

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ручное творчество»**

Возраст детей: 11-17 лет
Срок реализации программы: 3 года

Разработала программу Качулина Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Волхов
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Ручное творчество»** создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы

Занятия по данной программе имеют большое значение для общего развития, позволяют дать дополнительные сведения по трудовому обучению: учащиеся знакомятся с культурой и историей родного края, с некоторыми видами декоративно - прикладного искусства. Деятельность подростков направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач,

связанных с изготовлением, вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и многие другие.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно - прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем физического развития. Данная программа представит широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Темы являются актуальными и целесообразными в данное время. Большое внимание уделяется творческой работе, которая может быть индивидуальной и групповой. Все предлагаемые образцы изделий, упражнений, необходимые в работе, подбираются с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности учащихся. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно используются методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Программа «Ручное творчество» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по

принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства и в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

На основе полученных умений и знаний у учащихся проявляется индивидуальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей, повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые учащийся может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Для расширения кругозора и эстетического развития педагогом уделяется большое внимание следующим мероприятиям по воспитательной работе - практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурсы.

Сетевое взаимодействие и/или социальное партнерство

Данная программа может реализоваться посредством сетевой формы ее реализации на базе общеобразовательной школы. Это позволяет детям, не преодолевая большие расстояния, посещать объединения МБУДО ДДЮТ непосредственно по месту учёбы.

При сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение процессов, которые происходят в системе образования в целом.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Развитие творческих способностей учащихся и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие

1. Формировать навыки самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
2. Формировать умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств, умение комбинировать их в новой творческой работе.
3. Формировать организационные трудовые умения (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.).
4. Формировать первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику рук и глазомер; внимание, память, логическое и пространственное воображения.

2. Формировать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

3. Развивать аналитическое мышление и самоанализ; творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, воображение, фантазию, наблюдательность, мышление, память, мелкую моторику рук, речь, пространственные представления.

Воспитательные

1. Формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой.

2. Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

3. Создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

4. Воспитывать чувство ответственности, коллективизма, аккуратность, трудолюбие и целеустремленность.

Отличительные особенности программы от уже существующих

Деятельность по программе развивает способность работать руками под управлением сознания. На занятиях педагогом создаются условия, при которых учащиеся смогут не только развивать свои способности во время репродуктивных занятий, но и стремиться выразить себя в творческих занятиях.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, его самореализации.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, красками, соленым тестом, работа с нитками, проволокой и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества. Деятельность учащихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением поделок, всевозможных изделий и их творческим оформлением. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у учащихся не угасал интерес.

В программе предлагается уровневый подход реализации программы через дидактическую систему разноуровневых заданий.

Сетевая форма взаимодействия обеспечивает реализацию программы, направленную на повышение качества образования с учетом возможности использования материально-технического оборудования, инфраструктурного обеспечения и улучшения образовательных результатов учащихся.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
1 год обучения		
Poleznyaki.ru https://poleznyaki.ru/idei/idei_dlya_tvorchestva/kak-sdelat-podvizhnye-igrushki-iz-kartona-i-bumagi.html	1.Конструирование. Изготовление простейших игрушек из плоских деталей	Консультация, самостоятельная работа по видео мастер-классу
Поделунчик https://podelunchik.ru/podelki-iz-bumagi	Технология изготовления поделок из бумаги	Консультация, самостоятельная работа
Копилка премудростей https://kopilpremudrosti.ru/igrushki-dlya-detej.html	Технология изготовления поделок из разных материалов Изготовление забавных игрушек из разных материалов	Консультация, самостоятельная работа
2 год обучения		
Большой вопрос. ru http://www.bolshoyvopros.ru/questions/163980-3-kak-sdelat-obemnye-geometricheskie-figury-iz-bumagi-shemy-shablony.html	Конструирование Изготовление плоскостных изделий по простейшему сборочному чертежу	Самостоятельная работа
Поделунчик https://podelunchik.ru/podelki-iz-folgi	Технология изготовления поделок из бумаги. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.	Пошаговые мастер-классы
Дневник Мастера https://dnevnikmastera.ru/suveniry-svoimi-rukami	Технология изготовления поделок из разных материалов Изготовление сувениров из разных материалов (фигурки зверей, птиц, персонажей из сказок и т.д).	Консультация, самостоятельная работа
3 год обучения		

Клуб домашних мастеров https://tytpodelki.ru/	Конструирование Изготовление объемных поделок из бумаги и картона.	Консультация, самостоятельна я работа
VPLATE https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/	Технология изготовления поделок из бумаги	Просмотр видеоурока, выполнение задания по образцу
Рукодельница https://nadtex.ru/podelki/iz-gipsa.html	Технология изготовления поделок из разных материалов Изготовление изделий из поролона, пенопласта, плёнок и д.р. Поделки из гипса (игрушки).	Инструкция, мастер- классы, консультация, самостоятельна я работа

Организационно – педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 11 до 17 лет.

Возрастные особенности учащихся

Дети этого возраста требуют к себе особое внимание. Это ответственный период становления личности, интенсивного роста творческих сил и возможностей подрастающего человека, несмотря на противоречивость, которая составляет основную суть подросткового периода развития личности.

В подростковом возрасте наблюдается сильный скачок в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания. Происходит существенное развитие интеллектуальной сферы, формируются ценностно-мотивационные установки.

Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

С точки зрения сензитивных периодов развития личности можно говорить о том, что подростковый возраст сензитивен для развития творческих способностей, воспитания инициативы личности и проявления творческой активности в различных областях деятельности.

Условия набора детей на обучение по программе: особого отбора не существует. Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор на 2 и последующие годы обучения.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат

дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;

базовый уровень предполагает усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Структурная модель программы

Уровень	Наполняемость учебных групп	Возраст учащихся, особенности состава	Год обучения	Режим занятия, час	Объем программы в год, час	Особенности организации образовательного процесса
Стартовый Базовый	15-30	11-17	1	2	68	на основе сетевого взаимодействия организаций
Стартовый Базовый	12-25	11-17	2	4	136	на основе сетевого взаимодействия организаций
Стартовый Базовый	10-20	11-17	3	4	136	на основе сетевого взаимодействия организаций

Срок реализации программы: 3 года обучения

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий: аудиторная

Основные формы аудиторных занятий: игра, конкурс, экскурсия, викторина, практическая работа, самостоятельная работа, работа над совместным проектом.

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения.

Занятия в группах проводятся 1-2 раза в неделю по 2 занятия в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между

двумя занятиями 10 минут. При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/ п	Наименование разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводный контроль. Тест
2.	Конструирование	17	1	16	Наблюдение
3.	Технология изготовления поделок из бумаги	27	2	25	Промежуточная аттестация Конкурс загадок
4.	Технология изготовления поделок из разных материалов	22	3	19	Выставка готовых работ.
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная аттестация. Кроссворд
	Итого	68	7	61	

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/ п	Наименование разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль. Тест
2.	Конструирование	34	2	32	Выставка
3.	Технология изготовления поделок из бумаги	50	4	46	Промежуточная аттестация Поделка «Подарок другу»
4.	Технология изготовления поделок из разных материалов	48	4	44	Выставка поделок и сувениров
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация: кроссворд, практическое задание
	Итого	136	11	125	

Учебно- тематический план 3 года обучения

№ п/ п	Наименование разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль (опрос)

2.	Конструирование	30	4	26	Наблюдение
3.	Технология изготовления поделок из бумаги	48	6	42	Промежуточная аттестация. Конкурс проектов.
4.	Технология изготовления поделок из разных материалов	54	4	50	Выставка работ
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация Итоговая выставка «Калейдоскоп».
	Итого	136	15	121	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Понятие о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Их назначение и правила пользования. Знакомство с шаблоном, приемами работы с ним.

