         | планируе<br>мая | фактичес<br>кая |                                                                                                                               |                     |
| Вводное занятие                         |                 |                 |                                                                                                                               |                     |
| 1.                                      |                 |                 | Вводное занятие. Повторение основных понятий по крою и шитью. Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль. Тест № 1. | 2                   |
| Моделирование и конструирование выкроек |                 |                 |                                                                                                                               |                     |

|                                        |  |  |                                                                                                       |   |
|----------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2.                                     |  |  | Правила построения выкроек. Технология конструирования симметричных выкроек.                          | 2 |
| 3.                                     |  |  | Моделирование выкройки по эскизу игрушки.                                                             | 2 |
| 4.                                     |  |  | Построение выкроек. Закладка и расчет вытачек для объема будущей детали. Создание модели.             | 2 |
| 5.                                     |  |  | Крой и сшивание деталей игрушки.                                                                      | 2 |
| 6.                                     |  |  | Крой и сшивание деталей игрушки.                                                                      | 2 |
| 7.                                     |  |  | Сборка и оформление игрушки. Хранение выкроек.                                                        | 2 |
| <b>Игрушки в технике Тедди</b>         |  |  |                                                                                                       |   |
| 8.                                     |  |  | История создания игрушек Тедди. Особенности технологии. Инструменты и материалы.                      | 2 |
| 9.                                     |  |  | Работа с выкройками.                                                                                  | 2 |
| 10.                                    |  |  | Особенности кроя, обработки края деталей клеем.                                                       | 2 |
| 11.                                    |  |  | Работа триммером для меха и выстригание меха с припусков.                                             | 2 |
| 12.                                    |  |  | Отработка шва назад иголкой (1-3 мм.).                                                                | 2 |
| 13.                                    |  |  | Сшивание деталей туловища игрушки.                                                                    | 2 |
| 14.                                    |  |  | Сшивание деталей туловища игрушки.                                                                    | 2 |
| 15.                                    |  |  | Сшивание деталей игрушки (передние лапки).                                                            | 2 |
| 16.                                    |  |  | Сшивание деталей игрушки (передние лапки).                                                            | 2 |
| 17.                                    |  |  | Сшивание деталей игрушки (задние лапки).                                                              | 2 |
| 18.                                    |  |  | Сшивание деталей игрушки (задние лапки).                                                              | 2 |
| 19.                                    |  |  | Сшивание деталей головы игрушки.                                                                      | 2 |
| 20.                                    |  |  | Сшивание деталей головы игрушки.                                                                      | 2 |
| 21.                                    |  |  | Сшивание деталей головы игрушки (ушки).                                                               | 2 |
| 22.                                    |  |  | Выворачивание всех деталей и прочесывание швов. Установка дисков и шплинтов в детали игрушки.         | 2 |
| 23.                                    |  |  | Набивание лапок опилками.                                                                             | 2 |
| 24.                                    |  |  | Набивание лапок опилками.                                                                             | 2 |
| 25.                                    |  |  | Зашивание отверстий у деталей.                                                                        | 2 |
| 26.                                    |  |  | Набивание головы мелкими опилками. Формовка.                                                          | 2 |
| 27.                                    |  |  | Установка диска и шплинта в голову. Зашивание отверстий.                                              | 2 |
| 28.                                    |  |  | Крепление деталей игрушки к туловищу (закручивание шплинтов). Набивание туловища.                     | 2 |
| 29.                                    |  |  | Набивание туловища и зашивание отверстия.                                                             | 2 |
| 30.                                    |  |  | Оформление головы. Утяжки. Установка глазок.                                                          | 2 |
| 31.                                    |  |  | Вышивка или лепка носика.                                                                             | 2 |
| 32.                                    |  |  | Пришивание ушек к голове.                                                                             | 2 |
| 33.                                    |  |  | Подбор материалов для оформления. Одежда и аксессуары для образа. Инструктаж по технике безопасности. | 2 |
| 34.                                    |  |  | Тонировка и оформление. <b>Промежуточная аттестация.</b> Опрос.                                       | 2 |
| <b>Настенная полуобъемная игрушка.</b> |  |  |                                                                                                       |   |
| 35.                                    |  |  | Эскиз игрушки (овечка, обезьянка). Выполнение выкроек игрушки. Подбор материала.                      | 2 |
| 36.                                    |  |  | Раскрой и сметывание деталей игрушки. Сшивание деталей лапок игрушки.                                 | 2 |
| 37.                                    |  |  | Выворачивание и набивание лапок.                                                                      | 2 |

