

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Природа и творчество»**

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу Акулина Виктория Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

с. Паша
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Природа и творчество»** создана, как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы заключается в том, что ребенок способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Отсюда развиваются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности. Работа с природным материалом позволит учащимся получить знания, умения и навыки, которые им пригодятся в дальнейшей жизни. Они

научаться быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что предлагается уровневый подход реализации программы через дидактическую систему разноуровневых заданий, интегративное сочетание традиционных и современных средств обучения поддерживает дисциплину, активизирует учащихся, формирует интерес к занятию, способствует развитию коммуникативных умений и навыков, то есть повышает эффективность образовательного процесса, делает его современным, учитывает возрастные особенности детей. Взаимодействие с родителями.

Общим социально значимым результатом станет заинтересованность детей и подростков в развитии своих способностей, их позитивная и продуктивная социальная активность, выражающаяся в создании коллекции сувениров, выполненных на основе освоенных декоративных техник.

Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждая интерес к занятиям, вызывая желание самостоятельно творить.

Приоритетной задачей программы является не только показать родителям необходимость приобщения детей к истокам декоративно-прикладного творчества, но и вовлечь в совместный процесс воспитания, интеллектуального и творческого развития детей и в целом семьи. Для этого используются разнообразные формы общения с детьми, родителями и педагогом как традиционные родительские собрания, консультации, беседы, выставки, отчетные мероприятия и др., так и нетрадиционные с активным внедрением интерактивных форм общения – родительские ринги, мастер-классы, участие в проектной деятельности с визуализацией продукта в интернет - сообществах.

Сетевое взаимодействие и/или социальное партнерство

Данная программа реализуется посредством сетевой формы ее реализации на базе Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Свирицкая средняя общеобразовательная школа» с целью приобретения детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности. Программа позволит обратиться к потенциалу дополнительного образования детей Волховского муниципального района для выполнения государственно-общественного заказа на усиление воспитательной составляющей в образовании через содержание программы.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Развитие творческих способностей детей посредством работы с природными материалами в условиях применения современных инновационных технологий.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие

Сформировать представление детей об окружающем мире.

Познакомить с особенностями разных видов природного материала.

Обучать основам изготовления поделок различной степени сложности.

Познакомить с основными приёмами и навыками практической, самостоятельной работы с природным материалом.

Расширить спектр специальных знаний при изготовлении сувениров, из природных материалов, опираясь на современные техники, материалы и технологии.

Формировать умение оценить достоинства и недостатки своей работы и участвовать в коллективной работе.

Развивающие

Развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику и фантазию.

Развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Развивать умения самостоятельно планировать и выполнять задуманную работу.

Воспитательные

Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Способствовать возникновению доброжелательных отношений в коллективе.

Формировать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Отличительная особенность данной программы

Особенность данной программы заключается в том, что содержание тем включает многообразие видов используемого материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

Все разделы программы предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование практического опыта. Учащиеся, кроме того, приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Уровневый подход реализации программы предлагается через дидактическую систему разноуровневых заданий.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
Панно из камешков своими руками. Мастер-класс с пошаговыми фото для детей https://kladraz.ru/blogs/vjalceva-yulija/master-klas-po-izgotovleniyu-pano-iz-kamushkov-svoimi-rukami-veselyi-gorodok.html?ysclid=mnn6nymxz0385373296	Работа с природным материалом	Мастер-класс
Простые поделки из шишек и природных материалов https://sibmama.ru/prostye-podelki-2309.htm?ysclid=mnn6p7osgt695891789	Работа с природным растительным материалом	Мастер-класс
Идеи осенних поделок из природных материалов https://7dach.ru/Tatyana-sadovodniza/idei-osennih-podelok-iz-prirodnih-materialov-38513.html	Работа с природным растительным материалом	Мастер-класс

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 7 до 14 лет. Принимаются все желающие.

Возрастные особенности детей

7-11 лет. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил, начинает формироваться общественная направленность личности. Для этого возраста характерны: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

Основная тенденция развития в этом возрасте – творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Детям нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.

Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения.

12-14 лет. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Ребятам интересно дополнительное образование, в ходе которого можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении.

В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни ребенка иногда называют периодом тяжелого кризиса. Признаками его могут быть упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Учащимся будут интересны такие дела, которые служат активному самовыражению подростков и учитывают их интересы. Ребят привлекает возможность самим организовывать интересные дела, вступать в диалог и принимать самостоятельные решения.

