

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от «31» августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от «31» августа 2026 г. № 128-о

**Программа досуговой деятельности
«Досуг – ребячий друг»**

Возраст детей: 6-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу
Васильева Валентина Юрьевна,
педагог-организатор

г. Волхов
2026

Пояснительная записка

Программа досуговой деятельности «Досуг – ребячий друг» создана, как основной нормативный документ, регламентирующий досуговую деятельность в структурном подразделении МБУДО ДДЮТ (далее – программа).

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Проект Стратегии развития воспитания в российской Федерации на период до 2030 года;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Календарь Всероссийских мероприятий в сфере дополнительного образования детей в 2026 году, утвержденный Минпросвещения Российской Федерации от 10 марта 2026 № АБ-934/06;

Приказ комитета по образованию администрации Волховского муниципального района Ленинградской области от 20 августа 2026 года № 23 «Об утверждении планов мероприятий комитета по образованию на территории Волховского муниципального района по направлениям воспитательной работы в 2026–2027 учебном году»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района»;

Воспитательная программа МБУДО ДДЮТ на 2026-2028 годы «Восхождение к личности 2.0».

Актуальность программы

В настоящее время роль дополнительного образования в подготовке подрастающего поколения существенно возрастает, т.к. активизировалась социальная потребность в развитии нравственных и эстетических качеств учащихся, выявления и развития творческих задатков, успешной социализации в современном обществе.

Организация совместного досуга развивает творческую гармоничную личность, повышает уровень коммуникативной культуры и эрудиции, помогает учащимся преодолеть закомплексованность, адаптироваться в

обществе, позволяет снизить вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствует развитию вредных, опасных привычек и наклонностей.

Программа «Досуг – ребячий друг» актуальна в пространстве данного учреждения и данного структурного подразделения (отдел детского творчества №5, с. Паша). Она составлена с учетом особенностей сельской местности и рассчитана на активную совместную творческую деятельность детей, педагогов и родителей. Данная программа учитывает возрастные особенности учащихся. Приобретенные в досуговой деятельности знания, умения и навыки помогают личности состояться в учебе, труде и творчестве.

Отличительные особенности программы

Данная программа позволяет выстроить организацию досуга, чтобы каждый ребёнок мог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, попробовать себя в различных областях творчества, расширить круг общения, найти новых друзей и единомышленников, развить коммуникативную культуру.

Программа нацелена на создание оптимальных условий развития детей и подростков, повышение познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества, формирования навыков самостоятельной организации содержательного досуга и развития коммуникативной компетентности. Предполагающее неформальное общение педагогов и учащихся, дает возможность для самоутверждения, ощущение собственной значимости, уникальности и самооценности.

Программа может быть реализована с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» в сообществе «Пашский отдел МБУДО ДДЮТ» <https://vk.com/club22094717> Здесь выкладывается материал для учащихся: видеоролики, презентации и т.д.

При разработке сценариев мероприятий применяют традиционные формы работы, обновляя и модернизируя их, так и новые, востребованные. Творческая группа детей, подростков, педагогов активно участвует при разработке программ и сценариев, предполагая простор для развития творчества.

Цель программы:

Организация полноценного досуга и развитие творческих способностей детей и подростков через участие в коллективных делах и творческих мероприятиях.

Задачи:

- воспитывать гражданскую ответственность, патриотизм, уважение к истории, культуре своей страны;
- воспитывать чувства долга, заботы и уважения к пожилым людям;
- воспитывать у детей уважение к матери, к семье;

формировать установку на здоровый образ жизни;
воспитывать и развивать эстетический вкус;
развивать творческие, физические и умственные способности;
формировать стремление к содержательному творческому досугу;
формировать коммуникативные навыки и умения;
формировать разновозрастные творческие коллективы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Участники программы

В реализации программы участвуют дети дошкольного и школьного возраста от 6 до 15 лет. Продолжительность мероприятия от 45 минут до 2 часов, для детей младшего возраста – не более часа.