|                            |  |  |                                                                                                                               |            |
|----------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 38.                        |  |  | Сшивание деталей туловища на швейной машине.                                                                                  | 2          |
| 39.                        |  |  | Выворачивание и набивание.                                                                                                    | 2          |
| 40.                        |  |  | Сшивание деталей головы игрушки.                                                                                              | 2          |
| 41.                        |  |  | Выворачивание и набивка головы.                                                                                               | 2          |
| 42.                        |  |  | Вшивание лапок в туловище.                                                                                                    | 2          |
| 43.                        |  |  | Пришивание головы к туловищу потайным швом.<br>Крепление ушей к голове.                                                       | 2          |
| 44.                        |  |  | Крепление ступней к ножкам. Крепление ладони к руке.                                                                          | 2          |
| 45.                        |  |  | Оформление мордочки игрушки (утяжка, нос, глаза, рот).                                                                        | 2          |
| 46.                        |  |  | Крой и пошив элементов одежды для игрушки (штанишки, жилетка).                                                                | 2          |
| 47.                        |  |  | Оформление готового изделия (бантики, пуговицы, галстук).                                                                     | 2          |
| <b>Интерьерная игрушка</b> |  |  |                                                                                                                               |            |
| 48.                        |  |  | История интерьерной куклы или игрушки. Эскиз игрушки (куклы).                                                                 | 2          |
| 49.                        |  |  | Подбор материала. Крой деталей.                                                                                               | 2          |
| 50.                        |  |  | Дублирование тканей. Обработка края.                                                                                          | 2          |
| 51.                        |  |  | Пошив основы головы куклы (из 4 и 6 деталей).                                                                                 | 2          |
| 52.                        |  |  | Набивание головы.                                                                                                             | 2          |
| 53.                        |  |  | Крой и пошив трикотажной обтяжки для головы.                                                                                  | 2          |
| 54.                        |  |  | Обтяжка основы головы.                                                                                                        | 2          |
| 55.                        |  |  | Сшивание деталей туловища (2-3 деталей).                                                                                      | 2          |
| 56.                        |  |  | Выворачивание и набивание деталей туловища.                                                                                   | 2          |
| 57.                        |  |  | Сметывание и сшивание деталей ног (лапки).                                                                                    | 2          |
| 58.                        |  |  | Выворачивание и набивание лапок.                                                                                              | 2          |
| 59.                        |  |  | Пришивание головы к туловищу потайным швом.                                                                                   | 2          |
| 60.                        |  |  | Крепление рук и ног (или лапки) к туловищу.<br>Выполнение пуговичного шарнира.                                                | 2          |
| 61.                        |  |  | Крепление волос (трессы, локоны) к голове.                                                                                    | 2          |
| 62.                        |  |  | Оформление лица или мордочки игрушки (утяжка, нос, глаза, рот).                                                               | 2          |
| 63.                        |  |  | Крой элементов одежды для игрушки (штанишки, жилетка, шапочка, юбочка)                                                        | 2          |
| 64.                        |  |  | Пошив одежды игрушки.                                                                                                         | 2          |
| 65.                        |  |  | Изготовление обуви для игрушки.                                                                                               | 2          |
| 66.                        |  |  | Крепление дополнительных элементов отделки.                                                                                   | 2          |
| 67.                        |  |  | Дополнительные аксессуары для образа игрушки (сумочки, шляпки).                                                               | 2          |
| <b>Итоговое занятие</b>    |  |  |                                                                                                                               |            |
| 68.                        |  |  | <b>Итоговое занятие.</b> Закрепление пройденного материала. <b>Промежуточная аттестация.</b><br>Творческое задание. Выставка. | 2          |
| <b>Всего:</b>              |  |  |                                                                                                                               | <b>136</b> |

**Приложение 2**

**Оценочные материалы для проведения вводного, текущего  
контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся**

**1 год обучения**  
**Вводный контроль**  
**Тема 1. Вводное занятие. Анкета.**

1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_
3. В каком классе ты учишься? \_\_\_\_\_
4. Как ты пришла (пришёл) в данное детское объединение?
  - а) записали родители
  - б) пригласила подруга (друг)
  - в) по объявлению
  - г) другое \_\_\_\_\_
5. В каком детском объединении ты ещё обучаешься? \_\_\_\_\_
6. Чем обоснован твой выбор?
  - а) интересом
  - б) профессиональной направленностью
  - в) желанием родителей
  - г) за компанию с друзьями
  - д) чем-то иным (чем) \_\_\_\_\_
7. Какие качества, по твоему мнению, развивает посещаемое тобой детское объединение?
  - а) творчество
  - б) самостоятельность
  - в) уверенность в себе
  - г) независимость
  - д) другие качества (какие) \_\_\_\_\_
8. Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?
  - а) читаю;
  - б) слушаю радио, музыку, смотрю телевизор, видеофильмы;
  - в) играю на музыкальных инструментах;
  - г) провожу время с друзьями;
  - д) занимаюсь спортом, туризмом;
  - е) помогаю тем, кому трудно живется;
  - ж) занимаюсь рукоделием;
  - з) люблю побыть в одиночестве;
  - и) сочиняю стихи, песни, сказки, рассказы, рисую;
  - к) другое \_\_\_\_\_
9. Что больше всего ты ожидаешь от пребывания во Дворце детского (юношеского) творчества (не более 3-х ответов)?
  - а) подружиться с ребятами, найти новых друзей
  - б) приобрести новые знания, умения в области своих интересов
  - в) выявить свои возможности, лучше узнать и понять
  - г) с пользой провести свободное время
  - д) научиться самостоятельно организовывать себя и различные дела
  - е) получить допрофессиональные навыки.

## Текущий контроль

### Тема 2. Основы материаловедения и цветоведения.

#### Тест № 1 «Материаловедение»

#### Стартовый уровень. Вариант №1

Задание: из предложенных вариантов выбрать правильный ответ, обведя в кружок

1. Волокна растительного происхождения получают из:  
а) крапивы; б) льна; в) шерсти; г) хлопка.
2. Долевая нить при растяжении:  
а) изменяет свою длину; б) не изменяет.
3. Вставьте буквы, чтобы получились слова:

|   |  |  |  |   |  |   |
|---|--|--|--|---|--|---|
| В |  |  |  | К |  | О |
|---|--|--|--|---|--|---|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| Т |  |  | Н | Ь |
|---|--|--|---|---|

|   |  |   |   |  |  |   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|--|---|--|---|---|
| Т |  | Х | Н |  |  | О |  | И | Я |
|---|--|---|---|--|--|---|--|---|---|

Ответы: 1) а, б, г; 2) б; 3) волокно, ткань, технология.