Форма контроля. Вводный контроль. Тест. «Как сделана тетрадь»

2. Конструирование

Теория. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого и невидимого контура, линия сгиба и центровая линия, сплошная, тонкая. Первоначальные понятия о разметке, способы разметки деталей. Понятие об осевой симметрии и симметричных фигурах. Совершенствование способов и приёмов разметки по шаблонам.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление простейших игрушек из плоских деталей. Изготовление моделей по шаблонам.

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное изготовление простейших чертежей. Изготовление простейших игрушек из плоских деталей: «Мишка», «Лев», «Зайчик» и т.д.

Форма контроля: наблюдение, оценивание, обсуждение готовых работ.

3. Технология изготовления поделок из бумаги

Теория. Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление простейшей объёмной игрушки по шаблону. Изготовление игрушки из подручного материала (коробки, втулки, одноразовые бумажные стаканы и т.д.). Изготовление игрушки без отделки аппликацией. Сувениры: разметка по шаблонам.

Практика. Базовый уровень. Изготовление простейшей объёмной игрушки по представлению и воображению. Изготовление игрушки с отделкой аппликацией. Изготовление сувениров и украшений к празднику.

Форма контроля: наблюдение, оценивание, обсуждение готовых работ.

Промежуточная аттестация. Конкурс загадок «О труде»

4. Технология изготовления поделок из разных материалов

Теория. Знакомство с различными видами тканей, меха, кожи, пряжи и их назначением. Способы соединения деталей и последовательность изготовления. Правила кроя, приемы набивки, обработка деталей. Самостоятельное решение в изготовление моделей.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление ниточных кукол, кистей и помпонов из ниток. Игрушки из помпонов.

Практика. Базовый уровень. Изготовление забавных игрушек из разных материалов: ниток, ткани, меха, бросового материала. Изготовление простейшей куклы-марионетки. Изготовление мягкой полуобъемной игрушки.

Форма контроля: выставка готовых работ.

5.Итоговое занятие

Практика. Обобщение результатов педагогического наблюдения за деятельностью детей на занятиях. Выставка самоделок, поощрение наиболее активных учащихся.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: кроссворд «Паутинка».

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Закрепление и расширение знаний о бумаге, картоне, их видах, о применении перечисленных материалов в быту и на производстве. Материалы, применяемые при изготовлении моделей (бумага, картон, ткань, фанера, проволока, пластмасса и т.д.). Знакомство с понятием о контуре и силуэте. Техника безопасности.

Форма контроля. Практика. Изготовление сувенира из бумаги.

Форма контроля. Вводный контроль: тест.

2.Конструирование

Теория. Знакомство с линиями чертежа: контура, сгиба, резания, местом нанесения клея. Назначение и использование чертёжных инструментов: линейка, карандаш. История создания карандаша. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление плоскостных и объёмных изделий по простейшему сборочному чертежу. Изготовление игрушек путем складывания бумаги. Изготовление плоскостных изделий по простейшему сборочному чертежу

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное выполнение чертежей развёрток куба, различных призм, цилиндра, различных пирамид. Разработка конструкций, выполнение простейшего чертежа. Изготовление простейших моделей по собственному выбору, по шаблонам из бумаги, картона и других материалов. Изготовление модели по готовым шаблонам. Выполнение простейшего чертежа с элементами объема. Изготовление игрушки по готовым шаблонам, выкройкам.

Форма контроля: обсуждение готовых работ. Выставка.

2. Технология изготовления поделок из бумаги

Теория. Первоначальные сведения о плоском и объемном изображении. Познакомить с шаблоном и трафаретами, а также способам и приемам работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Способы

перевода чертежей и выкроек самоделок с помощью копировальной бумаги и кальки на бумагу, картон. Знакомство с увеличением или уменьшением чертежей в 2 или 3 раза.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

Практика. Базовый уровень. Увеличение и уменьшение рисунка. Составление технического рисунка чертежа. Декоративное оформление игрушки. Изготовление игрушки из выбранного материала: меха, ткани, бумаги и др. Условные (графические) обозначения на чертеже и их использование при разметке (вспомогательные линии, линии отреза, сгиба, места проколов, нанесения клея, буквенных и цифровых обозначений порядка сборки). Изготовление поделки к знаменательным датам. Выполнение сложных открыток и игрушек в разной технике.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка поделок и сувениров. Поделка «Подарок другу».

3. Технология изготовления поделок из разных материалов

Теория. Знакомство с готовыми образцами различных поделок и сувениров из разных материалов к праздникам. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Элементы художественного оформления изделий. Изготавливаются открытки, подарки родителям и друзьям.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление игрушек из ткани. Разметка и раскрой ткани по выкройке. Поделки из гипса. Роспись гипсовых фигур.

Практика. Базовый уровень. Поделки из гипса игрушки. Лепка из соленого теста. Изготовление игрушек и их роспись. Изготовление игрушек из папье-маше. Объемная игрушка из меха. Этапы изготовления игрушек и из папье – маше. Пошив объемной мягкой игрушки по выбору. Освоение правил разметки ткани, изготовление выкройки, разметка ткань с помощью шаблона. Использование швов: «через край», «петельный», «потайной». Оформление изделия.

Форма контроля: выставка поделок и сувениров.

4. Итоговое занятие

Практика. Обобщение результатов педагогического наблюдения за деятельностью детей на занятиях Подведение итогов выставки.

Форма контроля. Промежуточная аттестация - 1 задание: кроссворд, 2 задание: практическое задание «Конструирование из бумаги».

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Техника безопасности. Изготовление несложных поделок - подарков первоклассникам.

Практика. Изготовление подарочных сувениров.

Форма контроля. Вводный контроль: опрос.

2. Конструирование

Теория. Изучение особенностей работы с различными декоративными и конструкционными материалами (обработки бумаги, картона, древесины, пенопласта, металлических деталей, работа с природным и бросовым материалами) общее представление, основные свойства. Предварительное планирование отдельных этапов работы. Соблюдение правил рациональной и безопасной работы с разными инструментами. Организация рабочего места. Поиск необходимых материалов в Интернете. Сканирование чертежей. Конусная поделка. Украшения из бумаги, разные объемные фрукты.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу. Изготовление объёмных поделок из бумаги и картона. Самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.

Практика. Базовый уровень. Изготовление плоскостных игрушек – дергунчиков. Украшения из бумаги, разные объемные фрукты. Изготовление изделий по собственному замыслу. Совершенствование приёмов разметки, резания, склеивания.

Форма контроля: практика, наблюдение, оценивание. **Текущий контроль.** Выполнение заданий с использованием интернет ресурсов

3. Технология изготовления поделок из бумаги

Теория. Приёмы разметки деталей по шаблонам. Соединение объёмных деталей при помощи клея. Рассказы о технических средствах. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление игрушек и моделей по образцам Гирлянды из бабочек для декора. Изготовление игрушек по простейшим графическим изображениям. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Навыки аккуратности при выполнении операций сгибания, резания бумаги и картона при заготовке (по линиям разметки) и сборки изделий.

Практика. Базовый уровень. Изготовление подарков и сувениров родителям, родственникам, друзьям.

Форма контроля: практика, наблюдение, оценивание. **Промежуточная аттестация.** Конкурс проектов.

Текущий контроль. Выполнение заданий с использованием интернет ресурсов

4. Технология изготовления поделок из разных материалов

Теория. Знакомство с разнообразием декоративно-прикладного творчества. Изготовление мелких деталей по шаблону для создания целостного образа. Правила техники безопасности при работе с иглами, шилом, ножниц. Знакомство с приёмами и способами лепки из теста, бумаги. Рецепт теста для лепки. Технология выполнения работ в технике «папье-маше». Изготовление эскизов, схем, разверток будущих изделий.