Психолого-педагогические особенности

Возраст от 6 до 10 лет

Это период освоения детьми определенных правил и норм. В этом возрасте дети ждут четких указаний; определенные ограничения, как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой маленький ребёнок чувствует себя защищенным. Исходя из этого, основным способом осуществления досуговой деятельности является действие по образцу: игра с правилами, праздники. В игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми.

Возраст от 11 до 13 лет

Для детей этого возраста важны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в новый вид деятельности. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности: играх на местности, играх на восприятие друг друга, спортивных программах, праздниках, драматизациях. Они дружелюбны, эмоциональны, склонны к фантазированию. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать своё внимание на чем-либо - характерные черты.

Возраст от 14 до 15 лет

Этот возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью и резкими колебаниями настроения. Характерной чертой является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию и информации. Важнейшим условием их личностного развития необходимо считать общение со сверстниками и взрослыми. Неудачи в общении ведут к внутреннему дискомфорту. Учащимся этого возраста целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной творческой деятельности, но с учетом их запросов и интересов: спортивные игры, выезды с концертными программами, участие в творческих конкурсах.

Формы досуговой деятельности:

праздник;
фольклорный праздник;
концерт;
конкурсная программа;

игровая программа;
познавательная программа;
тематическая программа;
викторина;
дискотека;
конкурс;
экскурсия;
патриотический час;
акция.

Методы реализации программы достаточно многообразны. При разработке сценариев мероприятий применяются как забытые формы работы, обновляя и модернизируя их, так и новые, хорошо востребованные. Творческая группа детей, подростков, педагогов активно участвует при разработке программ и сценариев, предполагая простор для развития творчества.

Методы, используемые при реализации досуговой программы:

метод театрализации;
метод импровизации;
метод формирования познавательного интереса;
метод интерактивного общения;
метод воспитывающих ситуаций;
соревновательный метод.

Принципы реализации досуговой программы

информационной насыщенности;
эмоциональности;
массовости;
активности;
диалогичности;

преемственности и последовательности приобщения детей к ценностям культуры, формирования у них опыта социального взаимодействия.

Ожидаемые результаты:

осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов реализации своих возможностей в свободное от учёбы время;

изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;

появление познавательного интереса и расширение кругозора об истории нашей Родины, народного творчества и традициях родного края;

повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения;

повышение культуры взаимоотношений и поведения детей со сверстниками и взрослыми;

появление интереса к занятию активной творческой деятельностью, создание новых творческих коллективов;

осознание необходимости вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, испытание чувства радости от победы;

формирование традиций образовательного учреждения;
испытание радости и положительные эмоции от успешного выступления;

повышение качества проведения досуговых мероприятий.

Способы проверки ожидаемых результатов:

отзывы на сайте и соцсетях в сети интернет;

наблюдение;

опрос;

благодарственные письма;

отзывы родителей;

самоанализ организационной деятельности.

Содержание программы

Содержание программы представляет сочетание вариативных блоков, соответствующих следующим направлениям:

Просветительская деятельность

Организация и проведение мероприятий, посвящённых календарным датам, тематических и познавательных программ.

Традиционные и праздничные мероприятия

День открытых дверей, День матери, Новогодние праздники; тематические, познавательные, спортивные программы, фольклорные праздники, праздники для именинников, отчётный праздник.

Концертная деятельность

Организация участия детских объединений в концертах и других мероприятий отдела. Проведение репетиций.

Конкурсная деятельность

Организация участия в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Культурно-массовая работа

Организация и проведение мероприятий: разработка сценария, подбор репертуара и номеров, разучивание ролей, проведение репетиций, художественное и музыкальное оформление. Организация акций, экскурсий.