#### Базовый уровень. Вариант №2

Задание: из предложенных вариантов выбрать правильный ответ, обведя в кружок

1. Нить, проходящая поперёк ткани:  
а) долевая; б) уток.
2. Вдоль куска ткани по краю во время ткачества получается...  
а) бахрома; б) кромка; в) ровница.
3. Вставьте буквы, чтобы получились слова:

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| Х |  | О |  | К |
|---|--|---|--|---|

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| О |  | Н |  | Н | А |
|---|--|---|--|---|---|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| У | Т |  | К |
|---|---|--|---|

Ответы: 1) б; 2) б; 3) хлопок, основа, уток.

### Тема 3. Работа с выкройками.

#### Тест №2 «Техника безопасности»

Задание: из предложенных вариантов выбрать правильный ответ, обведя в кружок

#### Стартовый уровень. Вариант №1

1. Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами.

2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя

3. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4. В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) с раскрытыми лезвиями;

Ответы: 1) б; 2) а; 3) б; 4) а

### **Базовый уровень. Вариант №2**

1. С какими колющимся инструментами вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) иглой; б) резцом; в) циркулем.

2. Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

3. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорное ведро; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.

4. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл; б) организовать рабочее место, приготовить нужные материалы.

Ответы: 1) а; 2) а; 3) б; 4) а

## **Тема 4. Виды ручных швов.**

### **Карта-задание № 1**

#### **Стартовый уровень. Вариант №1**

**Теория.** Задание: провести стрелки к правильным ответам

|               |                                                                                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Выкройка    | а) завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность. |
| 2.Раскрой     | б) вырезание деталей игрушки                                                               |
| 3.Набивка     | в) шаблон для раскроя и пошива игрушки.                                                    |
| 4. Оформление | г) процесс заполнения сшитых деталей игрушки синтепоном                                    |

Ответы: 1) в; 2) б; 3) г; 4) а.

**Практика.** Выполнить аккуратно на образце швы: вперёд иголку, через край, петельный шов.

### **Базовый уровень. Вариант №2**

**Теория.** Задание: провести стрелки к правильным ответам

|        |                                           |
|--------|-------------------------------------------|
| 1.Игла | а) ворсистый материал для пошива игрушки. |
|--------|-------------------------------------------|

|             |                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 2.Мех       | б) мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.                         |
| 3. Синтепон | в) место ниточного соединения деталей.                                       |
| 4.Фурнитура | г) материал для мягкой набивки игрушки.                                      |
| 5.Шов       | д) острый инструмент для скалывания деталей перед сшиванием или смётыванием. |

Ответы: 1) д; 2) а; 3) г; 4) б; 5) в.

**Практика.** Выполнить аккуратно на образце швы: вперёд иголку, назад иголкой, петельный шов, потайной.

## Тема 5. Игрушки из волокнистых материалов и лоскутков ткани.

### Кроссворд № 1

#### Стартовый уровень. Вариант №1.



#### Вопросы по вертикали

1. Рисунок будущей игрушки (эскиз)
2. Подушечка для хранения иголок и булавок (игольница)
3. Вырезание деталей игрушки (раскрой)
4. Игрушка в виде фигурки человека (кукла)
5. Место соединения деталей игрушки (шов)
6. Деталь будущего изделия, выполненная из бумаги, картона и т.д. (выкройка)
7. Процесс заполнения сшитых деталей игрушки синтепоном (набивка)

#### Базовый уровень. Вариант №2



**По горизонтали:**

1. Чем можно разрезать ткань или нитки? (ножницы)
2. Предмет, вещь или символ, защищающий от бед и несчастий (оберег)
3. Колпачок, защищающий палец швеи от укола иглки (напёрсток)

**По вертикали:**

1. Цветные катушки для шитья (нити)
5. Одна из самых простых народных тряпичных кукол, еще ее называют кукла-закрутка (столбушка)

**Промежуточная аттестация 1 полугодия**

**Тема 6. Изделия первой сложности**

**Карта-задание № 2**

**Стартовый уровень. Вариант №1**

**Теория**

1. Правила раскроя деталей игрушек из ткани.
2. Каким швом сшивают детали игрушек из меха?

**Практика.** Задание: выбери из предложенных образцов ткани, соответствующие заданию, и наклейте их в карту.

| Хлопчатобумажная ткань | Фетр | Трикотажный велюр |
|------------------------|------|-------------------|
|                        |      |                   |

**Базовый уровень. Вариант №2**

**Теория**

1. Правила раскроя и пошива игрушек и их деталей из искусственного меха.
2. Каким швом сшивают детали игрушек из флиса и трикотажа?

**Практика.** Задание: выбери из предложенных образцов ткани, соответствующие заданию, и наклейте их в карту.

| Кружево | Фетр | Мех | Трикотаж | Льняная ткань |
|---------|------|-----|----------|---------------|
|         |      |     |          |               |

**Тема 7. Изделия из фетра**

**Опрос.**

### Стартовый уровень. Вариант №1

1. Из каких материалов изготавливают фетр?
2. Материалы для набивки игрушек из фетра.
3. Что относится к фурнитуре для изготовления игрушек.
4. Перечислите правила техники безопасности при работе с ножницами.