Практика. Стартовый уровень. Замешивание теста для лепки. Лепка декоративных изделий из теста. Выполнение работы в технике «папье-маше». Изготовление декоративной тарелочки. Роспись готового изделия.

Практика. Базовый уровень. Изготовление изделий из поролона,

пенопласта, плёнок и д.р. Поделки из гипса (игрушки). Изготовление сувенирных магнитов из гипса. Роспись гипсовых фигур. Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»: выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, наклеивание фрагментов салфеток, сушка, подрисовка фона акриловыми красками. Декорирование вазы. Покрытие лаком. Изготовление игрушек, сувениров и отдельных деталей способом папье-маше: особенности послойной техники и процесс работы, выбор методики изготовления, выполнение поделки.

Форма контроля: выставка работ.

5. Итоговое занятие

Практика. Обобщение результатов педагогического наблюдения за деятельностью детей на занятиях.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Итоговая программа: «Калейдоскоп». Подведение итогов работы за учебный год.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	наблюдение, собеседование	словесные, наглядные	фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия, шаблоны, трафареты
2.	Конструирование	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Пособие «Различные виды Бумаги», канцелярские принадлежности. Наглядные пособия Иллюстрации, рисунки, проекты.
3.	Технология изготовления поделок из бумаги	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Пособие «Соблюдение правил пользования инструментами», канцелярские принадлежности
4.	Технология изготовления поделок из разных материалов	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Шаблоны, трафареты, канцелярские принадлежности
5.	Итоговое занятие	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал.

Методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	наблюдение, собеседование	словесные, наглядные, практические	Выставка поделок обучающихся, схемы, журналы, книги, альбомы с фотографиями.
2.	Конструирование	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Шаблоны, трафареты, канцелярские принадлежности
3.	Технология изготовления поделок из бумаги	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Повтор пройденного материала. канцелярские принадлежности
4.	Технология изготовления поделок из разных материалов	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Информация познавательного характера из журналов, книг. Различные материалы (ткань, мех и др.), канцелярские принадлежности
5.	Итоговое занятие	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат

Методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	беседа	словесные, наглядные, практические	Выставка поделок обучающихся, схемы, журналы, книги, альбомы с фотографиями.
2.	Конструирование	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал «Шаблоны, трафареты», канцелярские принадлежности

3.	Технология изготовления поделок из бумаги	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Журналы, книги, Альбомы. Пособие «Различные приёмы работы с бумагой», «Правила пользования инструментами при работе с бумагой»
4.	Технология изготовления поделок из разных материалов	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Информация познавательного характера из журналов, книг. Пособие «Различные материалы и приёмы работы с ними».
5.	Итоговое занятие	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	Сценарий, Образцы - поделки

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

воспитание отзывчивого отношения к товарищам, проявление готовности оказать им посильную помощь;

формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к труду;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Стартовый уровень

Будут знать: назначение ручных инструментов для обработки бумаги, картона, природного материала, пустых капсул от киндер-сюрпризов, упаковочных коробок, пенопласта; простейшие графические изображения.

Будут уметь: подбирать нужные материалы, инструменты и размещать их на рабочем месте; определять название, материал, форму, размеры изделия; экономно использовать бумагу, картон и обрезки от них; самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, по собственному замыслу); изготавливать игрушки из нетрадиционных материалов.

Базовый уровень

Будут знать: схемы и чертежи моделей, инструкционных карт; алгоритм изготовления моделей и поделок; выполнять проекты с элементами исследования по заданному алгоритму.

Будут уметь: проявлять творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус в оформлении своих работ; вносить изменения в конструкцию с целью ее усовершенствования; переносить знания, умения и опыт в новую ситуацию; изготавливать по образцу, техническому рисунку и без образца эскизы игрушек и полезных предметов из картона и различных материалов.

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

вводный контроль: тест - опрос

текущий контроль успеваемости - собеседование, наблюдение, опрос;

промежуточная аттестация - конкурс загадок, кроссворды, конкурс проектов.

Список литературы

для педагога

1. Горянова, О.В. Школа юного дизайнера. Мир вашего ребенка / О.В. Горянова, О.П. Медведева. - Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 98 с.: цв. ил.

2. Иванова, А.В. Цветы оригами для любимой мамы / А.В. Иванова. - М.: АСТ Донецк сталкер, 2008. – 78 с.: цв. ил.

3. Ключкова, С.В. Бумага. Энциклопедия всех техник / С.В. Ключкова. – М.: Астрель, 2011. – 159 с.: ил.

4. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги: популярное пособие для детей и педагогов / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия Холдинг, 2000. – 224 с.: ил.

5. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г. Пищикова. - М.: Астрель, 2006. – 46 с.

6. Ращупкина, С. Животные из бумаги. Красивые вещи своими руками / С. Ращупкина. – М.: Владис, 2010. – 191 с.: цв. ил.

7. Садилова, Л.А. Поделки из мятой бумаги / Л.А. Садилова. – М.: АСТ-Пресс, 2008. – 14 с.: цв. ил.

8. Столярова, Т. Я. Конструирование из бумаги / Т. Я. Столярова. – М.: АСТ-Пресс, 2013. – 79 с.: цв. ил.

9. Туфкreo, Р. Коллекция идей: Театр. и художеств. деятельность в дет. саду и нач. шк. / Р. Туфкreo., Кудейко М.: Линка-пресс, 2004. – 188 с.: ил.

10. Христиане, Ш. Зверушки-шарики из бумажных полосок / Ш. Христиане. – М.: Арт-родник, 2014. – 32 с.: ил.

11. Чаянова, Г.Н. Солёное тесто: для начинающих/ Г.Н. Чаянова. – М.: Дрофа-плюс, 2005. – 143 с.: цв. ил.

12. Штайн, М. Цветы из бумаги / М. Штайн. – М.: Арт-родник, 2010. – 32 с.: ил.

для учащихся

1. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова., М.А. Давыдова. – М.: Айрис – пресс, 2003. - 234 с.: цв. ил.

2. Гре, О. А. Модульная аппликация / О.А. Гре. – М.: Аст-Пресс, 2013. – 63с.: цв. ил.
3. Давидовски, М. Объемные поделки из бумаги / М. Давидовски. – М.: Астрель, 2011. – 64 с.: ил.
4. Кискальт, И. Солёное тесто: увлекательное моделирование / И. Кискальт; Пер. с нем. О. Чекмаева. – М.: Профиздат, 2004. – 80 с.: цв. ил.
5. Подгорная, В. С. Игрушки-дергунчики / В.С.Подгорная. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2014. – 32 с. ил.
6. Сержантова, Т. Б. Оригами для детей / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2013. – 160 с. ил.