Календарно-тематический план на 2026-2027 учебный год

Дата	Форма и название мероприятия	Метод	Цель	Материально-техническое обеспечение	Участники
Сентябрь	День открытых дверей. Праздник «Добро пожаловать!»	Импровизации, интерактивного общения	Вовлечение в творческую деятельность, создание праздничного настроения	Афиша ПК, экран костюмы, фонограммы: аудио, видео, аппарата	Учащиеся, педагогические работники и МБУДО ДДЮТ, родители (законные представители) учащихся
Октябрь	Игра по станциям «Мы - будущие защитники Отечества»	Импровизации и соревновательный интерактивного общения	Развитие чувства патриотизма, сплоченности, смекалки	ПК, экран, фонограммы, аудио, видео, аппарата	Учащиеся, педагогические работники и МБУДО ДДЮТ
Ноябрь	Праздничная программа «При солнышке - тепло, при матери - добро»	Импровизации, театрализации	Привлечение родителей к «встрече» с собственным ребёнком в совместной деятельности	Фонограммы, аудио, видео аппарата, реквизит, театральные костюмы	Учащиеся, педагогические работники и МБУДО ДДЮТ, родители (законные представители) учащихся
	Открытый конкурс детского творчества «Подарок маме!»	Конкурсный, соревновательный	Привлечение родителей и детей к совместной творческой деятельности	Положение, грамоты	Учащиеся, педагогические работники МБУДО ДДЮТ, родители (законные представители)

					тели) учащихся, дошкольн ики
Декабрь	Новогодние праздники «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год»	Импровизации, театрализации, интерактивного общения	Создание праздничного настроения, вовлечение в творческую деятельность	Декорации, театральные костюмы, реквизит, аудио, видео фонограммы	Учащиеся , педагогические работники и МБУДО ДДЮТ
Январь	Патриотический час «Были они ленинградцы»	Интерактивного общения	Развитие интереса к истории блокадного Ленинграда	ПК, экран, фонограммы, аудио, видео, аппаратура	Учащиеся МБУДО ДДЮТ
Февраль	Конкурсная программа «Мы юные защитники Отечества», посвященная Дню защитников Отечества	Соревновательный, импровизации	Развитие чувства патриотизма, сплоченности, смекалки.	ПК, экран фонограммы: аудио, видео, аппаратура, реквизит	Учащиеся МБУДО ДДЮТ
Март	Праздничная программа «С праздником весенним!»	Импровизации, театрализации	Формирование творческого потенциала, воспитания чувства уважения к старшему поколению	Фонограммы, аудио, видео аппаратура, театральные костюмы, реквизит	Учащиеся , МБУДО ДДЮТ, родители (законные представители) учащихся
Апрель	Акция по благоустройству «Чистые улицы»	Интерактивного общения	Вовлечение учащихся и родителей в трудовую деятельность по благоустройству улиц	Инвентарь	Учащиеся, педагоги МБУДО ДДЮТ

	Познавательная программа «Дорога звёздам»	Интерактивного общения	Развитие интереса к истории космоса	ПК, экран, фонограммы, аудио, видео, аппаратура	Учащиеся МБУДО ДДЮТ
Май	Итоговый Праздник «Творческий калейдоскоп»	Импровизации, театрализации	Формирование творческого потенциала, создание праздничного настроения, положительных эмоций от успеха.	Театральные костюмы, декорации, реквизит, фонограммы, аудио, видеоаппаратура	Учащиеся, МБУДО ДДЮТ, родители (законные представители) учащихся

Список литературы

1. Гальцова, Е.А. Детско-юношеский театр / Е.А. Гальцова. - В.: Учитель, 2009. – 265 с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Д.В. Григорьев. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Карелова, И.М. Сборник сценариев. Праздник под созвездием игры / И.М. Карелова – СПб. : Специальная литература, 2004. – 150 с.
4. Малихина, Л.Б., Внеурочная деятельность / Л.Б. Малихина, И.М. Карелова. – СПб. : Досуговые программы для детей и подростков, 2012. – 118 с.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный государственный стандарт [Электронный ресурс]. - Режим доступа : www.fstandart.edu.ru (дата обращения: 26.08.2023)
2. Всероссийский интернет-портал. Про школу.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://proshkolu.ru/> (дата обращения: 26.08.2023)
3. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/> (дата обращения: 25.08.2023)
4. Образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/maam_vk (дата обращения: 26.08.2023)
5. Сценарии мероприятий для начальной школы [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/vneklasnaja-rabota-v-nachalnoi-shkole/scenari-vneklasnyh-meroprijatii-v-nachalnoi-shkole.html> (дата обращения: 22.08.2023)