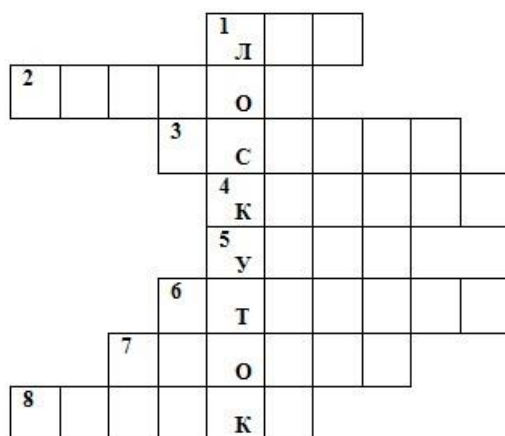
### Базовый уровень. Вариант №2

1. Перечислите инструменты для работы с фетром.
2. Основные виды швов в работе с фетром.
3. Этапы изготовления игрушек из фетра.
4. Перечислите правила техники безопасности при работе с иглой.

## Тема 8. Изделия второй сложности

### Кроссворд № 2

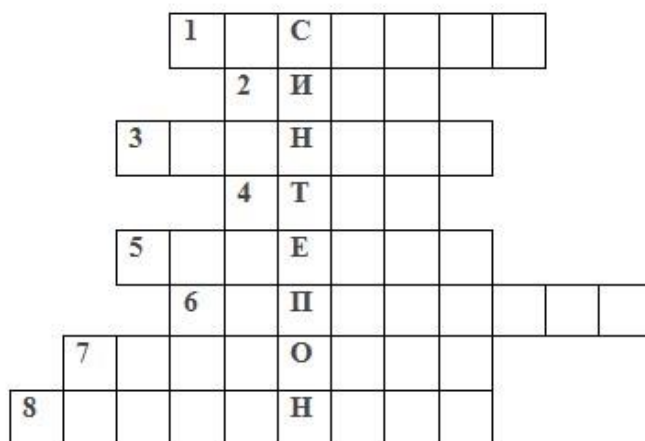
#### Стартовый уровень. Вариант №1



#### Вопросы по горизонтали:

1. Растение для производства ткани (лён)
2. Расстояние между двумя проколами иглы (стежок)
3. Нить, идущая вдоль ткани (основа)
4. Уплотнённый край ткани (кромка)
5. Нить, идущая поперёк ткани (уток)
6. Ряд повторяющихся стежков (строчка)
7. Растение для производства ткани (хлопок)
8. Операция по временному соединению деталей (смётка)

#### Базовый уровень. Вариант №2



**По горизонтали:**

1. Процесс получения тканевых деталей путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припуска на швы (раскрой)
2. Острый инструмент (шило)
3. Чем можно разрезать ткань или нитки? (ножницы)
4. Бытовой нагревательный электроприбор, предназначенный для разглаживания складок (утюг).
5. Простейший измерительный инструмент (линейка)
6. Колпачок, защищающий палец швеи от укола иглки (напёрсток)
7. Деталь будущего изделия, выполненная из бумаги, картона и т.д. (выкройка)
8. Подушечка для хранения иглол и булавок (игольница)

**Промежуточная аттестация 2 полугодия****Тема 9. Итоговое занятие. Карта-задание № 3**

Задание: ответить на вопросы по вариантам.

**Стартовый уровень. Вариант №1****Теория**

1. Назвать основные простейшие швы.
2. Перечислить название кукол-скруток.
3. Назвать виды тканей.

**Практика.** Выполнить шов назад иглой.

**Базовый уровень. Вариант №2****Теория**

1. Перечислить название кукол – столбушек.
2. Особенности оформления мордочек у игрушек и правила выполнения утяжек.
3. Назвать последовательность сшивания игрушки.

**Практика.** Выполнить шов петельный по краю.

**2 год обучения****Вводный контроль****Тема 1. Вводное занятие****Опрос.**

1. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.
2. Назовите последовательность изготовления игрушек.
3. Назовите основные материалы и инструменты для изготовления игрушек.
4. Назовите основные виды швов и материалы, для которых они применяются.

**Текущий контроль**  
**Тема 2. Машинные швы.**

**Тест № 1 «Техника безопасности при работе на ручной швейной машине»**

Задание: из предложенных вариантов выбрать правильный ответ, обведя в кружок

**Стартовый уровень. Вариант №1**

1. Какое должно быть положение рук во время работы за швейной машиной?

а) на ткани, слева от лапки; б) на ткани, перед лапкой;

2. Где должны быть расположены ножницы при работе на швейной машине?

а) на полу; б) на столе справа, кольцами к себе;

3. Правила начала работы на ручной швейной машине.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Ответы: 1) а; 2) б; 3) 1. Подложить под лапку ткань и проколоть её иглой. 2. Оттянуть назад концы нитей. 3. Опустить лапку и приступить к работе.

**Базовый уровень. Вариант №2**

1. Что следует предпринять, если сломалась игла на швейной машине?:

а) поменять самостоятельно, и выбросить; б) попросить подругу поменять иглу; в) немедленно сообщить педагогу;

2. Расстояние от изделия до глаз, работающего за швейной машиной?

а) 15-20 см.; б) 30-40 см.; в) 60-70 см.;

3. Правила окончания работы на ручной швейной машине.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

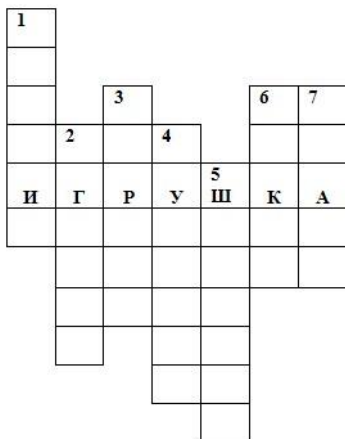
5. \_\_\_\_\_

Ответы: 1) в; 2) б; 3) 1. Поднять иглу в верхнее положение. 2. Поднять лапку и отвести назад ткань левой рукой. 3. Обрезать нитки, оставляя в машине концы длиной 10-15 см. 4. Подложить кусочек ткани под лапку, опустить её. 5. Поставить машину на холостой ход.