Интернет-ресурсы

1. Многофункциональный цифровой сервис «Опросникум». Режим доступа: <https://quick.apkpro.ru/> (дата обращения 10.05.2023)

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Ручное творчество»
на учебный год
1 год обучения**

- 1. Начало учебного года:**
- 2. Окончание учебного года:**
- 3. Продолжительность учебных занятий:** 2 раза в неделю по 1 занятию.
Продолжительность одного занятия 45 минут.
- 4. Продолжительность учебного года**

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
----------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

5. Режим работы: (расписание)

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние:

Зимние:

Весенние:

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

9. Место проведения занятий:

№ п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	планируемая	фактически		
			Вводное занятие	
1.			Вводное занятие. Понятие о чертежных инструментах. Инструктаж по ТБ. Вводный контроль. Тест	2
			Конструирование	
2.			Основы черчения в конструировании поделок. Игрушки из плоских деталей	2
3.			Изготовление игрушки из плоских деталей	2
4.			Изготовление игрушки из плоских деталей	2
5.			Изготовление игрушки из плоских деталей	2
6.			Изготовление игрушки из плоских деталей	2
7.			Изготовление игрушки из плоских деталей	2
8.			Изготовление игрушки из плоских деталей	2
9.			Совершенствование способов и приёмов разметки по шаблонам	2

10.		Изготовление моделей по шаблонам	1
11.		Изготовление моделей по шаблонам	1
12.		Изготовление моделей по шаблонам	1
13.		Изготовление моделей по шаблонам	1
14.		Изготовление моделей по шаблонам	1
15.		Изготовление моделей по шаблонам	1
16.		Изготовление моделей по шаблонам	1
17.		Изготовление моделей по шаблонам	1
18.		Изготовление моделей по шаблонам	1
		Технология изготовления поделок из бумаги	
19.		Правила изготовления моделей и игрушек из готовых объёмных форм	1
20.		Изготовление простейшей объёмной игрушки по шаблону	1
21.		Изготовление простейшей объёмной игрушки по шаблону	1
22.		Изготовление простейшей объёмной игрушки по шаблону	1
23.		Изготовление игрушки из подручного материала	1
24.		Изготовление игрушки из подручного материала	1
25.		Изготовление игрушки из подручного материала «Снежинки»	1
26.		Выбор материала. Изготовление игрушки без отделки аппликацией	1
27.		Изготовление игрушки без отделки аппликацией	1
28.		Изготовление игрушки с отделкой аппликацией	1
29.		Изготовление игрушки с отделкой аппликацией	1
30.		Сувениры: разметка по шаблонам	1
31.		ТБ перед проведением новогодних мероприятий. Сувенир	1
32.		Сувенир. Промежуточная аттестация. Конкурс загадок	1
33.		Изготовление простейшей объёмной игрушки по представлению и воображению	1
34.		Изготовление простейшей объёмной игрушки	1
35.		Изготовление простейшей объёмной игрушки	1
36.		Изготовление простейшей объёмной игрушки	1
37.		Изготовление простейшей объёмной игрушки	1
38.		Изготовление простейшей объёмной игрушки	1
39.		Изготовление простейшей объёмной игрушки	1
40.		Изготовление простейшей объёмной игрушки из подручного материала	1
41.		Изготовление простейшей объёмной игрушки из подручного материала	1
42.		Изготовление сувениров ко Дню защитника Отечества	1
43.		Изготовление сувениров	1
44.		Изготовление сувениров	1
45.		Изготовление сувениров	1
		Технология изготовления поделок из разных материалов	
46.		Знакомство с различными видами тканей, пряжи и их	1

			назначением	
47.			Изготовление ниточных кукол	1
48.			Изготовление кистей и помпонов из ниток	1
49.			Способы соединения деталей и последовательность изготовления	1
50.			Игрушки из помпонов	1
51.			Игрушки из помпонов	1
52.			Правила кроя, приемы набивки, обработка деталей. Кукла – марионетка	1
53.			Изготовление простейшей куклы-марионетки	1
54.			Изготовление простейшей куклы-марионетки	1
55.			Изготовление простейшей куклы-марионетки	1
56.			Изготовление игрушки из бросового материала	1
57.			Изготовление игрушки из бросового материала	1
58.			Изготовление игрушки из бросового материала	1
59.			Изготовление игрушки из бросового материала	1
60.			Изготовление полуобъемной игрушки «Шуршунчик».	1
61.			Изготовление полуобъемной игрушки	1
62.			Изготовление полуобъемной игрушки	1
63.			Изготовление игрушки из ткани	1
64.			Изготовление игрушки из ткани	1
65.			Изготовление игрушки из ткани	1
66.			Изготовление игрушки из ткани	1
67.			Изготовление игрушки из ткани	1
			Итоговое занятие	
68.			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Промежуточная аттестация. Кроссворд	1
			Итого	68

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Ручное творчество»
на учебный год
2 год обучения**

1. Начало учебного года:

2. Окончание учебного года:

3. Продолжительность учебных занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

4. Продолжительность учебного года

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год

5. Режим работы: (расписание)

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние:

Зимние:

Весенние:

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

9. Место проведения занятий:

№ п/п	дата		Тема Формы контроля, аттестации	Кол- во часов
	планируе- мая	фактически		
			Вводное занятие	
1			Вводное занятие. Расширение знаний о бумаге, картоне. Инструктаж по ТБ. Вводный контроль. Тест	2
			Конструирование	
2			Различные виды бумаги и их назначение	2
3			Изготовление плоскостных изделий	2
4			Изготовление игрушек путем складывания бумаги	2
5			Изготовление игрушек путем складывания бумаги	2
6			Изготовление объёмных изделий	2
7			Выполнение чертежей развёрток куба	2
8			Выполнение чертежей развёрток куба	2
9			Изготовление чертежей различных призм	2
10			Изготовление чертежей различных призм	2
11			Разработка конструкций, выполнение простейшего чертежа	2
12			Выполнение простейшего чертежа с элементами объема	2
13			Выполнение простейшего чертежа с элементами объема	2
14			Выполнение простейшего чертежа с элементами объема	2
15			Выполнение простейшего чертежа с элементами объема	2
16			Изготовление игрушки по готовым шаблонам	2
17			Изготовление игрушки по готовым шаблонам	2
18			Изготовление игрушки по готовым шаблонам	2
			Технология изготовления поделок из бумаги	
19			Изготовление моделей и игрушек из готовых объёмных форм	2
20			Увеличение и уменьшение рисунка	2
21			Увеличение и уменьшение рисунка	2
22			Составление технического рисунка	2
23			Условные (графические) обозначения на чертеже и их использование при разметке	2
24			Действующие игрушки	2

25		Действующие игрушки	2
26		Действующие игрушки	2
27		Представление о симметрии изделий	2
28		Изготовление игрушки на шарнирах	2
29		Изготовление игрушки на шарнирах	2
30		Изготовление игрушки на шарнирах	2
31		Изготовление игрушки «Качели»	2
32		Изготовление игрушки «Качели» Оформление	2
33		Изготовление игрушки ТБ. перед проведением новогодних мероприятий	2
34		Новогодняя игрушка Промежуточная аттестация. Конкурс. Поделка	2
35		Простейшие модели планеров по техническим рисункам	2
36		Сборка моделей	2
37		Сборка моделей	2
38		Приемы разметки бумаги с помощью линейки, угольника и циркуля	2
39		Приемы разметки бумаги с помощью линейки, угольника и циркуля	2
40		Закрепление приемов разметки по шаблонам	2
41		Сувениры разметка по шаблонам	2
42		Сувениры разметка по шаблонам	2
43		Сувениры планирование и организация труда	2
		Технология изготовления поделок из разных материалов	
44		Изготовление сувениров	2
45		Изготовление сувениров из разных материалов	2
46		Поделки из гипса (игрушки)	2
47		Поделки из гипса (игрушки)	2
48		Поделки из гипса (игрушки)	2
49		Роспись гипсовых фигур	2
50		Роспись гипсовых фигур	2
51		Роспись гипсовых фигур	2
52		Роспись гипсовых фигур	2
53		Инструктаж по тех. безопасности. Изготовление выкройки	2
54		Разметка и раскрой ткани по выкройке	2
55		Обработка ткани. Сборка изделия	2
56		Сборка и оформление игрушки	2
57		Познакомить с техникой изготовления игрушек из папье - маше	2
58		Вылепить из пластилина форму. Оклеить	2
59		Просушить форму. Снять с основы. Склеить все части	2
60		Раскраска и оформление изделия	2
61		Лепка из соленого теста	2
62		Лепка из соленого теста	2
63		Лепка из соленого теста	2
64		Роспись изделия	2
65		Роспись изделия	2
66		Роспись изделия	2