Перечень учебно-методического комплекса

Положения конкурсов 2026-2027 г

Понятийный аппарат

Методические разработки «Сборник сценариев»

Игротека

Викторины, загадки

Сборник «Музыкальное оформление»

Методические разработки «Проекты»

Анкеты

Методические пособия

«В помощь педагогу-организатору»

«Досуговые программы для детей и подростков»

«Способы диагностической деятельности педагога-организатора»

«Структура сценария»

Схема анализа досугового мероприятия

«Экспертиза досуговых программ»

«Особенности проектирования досуговых программ в системе дополнительного образования детей»

«Совместная деятельность детей и родителей, как средство развития творческой активности детей».

«Творческо-педагогический практикум по проектированию длительных досуговых программ в системе дополнительного образования детей».

Л.Б.Малыхина

«Теоретические основы проектирования и реализация досуговых программ 2019» И.М. Карелова

Анкеты для родителей

Презентации

«Социальное творчество, как необходимое условие социализации учащихся»

«Сценическая речь в театрализованном действии»

«Знать, чтобы помнить!»

Понятийный аппарат

Викторины и познавательные игры - форма групповой и массовой работы, проводятся по самым разнообразным темам, как на общих тематических вечерах, так и в кружках и т.п. При их организации следует учитывать: соответствие материала образовательным и возрастным возможностям детей, должен быть интересен как в познавательном, так и в эмоциональном плане; нести воспитательную нагрузку; вопросы должны быть достаточно сложными; составлять задания и вопросы педагог может с активом воспитанников, проводящих викторину или познавательную игру. Вопросы составляются как теоретические, так и практические. Формулируются четко, в доступной форме, так, чтобы обдумывание их не занимало слишком много времени. Ответы правильно оформлены, лаконичны. Викторины и игры проводятся по темам, которые требуют разностороннего изучения законов, закономерностей, явлений, фактов, большего объема информации по теме. Викторина или познавательная игра может проводиться для того, чтобы воспитанники освоили отдельные вопросы темы самостоятельно или же методом групповой учебно-исследовательской работы.

Викторины или познавательные игры ведут выбранные из числа воспитанников, педагог-консультант, эксперт, член жюри. Ведущие должны обладать хорошей дикцией и владеть навыками неформального общения с участниками мероприятия и зрителями. Ответы участников оцениваются как в личном, так и в групповом зачете. Дети, имеющие лучшие результаты, отмечаются призами. Усиливают эмоциональное восприятие действия технические средства, специальные костюмы для ведущих, а также наглядный материал (плакаты, карты, чертежи и пр.), приготовленные самими воспитанниками.

Викторины и познавательные игры также выполняют функцию контроля результативности ряда групповых и индивидуальных форм работы воспитанников.

Выставки - форма работы учреждения дополнительного образования, стимулирующая активность, изобретательство, рационализаторство и т.д. детей, развивающая образовательные и профессиональные интересы, индивидуальные способности. Их организация помогает детям увидеть дело своих рук, проявить себя в творческом поиске, установить новые отношения и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

В педагогической теории и практике различают два основных вида выставок: познавательные и выставки детских творческих работ.

Познавательные выставки готовятся в виде экспозиций, отражающих определенные темы и разделы образовательной области, раскрывающие роль науки (литературы, искусства) в жизни человечества или знакомящие с историко-биографическими сведениями.

Выставки детских творческих работ, как правило, совмещают с проведением вечера, викторины, недели знаний, итоговых занятий кружка или др. Они организуются как отчеты детей и их педагогов за определенный период работы кружка, объединения, секции.

На выставку воспитанники представляют свои самодельные конструкции, фотографии, игрушки, альбомы рисунков, творческие сочинения, гербарии; ведутся экскурсии - педагогами или (и) детьми; при подведении итога работы оцениваются членами жюри, отбираются лучшие на районные, областные смотры.