**Тема 3. Игрушки с шарнирным соединением.**

**Кроссворд № 1**

**Стартовый уровень. Вариант №1**



### Вопросы по вертикали:

1. Подвижное соединение двух частей, которое обеспечивает вращательное движение (шарнир)
2. Длинный, тонкий инструмент из металла с заострённым концом с одной стороны и ушком для нити с другой (иголка)
3. Внутренняя конструкция, состоящая из элементов, которая обеспечивать прочность и устойчивость объекта или изделия (каркас)
4. Инструмент, предназначенный для закалывания или прикалывания чего-либо (булавка)
5. Устройство, на которое наматывается нитка в швейной машине (шпулька)
6. Рисунок будущей игрушки (эскиз)
7. Текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке путём переплетения нитей (ткань)

### Базовый уровень. Вариант №2



### По вертикали:

1. Процесс получения тканевых деталей путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припуска на швы (раскрой)
2. Круглая или другой формы застёжка на одежде, предназначенная для соединения её частей (пуговица)
3. Процесс заполнения сшитых деталей игрушки синтепоном (набивка)
4. Вещество или смесь, способные соединять (склеивать) различные материалы (клей)
5. Текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке (ткань)
6. Подвижное соединение двух частей, которое обеспечивает вращательное движение (шарнир)

7. Ряд повторяющихся стежков (строчка)

**Промежуточная аттестация 1 полугодия**

**Тема 4. Новогодние игрушки.**

**Карта-задание № 1**

**Стартовый уровень. Вариант №1**

**Теория**

1. Швы для изготовления игрушек из фетра.
2. Положение терморегулятора утюга на отметке «••» обозначает:  
а) слабый нагрев; б) сильный нагрев; в) умеренный нагрев.

Ответы: 1) шов вперёд иголкой, петельный шов; 2) в

**Практика**

1. Пришить пуговицу.
2. Выбери из предложенных образцов ткани, соответствующие заданию, и наклейте их в карту

| Флис | Бархат | Хлопок |
|------|--------|--------|
|      |        |        |

**Базовый уровень. Вариант №2**

**Теория**

1. Швы для изготовления игрушек из меха.
2. Положение терморегулятора утюга на отметке «•••» обозначает:  
а) слабый нагрев; б) сильный нагрев; в) умеренный нагрев.

Ответы: 1) шов назад иголкой, петельный шов; 2) б.

**Практика**

1. Выполнить прорезную петельку под пуговицу.
2. Выбери из предложенных образцов ткани, соответствующие заданию, и наклейте их в карту

| Искусственный мех | Трикотаж | Трикотажный велюр | Флис | Джинсовая ткань |
|-------------------|----------|-------------------|------|-----------------|
|                   |          |                   |      |                 |

**Тема 5. Интерьерные игрушки.**

**Карта-задание № 2**

**Стартовый уровень. Вариант №1**

**Теория**

1. Определите, какая из предложенных картинок, лишняя и почему.



1 2 3 4

2. Какой наполнитель можно использовать при набивки игрушек-подушек?

3. Какой материал подходит для пошива игрушек-подушек?

**Практика.** Расположить правильно выкройку на трикотаже, флисе.

Ответы: 1) лишняя картинка №3, т.к. это пальчиковые, игровые игрушки; 2) синтепон, синтепух; 3) флис, велюр, плотная х/б ткань.

**Базовый уровень. Вариант №2**

1. Определите, какая из предложенных картинок, лишняя.



1 2 3 4 5

2. Перечислить основные этапы изготовления интерьерной игрушки-подушки.

3. Какой материал подходит для пошива игрушек-подушек?

**Практика.** Расположить правильно выкройку на мехе.

Ответы: 1) лишняя картинка №2, т.к. это игровая игрушка; 2) зарисовка эскиза, корректировка выкройки, выкраивание, последовательность соединения деталей (сшивание), набивание деталей, оформление; 3) флис, велюр, плотная х/б ткань.

## Тема 6. Каркасные игрушки

### Тест № 2

Задание: выбрать правильный ответ.

**Стартовый уровень. Вариант №1**

1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

а) выкройка; б) чертёж; в) эскиз.

2. Временное соединение ручной строчкой двух и более деталей называется:

а) обметывание; б) сметывание.

3. Вставь буквы, чтобы получились слова:

|   |   |  |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|--|---|
| С | И |  | Т |  | П |  | Н |
|---|---|--|---|--|---|--|---|

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| У |  |  | Ж |  | А |
|---|--|--|---|--|---|

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| К | А |  | К |  | С |
|---|---|--|---|--|---|

Ответы: 1) а; 2) б; 3) синтепон; утяжка; каркас.

### Базовый уровень. Вариант №2

Задание: выбрать правильный ответ.

1. Припуск на шов – это:

а) расстояние от среза ткани до кромки; б) расстояние от кромки до основного контура; в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

2. Какую проволоку используют для каркаса игрушки?

а) металлическая; б) медная; в) алюминиевая.

3. Вставь буквы, чтобы получились слова:

|   |   |  |  |   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|
| И | Н |  |  | Р | У |  |  | Н | Т |
|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|

|   |  |  |   |   |  |  |   |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
| Т |  |  | К | О |  |  | Ж |
|---|--|--|---|---|--|--|---|

|   |   |  |  |   |  |   |
|---|---|--|--|---|--|---|
| Н | А |  |  | В |  | А |
|---|---|--|--|---|--|---|

Ответы: 1) в; 2) б; 3) инструмент; трикотаж; набивка.