67			Оформление изделия	2
			Итоговое занятие	
68			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала Промежуточная аттестация. Кроссворд. Практическое задание	2
Итого:				136

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Ручное творчество»
на учебный год
3 год обучения**

- 1. Начало учебного года:**
- 2. Окончание учебного года:**
- 3. Продолжительность учебных занятий:** 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.
- 4. Продолжительность учебного года**

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
----------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

- 5. Режим работы: (расписание)**
- 6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:**
Вводный контроль –
Промежуточная аттестация за 1 полугодие –
Промежуточная аттестация за 2 полугодие –
- 7. Каникулы**
Осенние:
Зимние:
Весенние:
- 8. Праздничные дни в учебном году:**
4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая
- 9. Место проведения занятий:**

№ п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	планируе мая	фактичес кая		
Вводное занятие				
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Изготовление несложных поделок. Вводный контроль. Опрос.	2
Конструирование				
2.			Поиск необходимых материалов в Интернете. Сканирование чертежей.	2
3.			Изготовление плоскостных игрушек - дергунчиков	2
4.			Изготовление плоскостных и объёмных изделий по	2

			чертежу.	
5.			Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу.	2
6.			Изготовление объёмных поделок из бумаги и картона. Конусная поделка.	2
7.			Изготовление объёмных поделок из бумаги и картона. Конусная поделка.	2
8.			Конструирование из цветной бумаги и картона	2
9.			Конструирование из цветной бумаги и картона	2
10.			Модульное или объёмное конструирование. Знакомство с поделками из модулей	2
11.			Модульное или объёмное конструирование. Работа	2
12.			Модульное или объёмное конструирование.	2
13.			Оформление поделок декоративными элементами	2
14.			Цветочный шар из гофрированной бумаги	2
15.			Цветочный шар из гофрированной бумаги сборка	2
16.			Цветочный шар из гофрированной бумаги оформление	2
Технология изготовления поделок из бумаги				
17.			Изготовление игрушек и моделей по образцам	2
18.			Правила разметки по шаблонам	2
19.			Изготовление игрушек и моделей по образцам	2
20.			Изготовление игрушек и моделей по образцам	2
21.			Гирлянды из бабочек для декора	2
22.			Гирлянды из бабочек для декора	2
23.			Изготовление объёмных поделок из бумаги	2
24.			Изготовление объёмных поделок из бумаги	2
25.			Декорирование готовых изделий	2
26.			Гирлянды	2
27.			Гирлянды	2
28.			Изготовление игрушек по простейшим графическим изображениям.	2
29.			Изготовление игрушек по простейшим графическим изображениям.	2
30.			Изготовление игрушек по простейшим графическим изображениям.	2
31.			ТБ перед проведением новогодних мероприятий. Изготовление игрушек по простейшим графическим изображениям	2
32.			Изготовление объёмных композиций	2
33.			Изготовление объёмных композиций	2
34.			Техника кусудама (складывание фигур из бумаги в объёмные шары)	2
35.			Техника кусудама Промежуточная аттестация. Конкурс проектов	2
36.			Техника кусудама (складывание фигур из бумаги в объёмные шары)	2
37.			Изготовление игрушек по простейшим графическим изображениям из бумаги и картона.	2
38.			Изготовление игрушек	2
39.			Изготовление игрушек	2

40.			Изготовление игрушек	2
Технология изготовления поделок из разных материалов				
41.			ТБ и личной гигиены. Изготовление эскизов, схем, разверток будущих изделий.	2
42.			Изготовление изделий из папье-маше, поролона, пенопласта, плёнок и д.р.	2
43.			Изготовление изделий из папье-маше, поролона, пенопласта, плёнок и д.р.	2
44.			Изготовление изделий из папье-маше, поролона, пенопласта, плёнок и д.р.	2
45.			Изготовление изделий из папье-маше, поролона, пенопласта, плёнок и д.р.	2
46.			Изготовление изделий из папье-маше, поролона, пенопласта, плёнок и д.р.	2
47.			Поделки из гипса (игрушки)	2
48.			Поделки из гипса (игрушки)	2
49.			Поделки из гипса (игрушки)	2
50.			Роспись гипсовых фигур	2
51.			Роспись гипсовых фигур	2
52.			Роспись гипсовых фигур	2
53.			Роспись гипсовых фигур	2
54.			Декупаж. Особенности декора.	2
55.			Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»	2
56.			Выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки	2
57.			Наклеивание фрагментов салфеток, сушка	2
58.			Подрисовка фона акриловыми красками	2
59.			Декорирование вазы Покрытие лаком.	2
60.			Изготовление игрушек, сувениров и отдельных деталей способом папье-маше.	2
61.			Особенности послойной техники и процесс работы	2
62.			Выбор методики изготовления	2
63.			Выполнение поделки	2
64.			Выполнение поделки	2
65.			Оформление поделки техникой декупаж.	2
66.			Оформление поделки техникой декупаж	2
67.			Завершение работы. Выставка работ	2
Итоговое занятие				
68.			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Промежуточная аттестация Итоговая программа: «Калейдоскоп»	2
			Итого	136

Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся

1 год обучения

Вводный контроль

1. Чтобы сделать тетрадь

а) необходимо взять самый большой прямоугольник и разделить его на 4 равные части.

- б). по-разному
- 2. Какие инструменты и приспособления используют для работы
 - а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
 - б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
 - в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка
- 3. Какие виды бумаги, картона использовали?
 - а) писчая
 - б) копировальная
 - в) оберточная
- 4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
 - а) аппликация
 - б) эскиз
 - в) рисунок
- 5. Какие виды разметки ты знаешь?
 - а) по шаблону
 - б) сгибанием
 - в) на глаз
- 6. С помощью чего скрепляли детали?
 - а) ПВА
 - б) столярный
 - в) момент
- 7. Как вы ещё можете реализовать вашу тетрадь?
 - а) Продать
 - б) получить прибыль

Текущий контроль. Тест №1

Стартовый уровень

1. Какие плоские геометрические фигуры вы знаете? (круг, квадрат, треугольник, шестиугольник и т. д.);
2. Постройте из геометрических фигур свою модель ракеты;
3. Как из квадрата получить 6 треугольников? (Разрезать по диагонали 3 квадрата).

Базовый уровень

1. Какой предмет поможет вам быстро вырезать геометрические фигуры? (линейка с фигурами).
2. Постройте из геометрических фигур свою модель самолёта;
3. Как из квадрата получить равнобедренный треугольник?

Промежуточная аттестация 1 полугодия

Стартовый уровень. Конкурс загадок «О труде»

Молодцом тебя зовут
Если очень любишь ...
Труд

Хочешь первым всегда быть,
Сытым и здоровым жить?

Мой совет: ты не ленись,
А работай и ...
Трудись

Эй, вставай, лежебока,
Не устал ты нисколько.
Тебя успех, удача ждут.
А поможет тебе ...
Труд

Как из обезьяны смело
Человека можно сделать?
И какой из инструментов
Помогал в прогрессе этом?
Труд

Кому не скучно никогда?
Работа, труд его бояться.
Он мастер дел, всеми любимый
Человек ...