Представленные работы должны отражать способности воспитанника от момента прихода в учреждение до выставки. Экспонаты снабжаются информацией с указанием названия работы, ее исполнителя — лица или кружка. Оформляется помещение, где будут выставлены работы; назначаются дежурные в зал экспозиций; готовятся пригласительные билеты, книга отзывов посетителей. Важно активное участие детей в подготовке выставки. Их деятельность организуется по нескольким направлениям. Исследователи готовят материал для выставки, экскурсоводы разрабатывают тексты выступлений, характеризующих отдельные экспонаты и экспозицию в целом, демонстраторы осваивают технические устройства и конструкции. Рядом с экспонатом вывешивается табличка, знакомящая посетителей с основными его характеристиками (в случае необходимости). Педагоги и дети совместно разрабатывают маршрут осмотра экспозиции. На выставке могут действовать игровые автоматы, изготовленные самими воспитанниками. В ходе проведения выставки могут быть организованы небольшие (7-10 минут) лекции для детей и взрослых; на этих лекциях сосредоточивается внимание на перспективах развития науки и техники, литературы и искусства с привлечением детских выставочных работ.

Конкурсно-игровая программа по заданной тематике - форма предполагает, как правило, предварительную подготовку участников. Это может быть турнир, КВН, всевозможные интеллектуальные игры и др. Образовательный и воспитательный смысл таких программ состоит именно в подготовке, придумывании, совместном творчестве детей.

Педагогу, организующему конкурсно-игровые программы, надо знать о некоторых тонкостях в их подготовке и проведении. Например, при организации КВН важно не превратить игру в обычный экзамен, не лишить детей возможности импровизировать, проявлять выдумку, фантазию. В то же время самостоятельность детей должна сопровождаться ненавязчивым педагогическим руководством. Основная задача школьного КВН – привить вкус к тонкой, интеллигентной шутке, научить видеть смешное в себе, окружающей жизни. А это не просто. Ребят так и тянет сострить по поводу Госдумы, Президента, исторических событий. И когда какой-нибудь шести-классник, еще мало смыслящий в истории страны, пытается шутить на эти темы, то сомнительность такого юмора становится очевидной. Чтобы избежать подобных ошибок, для конкурсно-игровой программы в форме КВН необходим

полный сценарий с формулировкой педагогических задач, описанием мероприятий подготовительного периода, списком рекомендуемой литературы.

Игра

вид деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры;

метод обучения и воспитания, связанный с моделированием условных ситуаций и ролей или иной действительности, функционированием в них обучаемых;

форма организации обучения и воспитания, предполагающая коллективные, групповые, парные и одиночные игры;

форма общения, связанная с определёнными правилами (условиями) для играющих; это состязание нескольких групп, целью которого является достижение определённой цели или решение конкретной проблемы;

один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Игра служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей.

Праздник - особо значимый и трудоёмкий по подготовке и организации тип досуговой программы. Он предполагает большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей. Развлечения могут свободно выбираться участниками или следовать друг за другом одновременно для всех.

Праздничные формы культурно-досуговой деятельности разнообразны. К ним относятся: слёты, смотры, конкурсы, творческие отчеты, фестивали детского творчества;

приветствия, презентации, церемонии;

гулянья, карнавальные шествия, театрализованные представления;

физкультурные праздники;

тематические недели, тематические дни и др.

В рамках праздника могут использоваться торжественные ритуалы, выступления героев важных событий, награждения, различного рода зрелища, игровые программы.

Программа праздника должна содержать не только перечень концертных номеров, но и план подготовки праздника, где описаны все организационные мероприятия и указаны ответственные за них. Чем больше детей включено в графу «Ответственный», тем большее воспитательное, социализирующее значение имеет событие.

Соревнование - Процесс совместной деятельности людей, выражающейся во взаимном стимулировании активности друг друга и в

конечном увеличении полезных результатов совокупных действий и тех, и других.

Экскурсия - Одна из массовых форм работы, имеющая как познавательное, так и воспитательное значение. Они проводятся с различными целями, чаще всего тогда, когда теоретический материал изучен, а некоторые – до изучения теоретического материала с целью предварительного знакомства с отдельными явлениями, процессами, материалом, который впоследствии поможет ребенку в приобретении новых знаний и способов практической деятельности. Ряд экскурсий направлен на знакомство детей в профориентационных целях с условиями работы специалистов различных отраслей народного хозяйства.