### Тема 7. Объёмные игрушки из трикотажа

#### Викторина «В гостях у Умки»

1. Какие материалы для изготовления игрушек использовали первобытные люди?

- а) металл;
- б) камень, дерево; глину;
- в) ткань.

2. Как на Руси оформляли лица кукол, закрученных из ткани?

- а) куклу оставляли безликой;
- б) вышивали нитками;
- в) рисовали простым карандашом.

3. Из какого материала лучше всего делать выкройку для мягких игрушек?

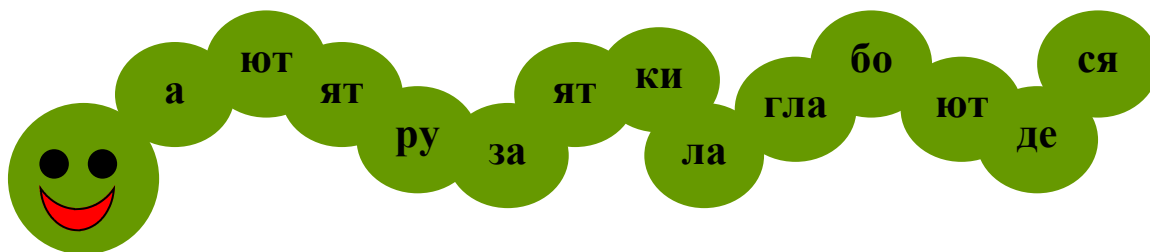
- а) из кальки;
- б) из тонкой бумаги в клетку;
- в) из картона.

4. Какие из предложенных вам вариантов игрушек, являются шарнирными?

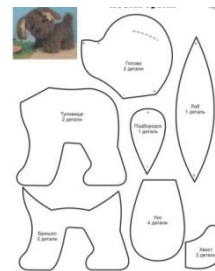


5. Как в швейной машине называется катушка для наматывания ниток  
а) булька; б) шпулька; в) пулька

6. Угадайте послание, которое несёт гусеница? Какая пословица здесь зашифрована и какое у неё значение?



7. Какие детали кроят первыми, большие или маленькие? Прономеруйте поочередность расположения деталей игрушки на ткани.



### Викторина

#### ОТВЕТЫ

1) б; 2) а; 3) в; 4) 2 и 4; 5) б

6) Пословица «Глаза боятся, а руки делают»

Значение пословицы «Глаза боятся, а руки делают» - смысл в том, что встречаются дела, о которых ты думаешь, что не справишься, не осилишь, и кажется, ты это никогда не сможешь сделать, но выбора нет, и ты приступаешь к работе, и в конце концов её делаешь. Об этом и поговорка, что когда примериваешься к работе, смотришь на неё глазами, то кажется, что будет долго и тяжело, но начинаешь потихоньку делать руками, и в итоге справляешься.

7) Сначала выкраивают большие детали (голова и детали туловища), а потом более мелкие детали (уши, клинышек, хвостик, подошва лапок).

## Промежуточная аттестация 2 полугодия

### Тема 8. Итоговое занятие. Карта-задание № 3

Задание: ответить на вопросы по вариантам.

#### Стартовый уровень. Вариант №1

##### Теория

1. Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?
2. Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?
3. Какие припуски на швы необходимы для кроя деталей игрушки из разных материалов?

**Практика.** Выполнить утяжку под глаза.

#### Базовый уровень. Вариант №2

##### Теория

1. Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.
2. Какие различия в крое деталей из ткани и меха?

3. Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.

**Практика.** Выполнить утяжку рта у игрушки.

### 3 год обучения

#### Вводный контроль

#### Тема 1. Вводное занятие

##### Тест № 1 «Техника безопасности»

Задание: из предложенных вариантов выбрать правильный ответ.

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?  
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
2. Какими инструментами вы будите пользоваться при работе с тканью?  
а) иглой; б) резцом; в) циркулем;
3. Где должны быть расположены ножницы при работе за ручной швейной машиной?  
а) за швейной машиной; б) на столе справа, кольцами к себе; в) на полу;

Ответы: 1) а; 2) б; 3) б.

#### Тема 2. Моделирование и конструирование выкроек.

##### Карта-задание №1

##### Стартовый уровень. Вариант №1

**Теория.** Задание: провести стрелки к правильным ответам.

|             |                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1.Выкройка  | а) мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.              |
| 2.Раскрой   | б) деталь будущего изделия, выполненная из бумаги, картона и т.д. |
| 3.Набивка   | в) вырезание деталей игрушки.                                     |
| 4.Фурнитура | г) процесс заполнения сшитых деталей игрушки синтепоном           |

Ответы: 1) б; 2) в; 3) г; 4) а

**Практика.** Построить выкройку лап для зайца.

##### Базовый уровень. Вариант №2

|               |                                                                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Эскиз      | а) предохранение срезов от осыпания                                                                                            |
| 2.Обмётывание | б) обратная, внутренняя сторона ткани или изделия                                                                              |
| 3.Изнанка     | в) нити, расположенные перпендикулярно основе (долевой нити)                                                                   |
| 4.Намётывание | г) временное соединение деталей при накладывании их одна на другую и прокладывание соединительных стежков по намеченным линиям |
| 5.Уток        | д) подготовительный набросок, к будущему изделию, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла                  |

Ответы: 1) д; 2) а; 3) б; 4) г; 5) в

**Практика.** Построить выкройку головы медведя из 3-х деталей, дополнив её деталям.

##### Продвинутый уровень. Вариант №3

**Теория.** Задание: провести стрелки к правильным ответам.

|                    |                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Утяжка          | а) завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.                              |
| 2.Оформление       | б) процесс создания нового предмета или изменение имеющегося с целью его улучшения                                      |
| 3. Моделирование   | в) стягивание игрушки или ее детали для придания ей определенной формы                                                  |
| 4. Конструирование | г) творческий процесс разработки выкроек по готовой модели или ее графическому изображению                              |
| 5.Вытачка          | д) короткий шов в виде конусообразной складки, в которую убирается излишек ткани для создания задуманной формы изделия. |

Ответы: 1) в; 2) а; 3) г; 4) б; 5) д

**Практика.** Построить выкройку медведя, с учетом вытачек, дополнив её деталям.

### Тема 3. Игрушка в технике Тедди.

#### Опрос.

#### Стартовый уровень. Вариант №1

1. Перечислите материалы для набивки игрушек Тедди.