Трудолюбивый
Я сижу на берегу
Живописного пруда.
Без чего я не смогу
Вынуть рыбку из пруда?
Без труда
И врачу, и акробату
Выдают за труд ...
Зарплату
Из какого аппарата
Выдаётся нам зарплата?
Банкомат
Коль трудился круглый год,
Будет кругленьким ...
Доход
Половинку от зарплаты
Называют как, ребята?
Аванс

Хлопотун Егорка
Взялся за уборку:
В пляс по комнате пошел,
Оглянулся — чистый пол!
Веник

На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка,
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
Швейная машина
Сам худ — голова с пуд.
На работу вышел — каждый услышал.
Молоток

Тихо, тихо снег идет,
Белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лед
Во дворе ...
Лопатой
Летом на лугу, а зимой на крюку.
Коса

Если видишь — я кружусь,
Это значит — я тружусь.
Дрель

В узкий глазок вдета тонкая нитка,
И поплыла за корабликом прытко.
Шьет, зашивает и колется колко,
А называют кораблик ...
Иголка

Еду не путем,
Погоняю не кнутом,
Швырну я не палку,
Поймаю не галку,
Щиплю я не перья,
Ем я не мясо.
Ловля рыбы
Травы поем — зубы вытуплю,
Песку хвачу — снова наточу.
Коса

Всех на свете обшивает
Что сошьет — не надевает.
Игла
Я по лысине бегу —
Кудри с лысины стригу.
Рубанок
Я у людей всегда в ходу,
Хоть мой характер крут.

Где надо стукнуть – я приду,
Ведь мой ударный труд.
Молоток

Птичка – невеличка
Носиком нырнёт,
Хвостиком вильнёт,
Дорожку проведёт.
Игла и нить

Пройдусь слегка горячим я
И гладкой станет простыня.
Могу поправить недоделки
И навести на брюках стрелки.
Утюг

Много делать мы умеем:
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:
Можем больно наказать!
Ножницы

Инструмент бывалый –
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет, и стрижет.
Ножницы

Вострушка-вертушка
Уперлась в винт ногой,
Потерял болтун покой.
Отвертка

Рядом с дворником шагаю,
Разгребаю снег кругом.
И ребятам помогаю
Делать гору, строить дом.
Лопата

Железный нос в землю врос.
Роет, калечит, зеркалом сверкает.
Плуг

Принялась она за дело,
Завизжала и запела.
Ела, ела дуб, дуб,

Поломала зуб, зуб.
Пила

Базовый уровень. Проведение конкурсного задания по народным пословицам и поговоркам о мастерстве и труде.

Ранняя птичка носик прочищает, а поздняя глаза продирает.

Труд человека кормит, а лень портит.

Долог день до вечера, коли делать нечего.

От скуки бери дело в руки.

Назвался груздём, полезай в кузов.

Лиха беда начало.

Первый блин всегда комом.

Кто ест скоро, тот и работает споро.

Смотри дерево в плодах, а человека в делах.

Кто не работает, тот не ест.

Терпенье и труд всё перетрут.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Собирай по ягодке, наберёшь кузовок.

Глаза страшат, руки делают.

Пашню пашут – руками не машу.

Умел ошибиться, умей и поправиться.

Попытка не пытка, а спрос не беда.

Кто не сеет, тот не жнёт.

Что посеешь то и пожнёшь.

Готовь летом сани, а зимой телегу.

Своя ноша не тянет.

Куй железо, пока горячо.

Штопай дырку, пока невелика и др.

Промежуточная аттестация 2 полугодия

Стартовый уровень. Изготовление помпонов из ниток.

1. Сложить два кольца.
2. Намотайте нитки на кольца.
3. Разрезать нитки по пазу.
4. Свяжите посередине.
5. Снимите шаблоны.
6. Снимите шаблоны.
7. Сформируйте шар. Подравняйте по необходимости. Изготовление помпонов с оказанием индивидуальной помощи



Тест: «Как сделана тетрадь»

1. Чтобы сделать тетрадь

а) необходимо взять самый большой прямоугольник и разделить его на 4 равные части.

- б). по-разному
- 2. Какие инструменты и приспособления используют для работы
 - а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
 - б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
 - в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка
- 3. Какие виды бумаги, картона использовали?
 - а) писчая
 - б) копировальная
 - в) оберточная
- 4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
 - а) аппликация
 - б) эскиз
 - в) рисунок
- 5. Какие виды разметки ты знаешь?
 - а) по шаблону
 - б) сгибанием
 - в) на глаз
- 6. С помощью чего скрепляли детали?
 - а) ПВА
 - б) столярный
 - в) момент
- 7. Как вы ещё можете реализовать вашу тетрадь?
 - а) Продать
 - б) получить прибыль

Базовый уровень. Изготовление забавной игрушки на основе помпона из пряжи с оформлением.

Изготовление помпона:

1. Сложить два кольца.
2. Намотайте нитки на кольца.
3. Разрезать нитки по пазу.
4. Свяжите посередине.
5. Снимите шаблоны.
6. Снимите шаблоны.
7. Сформируйте шар. Подравняйте по необходимости.



На основе готового помпона выполнить оформление мордочки животного, по желанию.

Проанализируйте полученный результат, и предложите, где и как можно ещё использовать помпоны.

2 год обучения

Вводный контроль

При работе с клеем следует: (ответить «Да» или «Нет»)

- 1) застилать стол перед работой с клеем;

- 2) оставлять клей открытым после окончания работы;
- 3) мыть руки с мылом после работы с клеем;
- 4) беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- 5) тереть глаза во время работы с клеем.

При работе с ножницами следует:

- 1) оставлять ножницы на столе после окончания работы;
- 2) размахивать руками, держа в них ножницы;
- 3) передавать ножницы ручками вперед;
- 4) держать ножницы за режущую поверхность.

Текущий контроль

Стартовый уровень

1. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ – это:

- а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

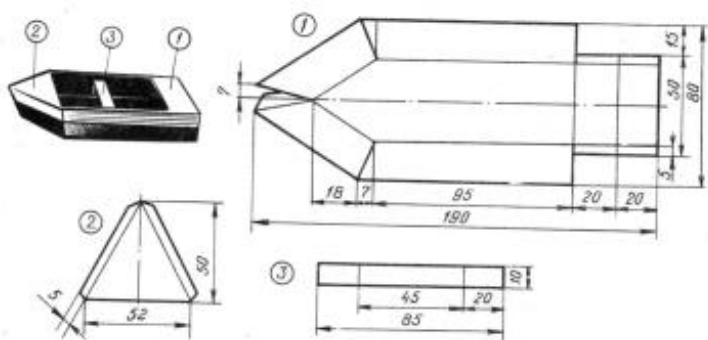
2. Продолжи предложение:

Часть изделия, изготовленная из целого куска материала - это ...

- а) деталь;
- б) заготовка;
- в) контур.

Практика. Изготовление плоскостных и объёмных изделий по простейшему сборочному чертежу. Поделка.

Предлагаемая модель лодки-плоскодонки изготавливается из плотной бумаги или картона. Осваивается работа с чертёжным инструментом, навыки работы ножницами и клеем, узнают о развёртках объёмных деталей на плоскость. Учащиеся работают по шаблонам деталей модели, подготовленными педагогом.



Наименование	Изображение	Назначение
Толстая сплошная линия		Линии края, линии надреза
Сплошная тонкая линия		Размерные и выносные линии, линии разметки
Штрихпунктирная тонкая		Осевые и центровые линии
Штриховая		Линии невидимого контура
Сплошная волнистая		Линии обрыва
Штрихпунктирная линия с двумя точками		Линиигиба на развёртках
Размерная линия		Линия для указания размера детали
Выносная линия		Линии, соединяющие стороны детали с размерными линиями
Штриховые наклонные		Место нанесения клея

Базовый уровень

1. Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:

- а) вырезать;
- б) разметить детали;
- в) приклеить;

- г) разложить на основе детали аппликации;
 д) смазать детали клеем;
 е) высушить изделие под прессом.