Концерт - это особая законченная сценическая форма, в основе которой - номер, свои законы построения, свои художественные принципы и свои "условия игры". Каждый из них по форме и содержания имеет свои особенности.

Концерты бывают самых различных видов:

смешанный (музыкальные номера, художественное чтение, сцены из спектаклей и т.д.);

эстрадный (легкая вокальная и инструментальная музыка, юмористические рассказы, цирковые номера и др.);
литературный.

Наиболее распространен сборный концерт, в который может входить: пение, музыка, танцы, сценки, пародии и др. Такой концерт, тем более театрализованный, это произведение сценического эстрадного искусства, и важнейшая роль в нем принадлежит режиссеру.

Также концерт - (нем. - "состязание") - состязание в мастерстве, его демонстрация.

Спортивная программа направлена на укрепление здоровья детей, формирует чувство ответственности, взаимной поддержки и взаимопомощи, помогает формированию дружного коллектива учащихся.

Схема анализа мероприятия

В процессе анализа целесообразно зафиксировать и оценить следующие моменты.

1. Общая характеристика детской группы: состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

2. Место и время проведения.

3. Тема, цель, форма проведения.

4. Анализ качества подготовки мероприятия: наличие плана проведения; определение задач; активность детей и педагога; участие и заинтересованность родителей и др.

5. Анализ хода мероприятия: содержание и воспитательная направленность; отношение учащихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива; характеристика педагогических средств; проявление качеств педагога, его авторитет; создание условий для влияния на детей.

6. Выводы, замечания, предложения: оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия; недостатки в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения; пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

Анкета «Моя оценка мероприятия»

Выбери, пожалуйста, нужный ответ на каждый вопрос.

1. Мое общее впечатление?

- А) это было прекрасное мероприятие;
- Б) я с уважением и признательностью отношусь к тем, кто его проводит такие мероприятия;
- В) я мог бы сделать это лучше;
- Г) меня очень увлекло мероприятие, так как я мог участвовать в интересных делах;
- Д) мне понравилось, так как я смог посоревноваться с другими;
- Е) мне понравилось, потому что было очень красиво;
- Ж) мне понравилось, так как я узнал много нового;
- З) было приятно, что для меня подготовили такое мероприятие;
- И) мне было скучно, и я очень устал.

2. Что заставило меня принять участие в мероприятии?

- А) я хотел помочь, чтобы мероприятие прошло хорошо;
- Б) я хотел поучаствовать в мероприятии вместе со всеми;
- В) я хотел, чтобы меня похвалили за старание;
- Г) я хотел проверить свои возможности, посоревноваться с другими;
- Д) я хотел заняться увлекательным делом;
- Е) я хотел узнать что-то новое;
- Ж) я хотел расслабиться и отдохнуть;
- З) я не хотел никого обижать и расстраивать;
- И) мне пришлось заставить себя поучаствовать в этом мероприятии.

3. Что захотелось сделать после мероприятия?

- А) помочь в проведении следующего такого же мероприятия;
- Б) провести такое же мероприятие с друзьями;
- В) принять более активное участие в подготовке и проведении следующего мероприятия;
- Г) попробовать самому сделать что-то подобное;
- Д) прочитать интересную книгу на эту тему;
- Е) рассказать друзьям о том, как все прошло;
- Ж) отдохнуть и расслабиться;
- З) ничего.

4. Насколько интересно было на мероприятии?

- А) было намного интереснее, чем я ожидал;
- Б) я так и думал, что будет интересно;
- В) я надеялся, что будет интереснее;
- Г) всем очень понравилось;
- Д) многие остались довольны;
- Е) некоторым было безразлично;
- Ж) совсем не интересно;

З) ничто не понравилось.

5. Примешь ли ты участие в следующем мероприятии?

А) с удовольствием;

Б) да;

В) нет.