2. В какой стране впервые сшили медвежонка Тедди?

а) Китай; б) Германия; в) Россия

3. Какой шов подходит для сшивания игрушек в технике Тедди?

Ответы: 1) опилки разной фракции, древесная шерсть, гранулят металлический и стеклянный; 2) б) Германия; 3) шов «вперед иголкой», «назад иголкой».

#### Базовый уровень. Вариант №2

1. Перечислите материалы, из которых шьют игрушки Тедди.

2. В каком году появился медвежонок Тедди?

а) 1896 г.; б) 2020 г.; в) 1902 г.

3. Перечислите крепления ручек, ножек и головы к туловищу, характерные для игрушек Тедди?

Ответы: 1) мех: плюш, вискоза, мохер; 2) в) 1902 г.; 3) диски, шплинты, шайбы.

#### Продвинутый уровень. Вариант №3

1. Перечислите инструменты, предназначенные для изготовления игрушек Тедди.

2. Назови основательницу самой известной фабрики мягких игрушек в Германии?

а) Энне Бурда; б) Екатерина Литвинова; в) Маргарет Штайф.

3. Перечислите правильную последовательность сборки игрушки Тедди после набивки деталей.

Ответы: 1) Острые маленькие ножнички, ручка с исчезающими чернилами, игла бисерная, булавки, нитки 45 мм для сшивания деталей, выворачиватель деталей, палочка и пинцет для набивки, шило, воронка для опилок, кисточки для тонировки, тонкогубцы, шплинты, диски; 2) в)

Маргарет Штайф; 3) шплинтовое крепление деталей к туловищу: ножки, голова, ручки.

#### **Тема 4. Настенная полубьюмная игрушка.**

#### **Тест № 2. «Техника безопасности при работе на ручной швейной машине».**

Задание: из предложенных вариантов выбрать правильный ответ, обведя в кружок

##### **Стартовый уровень. Вариант №1**

1. Какое должно быть положение рук во время работы за швейной машиной?

а) на ткани, слева от лапки; б) на ткани, перед лапкой;

2. Где должны быть расположены ножницы при работе на швейной машине?

а) на полу; б) на столе справа, кольцами к себе;

3. Правила начала работы на ручной швейной машине.

Ответы: 1) а; 2) б; 3) 1. Подложить под лапку ткань и проколоть её иглой. 2. Оттянуть назад концы нитей. 3. Опустить лапку и приступить к работе.

##### **Базовый уровень. Вариант №2**

1. Что следует предпринять, если сломалась игла на швейной машине?:

а) поменять самостоятельно, и выбросить; б) попросить подругу поменять иглу; в) немедленно сообщить педагогу;

2. Расстояние от изделия до глаз работающего за швейной машиной?

а) 15-20 см.; б) 30-40 см.; в) 60-70 см.;

3. Правила окончания работы на ручной швейной машине.

Ответы: 1) в; 2) б; 3) 1. Поднять иглу в верхнее положение. 2. Поднять лапку и отвести назад ткань левой рукой. 3. Обрезать нитки, оставляя в машине концы длиной 10-15 см. 4. Подложить кусочек ткани под лапку, опустить её. 5. Поставить машину на холостой ход.

##### **Продвинутый уровень. Вариант №3**

1. Вставлять шпульный колпачок со шпулькой в швейной машину:

а) только при опущенной игле; б) только при поднятой игле; в) вставлять во время работы на машине.

2. Для проведения ухода за швейной машиной необходим следующий инвентарь:

а) ножницы, иглы, наперсток; б) кисточка, масло, отвертка, ветошь; в) линейка, циркуль, ножницы;

3. Расставьте правильно определения следующих терминов:

|  |                  |                                                      |
|--|------------------|------------------------------------------------------|
|  | Стежок           | а) переплетение ниток между двумя проколами в ткани  |
|  | Машинная строчка | б) расстояние между двумя одинаковыми проколами иглы |
|  | Длина стежка     | в) непрерывный ряд повторяющихся                     |

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
|  |  | машинных стежков |
|--|--|------------------|

Ответы: 1) б; 2) б; 3) 1- а, 2 – в, 3 – б.

**Тема 5. Интерьерная игрушка (кукла, животное на выбор). Представление (защита) творческого проекта.**

**Стартовый уровень.** Изготовление куклы (игрушки) с помощью педагога. Оформление персональной выставки.

**Базовый уровень.** Изготовление куклы (игрушки) с использованием образца.

**Продвинутый уровень.** Изготовление интерьерной куклы (игрушки) по самостоятельно смоделированным лекалам. Творческая работа по оформлению работы (дополнительные декоративные элементы, детали, одежда по индивидуальной выкройке).