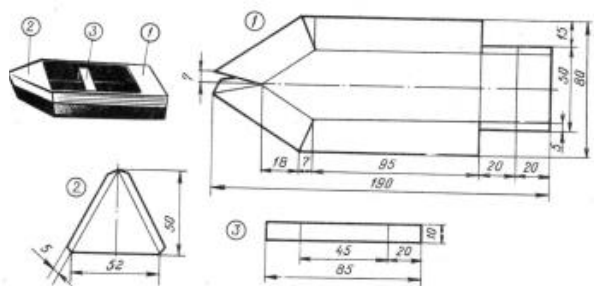
2. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

а) круг;	д) ромб;	и) восьмиугольник;
б) эллипс;	е) шар;	к) квадрат;
в) цилиндр;	ж) пирамида;	л) треугольник;
г) конус;	з) куб;	м) пятиугольник.

Геометрические фигуры. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:

а) ножницы;	д) нож;
б) иголка;	е) тряпочка;
в) линейка;	ж) шило;
г) циркуль;	з) ластик

Практика. Изготовление модели по готовым шаблонам. Выполнение простейшего чертежа с элементами объема



Наименование	Изображение	Назначение
Толстая сплошная линия		Линии края, линии надреза
Сплошная тонкая линия		Размерные и выносные линии, линии разметки
Штрихпунктирная тонкая		Осевые и центровые линии
Штриховая		Линии невидимого контура
Сплошная волнистая		Линии обрыва
Штрихпунктирная линия с двумя точками		Линии сгиба на развертках
Размерная линия		Линия для указания размера детали
Выносная линия		Линии, соединяющие стороны детали с размерными линиями
Штриховые наклонные		Место нанесения клея

Предлагаемая модель лодки-плоскодонки изготавливается из плотной бумаги или картона. Дополнить модель элементами (веслами, ведрами, якорем и др.)

Промежуточная аттестация за 1 полугодие

Стартовый уровень

Тест: «Что делают из картона?». Задание: Найди правильный ответ.

1. Что представляет собой картон?

А. Это специальный материал, состоящий из волокон растительного происхождения.

Б. Многослойная конструкция, где каждый слой играет важную роль, в результате получается материал нужной плотности и жёсткости

2. Какие свойства имеет картон?

А. Хорошо рвётся Б. Картон мягкий В. Картон жёсткий

Г. Легко горит Д. Картон твёрдый Е. Не мнётся, а ломается

3. Какой вид картона здесь лишний и какого вида картона нет?

А. Гофрированный Б. Дизайнерский

В. Печатный Г. Специальный

4. Что изготавливают из картона? Убери лишние предметы?

Конфеты, коробки, ученические тетради, газеты, ножницы, деловые папки, ученические ручки, упаковки.

Ответы теста:

1.-В

2.-В Д Е

3.-лишний- Печатный. Нет- Упаковочного картона.

4.-Лишние предметы: конфеты, учен. тетради, газета, ножницы, учен. ручки.

Практическое задание. Изготовление сувениров из разных материалов фигурки зверей, птиц, персонажей из сказок и т.д.)

1. Разбор последовательности выполнения поделки по инструкционной карте.

2. Наложить шаблон на изнаночную сторону меха и обвести по контурам.

3. Вырезать все детали игрушки под руководством педагога. Обшить края игрушки «через край». Наполнить игрушку синтепоном, сшить. Сформировать игрушку.



Базовый уровень

1. Выполнение разметочных и заготовительных операций.

2. Предложенные шаблоны выбирать по собственному желанию. Обвести шаблон на изнаночную сторону меха и обвести по контурам. Вырезать.

3. Подготовленные детали сшить. Все зверята шьются практически одинаково. Самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация за 2 полугодие

Стартовый уровень

1. Разбор последовательности выполнения поделки по инструкционной карте.

2. Наложить шаблон на изнаночную сторону меха и обвести по контурам.

3. Вырезать все детали игрушки под руководством педагога. Обшить края игрушки «через край». Наполнить игрушку синтепоном, сшить. Сформировать игрушку

Мишку можно одеть и ему придумать костюм.

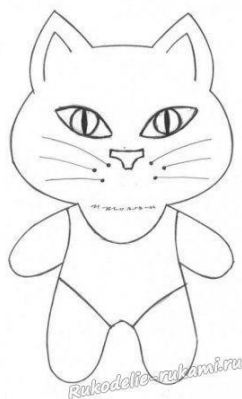
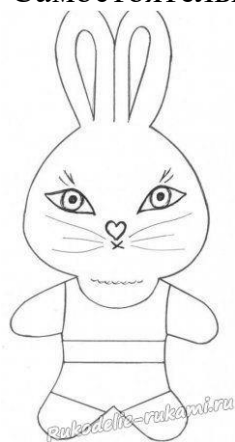


Базовый уровень

- 1.Выполнение разметочных и заготовительных операций.
- 2.Предложенные шаблоны выбирать по собственному желанию. Обвести шаблон на изнаночную сторону меха и обвести по контурам. Вырезать.
- 3.Подготовленные детали сшить. Все зверята шьются практически одинаково. Самостоятельная работа.

Практическое задание. Изготовление сувениров из разных материалов фигурки зверей, птиц, персонажей из сказок и т.д.)

- 1.Выполнение разметочных и заготовительных операций.
- 2.Предложенные шаблоны выбирать по собственному желанию. Обвести шаблон на изнаночную сторону меха и обвести по контурам. Вырезать.
- 3.Подготовленные детали сшить. Все зверята шьются практически одинаково. Самостоятельная работа.



3 год обучения

Вводный контроль (опрос)

1. Искусство складывания из бумаги (оригами)
2. Инструмент для ручного шитья (игла)
3. Вид деятельности, когда работают руки (рукоделие)
4. Инструмент для забивания гвоздей (молоток)
5. Режущий инструмент (нож)

Текущий контроль

Стартовый уровень

1. Из какого растения египтяне изготавливали гладкий эластичный материал для письма?
2. Как называются использованные бумажные изделия?
3. Как называется плотная белая бумага для черчения, рисования?
4. Как называется верхний слой коры, содранный с березы, служивший материалом для письма в Древней Руси?
5. Что обозначает слово «бамбаджио» (итальянское), от которого предположительно произошло слово «бумага»?
6. Что такое «филигрань»?
7. В какой стране была впервые изобретена бумага?
8. В какой стране началось машинное производство бумаги?
9. Как называется бумага, пропитанная раствором красящего вещества и меняющая свой цвет под действием кислот и щелочей?
10. Какой писчий материал получали из кожи животных (был распространен до изобретения бумаги)?

Ответы: Папирус, макулатура, ватман, береста, хлопок, водяные знаки на бумаге, Китай, Голландия, лакмус, пергамент.

Базовый уровень

«Анаграммы»

1. АЗОГОТКВА (Заготовка.)	1) АЗОГОТКВА (заготовка)
2. ИЕЕЛДЗИ (Изделие.)	2) ИЕЕЛДЗИ (изделие)
3. ОНБЛША (Шаблон.)	3) ОНБЛША (шаблон)
4. ИПЛА (Пила.)	4) ЯЛАТИ (талия)
5. ПЕРСНАТОК (Наперсток.)	5) УРАБОНК (рубанок)
6. ЦЫНИНОЖ (Ножницы.)	6) ОМОЛОТК (молоток)
7. НОЛОКВО (Волокно.)	7) РЕВОСЛ (сверло)
8. УФНРТИРУА (Фурнитура.)	8) ЦЫНИНОЖ (ножницы)
9. ЫВАТКЧА (Вытачка.)	9) НОЛОКВО (волокно)
10. КСАЛКДА (Складка.)	10) КАСЕТСМА (стамеска)
11. ДНОКРЕИТ (Кондитер.)	11) КИЛЬПАНИН (напильник)
12. ЕДОМРЕЬЛ (Модельер.)	12) АКОГИЛ (иголка)

Промежуточная аттестация за 1 полугодие

Опрос.