### **Промежуточная аттестация за 2 полугодия**

**Тема 6. Итоговое занятие. Творческое задание.**

**Задание:** учащимся раздаются наборы выкроек, разные лоскутки меха, различные виды ткани.

**Стартовый уровень.** Выбрать из предложенных выкроек несколько игрушек, которые можно изготовить из этого материала. Выкройка состоит из 4-6 деталей. К предложенному материалу нужно подобрать ткань, подходящую для комбинирования. Обвести детали на ткани, сделав экономную раскладку.

**Базовый уровень.** Выбрать из предложенных выкроек несколько игрушек, которые можно изготовить из этого материала. Выкройка состоит из 6-8 деталей. К предложенному материалу нужно подобрать ткань, подходящую для комбинирования. Обвести детали на ткани, сделав экономную раскладку. К предложенному материалу (в соответствии с выбранной игрушкой) подобрать отделку и фурнитуру.

**Продвинутый уровень.** Выбрать из предложенных выкроек несколько игрушек, которые можно изготовить из меха или ткани с рисунком. Выкройка состоит из 8-12 деталей. К предложенному материалу нужно подобрать ткань, подходящую для комбинирования. Обвести детали на ткани, сделав экономную раскладку и с учётом направления меха и расположении рисунка. К предложенному материалу подобрать несколько видов отделки и фурнитуру.

### **Приложение 3**

#### **Методические материалы программы**

#### **Перечень УМК**

**Папки с методическими разработками:** «Основы материаловедения и цветоведения». «Работа с выкройками». «Виды ручных швов». «Игрушки из волокнистых материалов и лоскутков ткани». «Изделия первой сложности (цельнокройные игрушки 2-3 выкройки)». «Изделия второй сложности

(мягконабивные игрушки 4-6 выкройки)». «Интерьерные игрушки». «Каркасные игрушки». «Игрушки с шарнирным соединением». «Моделирование и конструирование выкроек». «Игрушки в технике Тедди». и др.

**Беседы к занятиям:** «История мягкой игрушки», «Цвет как основа художественной выразительности», «Обережные куклы-закрутки», «Создание и моделирование выкройки» и др.

### **Средства обучения**

Таблицы. Словарь терминов. Разновидности ткани и меха. Ручные швы. Цветовая схема. Основные детали и узлы швейной машины. Заправка верхней нити. Заправка нижней нити в ручной швейной машине. Варианты утяжки мордочки. Варианты оформления мордочки (мимика). Технология скрутки проволочного каркаса и размещение в мягкой игрушке. Шарнирное (пуговичное) соединение деталей в мягкой игрушке

Технологические карты. 8 технологических карт по основным темам программы «УМка»

Раздаточный материал. Образцы изделий. Фотографии и иллюстрации изделий (согласно учебно-тематическому плану). Файлы-конверты с выкройками, шаблонами по темам

Электронные презентации: «История мягкой игрушки», «История интерьерной куклы или игрушки», «Создание и моделирование выкройки», «История создания игрушек Тедди» и др.

### **Перечень оборудования и ТСО**

Учебное помещение оборудовано: столами, ручной швейной машиной, инструментами для работы с тканями и мехом.

Каждому ребёнку для занятий необходимы: ткань, наполнитель для игрушек (синтепух, синтепон), ножницы, нитки, иголки и булавки в игольнице.

### **Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий**

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организация начала занятия, постановка обучающихся, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

### Критерии оценки работ учащихся

| №<br>№<br>п/п | Критерии                                                 | Уровни                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|---------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                          | Высокий (5-4<br>баллов)                                                                                                                                 | Средний (3-2<br>баллов)                                                                                                    | Низкий (1 балл)                                                                                                                       |
| 1             | Самостоятельно<br>сть в работе                           | самостоятельное<br>выполнение работ                                                                                                                     | выполнение работ с<br>помощью педагога                                                                                     | отсутствие умения<br>и навыка<br>самостоятельной<br>работы                                                                            |
| 2             | Аккуратность<br>выполнения                               | изделия выполнены<br>на высоком уровне с<br>эстетической точки<br>зрения                                                                                | изделия выполнены<br>на недостаточно<br>высоком уровне с<br>эстетической точки<br>зрения, с<br>небольшими<br>недочётами    | изделия выглядят<br>неопрятно                                                                                                         |
| 3             | Цветовое<br>решение                                      | умеет<br>самостоятельно<br>гармонично<br>подбирать цвета                                                                                                | пользуется цветовой<br>схемой                                                                                              | не владеет<br>навыками в<br>подборе цвета                                                                                             |
| 4             | Творческие<br>проявления<br>(креативность)               | учащийся выполняет<br>практические<br>задания с<br>элементами<br>творчества,<br>самостоятельно<br>разрабатывает<br>эскизы, выполняет<br>выкройки и т.д. | репродуктивный<br>(повышенный)<br>уровень развития<br>креативности<br>(учащийся<br>выполняет задания<br>на основе образца) | начальный уровень<br>развития<br>креативности<br>(учащийся в<br>состоянии<br>выполнить лишь<br>простейшие<br>практические<br>задания) |
| 5             | Владение<br>специальным<br>оборудованием и<br>оснащением | учащийся работает с<br>оборудованием<br>самостоятельно, не<br>испытывает особых<br>затруднений.                                                         | учащийся работает с<br>оборудованием с<br>помощью педагога                                                                 | учащийся<br>испытывает<br>серьёзные<br>затруднения при<br>работе с<br>оборудованием и<br>материалами.                                 |
| 6             | Оригинальность<br>в оформлении<br>работы                 | работа оформлена по<br>всем правилам,<br>имеется<br>оригинальность                                                                                      | имеются небольшие<br>нарушения в<br>оформлении работы                                                                      | оформление<br>выполнено с<br>нарушениями                                                                                              |