Стартовый уровень. Задание: ответьте на вопросы

1. Что такое папье - маше?
2. Назовите Родину искусства папье-маше.
3. Как переводится это слово и почему?
4. Какие виды папье-маше вы знаете?
5. Какие материалы необходимы для работы?

ответы:

1. Папье-маше – это техника лепки различных фигур из бумажной массы.
2. Родиной папье-маше является Китай, где была изобретена бумага.
3. Само слово «папье-маше» — французское и в переводе на русский означает «жеванная, или рваная бумага».

4. Послойное папье-маше, лепка из бумажной массы, папье-маше под давлением (часто применяется в промышленных масштабах для создания плоских фигур);

5. Что нужно для «производства» - всего лишь стопка старых газет и клей.

Практика. Изготовление плоскостных и объёмных изделий по чертежу. Сова дергунчик.

Занимательный дергунчик из картона в виде совы создают пошагово:

1. По готовому трафарету выстригают элементы птицы, или рисую самостоятельно по желанию.

2. Заготовки разукрашивают, выбирая оттенки, которые присутствуют в оперении выбранной совы. Можно фантазировать, использовать аппликацию – делать оперение в виде элементов из цветной бумаги.

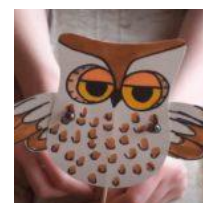
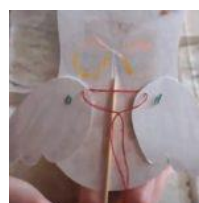
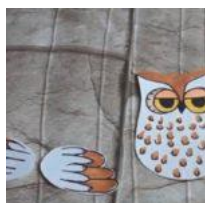
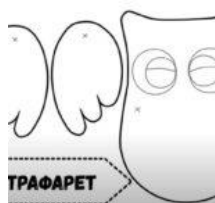
3. Шпажку приклеивают клеем, скотчем на изнанке посередине туловища.

4. Шилом прокалывают крылья и корпус – в местах крепления.

5. Бусину крепят на конец проволоки, затем ею соединяют крылья с телом.

6. Оба крыла соединяют ниткой с тыльной стороны, оставляют длинный конец – для «оживления» совы.

Дергая за нитку, играющий будет приводить в движения крылья – поделка станет подвижной.



Базовый уровень

Опрос.

1. Какие инструменты и приспособления необходимы при изготовлении изделий в данной технике?

2. Назовите этапы работы в технике папье-маше.

3. Как приготовить массу для папье-маше (что понадобится)?

4. Что такое клейстер? Как и из чего его можно сделать?

5. Что такое маширование?

ответы:

1. Нам понадобится жёсткие кисти как для работы с клейстером, так и для работы с красками. Также нам нужны различные режущие инструменты: ножницы, ножи, самая мелкая наждачная бумага. акриловые краски, лак.

2. Поэтапное приклеивание кусочков, слоями (маширование); лепка из влажной бумажной массы.

3. Для приготовления массы подойдут газеты, туалетная бумага, все виды бумаг, легко пропитывающиеся водой.

4. Клейстер можно сделать: из крахмала, муки.

5. Маширование, представляющее собой наклеивание рваной бумаги на форму слоями.

Практика. Мишка дергунчик. Поделка дергунчик медведь создается аналогично этапам создания совы:

- самостоятельно или по шаблоны выстригают детали поделки из картона и одежду из цветной бумаги;
- приклеивают одежду на картонный корпус медведя;
- мелкие детали мордочки прорисовывают фломастером, или приклеивают из цветной бумаги;
- получится пять заготовок – туловище с головой и четыре лапы;
- в местах крепления лап и тела протыкают отверстия шилом, соединяют проволокой (скручивая ее в пружинку);
- в лапах делают еще по одному отверстию, куда продевают веревочки, попарно соединяют;
- веревочки верхних и нижних лапок соединяют с изнанки.

Подвижный мишка дергунчик готов – у него все четыре лапки шевелятся.



Промежуточная аттестация за 2 полугодие

Опрос.

Стартовый уровень

1. Какие из перечисленных инструментов опасные?

а) линейка б) ножницы в) игла г) стека

2. Швы для вышивания:

а) «вперёд иголка» б) «назад иголка» в) «иголка в сторону».

3. Закончите фразу: материалы – это...

а) линейка, клей, треугольник. б) бумага, нитки, пластилин. в) альбом, карандаш, краски.

4. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент: _____

Базовый уровень

Опрос.

1. Выберите и подчеркните строительную профессию.

Учитель, повар, штукатур, тракторист, шахтёр

2. Сообщение в журнале или газете – это...

а) письменная информация б) устная информация в) печатная информация

3. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

а) храни в игольнице; б) вкалывай в одежду;
в) не бери в рот; г) не подноси близко к глазам.

4.Аппликация из цветной бумаги.

а) детали склеиваются б) детали сшиваются в) детали сколачиваются гвоздями

2. Из чего получают хлопчатобумажную ткань?

а) из хлопка; б) из льна; в) из нефти.

7. Соедините линиями материал и изделие из него:

1) шерсть	а) сметана
2) какао	б) свитер
3) нефть	в) шоколад
4) молоко	г) бензин

Приложение 3

Методические материалы программы

Перечень УМК

1.Образцы изделий

Учебные и методические пособия. Подборка иллюстраций, материалы из книг. Вводное занятие. Введение в предмет «декоративно-прикладное творчество». Занимательный материал. Беседы, конкурсы. Техника безопасности при работе. Методические разработки, конкурсы. Иллюстрации. Текстовой материал. «Народные промыслы». Иллюстрации. Текстовой материал. Новогодний сувенир. Схемы, журналы, идеи. Использование поделок в интерьере. Подборка материалов, образцы, заготовки. Изонить. Образцы изделий и схемы, иллюстрации. Конструирование. Образцы и схемы, иллюстрации, раскраски. Аппликация. Подбор материалов, рисунки, фотографии.8 Марта, 23 февраля... Фотографии, иллюстрации. Тестопластика. Подбор иллюстраций, образцы. Бумажная филигрань. Подбор иллюстраций, образцы. Бумагопластика.

2.Творческие работы учащихся: «Маша и медведь», «Права и обязанности ребёнка», «Жук», «Буратино», «2017 год - Петуха», «Игра».

3.Наглядный материал. Иллюстрации. Книги разной тематики. Образцы поделок. Шаблоны. Развертки моделей. Схемы. Чертежи.

4.Раздаточный материал. Комплекты инструментов, приспособлений. Бумага, гофрированная бумага разных цветов цветная бумага, ватман. Картон, тарный картон, ватман. Кисти. Карандаши. Пластилин (глина, гипс). Ножницы. Стеки скульптурные. Шаблоны. Пластиковые бутылки. Клей ПВА. Линейки.

Перечень оборудования и ТСО

Для проведения занятий имеется учебное помещение, оборудованное: столами, доской для записей, материалами и инструментами, дидактическими материалами.

Каждому ребенку для занятий необходимы: набор цветной бумаги, картон, ножницы, карандаши, готовые трафареты, клей ПВА, линейки.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Структура (алгоритм) учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающихся, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Диагностические таблицы (критерии оценки)

Знания и умения детей, уровень освоения программы оценивается по трехбалльной системе:

- *высокий уровень* (соответствие всем разработанным критериям);
- *средний уровень* (большой частью соответствие всем разработанным критериям);
- *низкий уровень* (несоответствие разработанным критериям, работа не выполнена).

Работа детей оценивается по каждой теме и заносится в таблицу. Итоговое занятие проводится в виде выставки лучших работ, их обсуждении детьми и выбора лучших поделок.