Условия набора детей на обучение по программе: особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием электронно-информационной образовательной среды (ЭИОС) необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя), о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень рассчитан на простое запоминание и воспроизведение изученного материала, ознакомления с материалами для работы, с их предназначением и использованием с помощью педагога;

базовый уровень рассчитан на выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к занятиям по работе с природным материалом, как одному из видов декоративно-прикладного творчества.

Структурная модель программы

Уровень сложности	Наполняемость учебных групп	Возраст учащихся	Год обучения	Режим занятий/час	Объем программы в год/час	Особенности организации образовательного процесса
Стартовый Базовый	15-30	7-12	1	2	68	на основе сетевого взаимодействия

Срок реализации программы: 1год.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский

Форма организации занятий: групповая.

Форма проведения занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Основные формы аудиторных занятий: беседа, практическое занятие, занятие-конкурс, творческие занятия, экскурсии, самостоятельная работа.

Основные формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа, видео мастер-класс, урок-консультация, экскурсия, выставка и др.

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения. Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль. Опрос
2.	Экопластика	18	2	16	Тест. Практическое задание.
3.	Аппликация	27	1	26	Промежуточная аттестация. Тест. Практическое задание.
4.	Сувениры	19	1	18	Промежуточная аттестация. Тест. Самостоятельная работа.
6.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	ИТОГО:	68	5	63	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения на занятии, улице, учреждении. Выставка работ. Техника безопасности. Знакомство с планом работы на текущий год. Необходимые материалы для работы. Организация рабочего места.

Практика. Знакомство с назначением и способами работы необходимых инструментов и оборудования для работы с природными материалами.

Форма контроля. Вводный контроль. Опрос.

2. Экопластика

Теория. Стартовый уровень. Правила поведения на природе. Знакомство с терминологией: природный материал, гербарий, флористика, панно, композиция, композиционный центр и др. Технология сбора, и подготовки природного материала к работе. (Шишки, семена, косточки, кора и др.)

Теория. Базовый уровень. Обсуждение происхождения и свойств, особенностей и возможностей природного материала. Приёмы, правила и последовательность работы с растительным материалом. Сбор, хранение и сушка растительного материала.

Практика. Стартовый уровень. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций на плоскости с использованием шишек, семян, косточек, коры, орехов, яичной скорлупы и др. Панно «Осень», «Цветы», «Мой питомец» в квадрате и в прямоугольнике. **Форма контроля.** Текущий контроль. Тест.

Практика. Базовый уровень. Забавные фантазии из овощей и фруктов. Полу объёмные поделки из собранных материалов «Лесные жители», «Сказочные герои». Объёмные фигурки из семян и шишек. Работа с листьями. **Форма контроля.** Текущий контроль. Практическая работа. «Сова из шишки».

3. Аппликация

Теория. Стартовый уровень. Что такое аппликация? Беседа: «Люби и охраняй природу». Растительный мир лугов, лесов, полей, водоёмов.

Правила заготовки, обработки и хранения растительного, травянистого материала. Плоскостное засушивание растений. Понятие «эскиз». Правила изготовления вертикальных композиций из засушенных растений.

Теория. Базовый уровень. Понятия «рисунок», «композиция», «орнамент», «раппорт», «ритм». Правила составления композиции: ритм, симметрия и асимметрия. Законы композиции: целостность, единство частей. Контрасты. Средства художественной выразительности композиции (линия, пятно, светотень). Стилизация растительных форм для декоративных панно. Законы флористики. Классификация, виды и формы. Законы композиции. Составление букетов

Практика. Стартовый уровень. Работа с растительным материалом. Изготовление аппликаций и панно из травянистого растительного материала. Изготовление миниатюр из осенних плодов и семян. Аппликация из ракушек «Рыбка». Аппликация «Сова». Практическое воплощение эскиза в вертикальной композиции. Подручные материалы. **Форма контроля. Промежуточная аттестация 1 полугодие.** Тест.

Практика. Базовый уровень. Методы подготовки фона для картин. Поделка «Букет», «Семья», Аппликация «Собачка». Поделки из различных материалов, как травянистых, так из шишек, камней, семян. Картины. Пейзажный стиль. Панно «Чудеса из леса». Флористическая открытка. Технология работы с опилками и сыпучими материалами. Панно-миниатюра «Полевые цветы». **Форма контроля. Промежуточная аттестация 1 полугодие.** Практическое задание (аппликация из листьев в загадках).

4. Сувенирная мастерская

Теория. Стартовый уровень. Беседа «Что такое сувенир?» Знакомство с историей возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве. Разновидности сувениров. Дизайнерские возможности. Основные понятия, инструменты, материалы. Разнообразные сувениры на магнитах. Понятие объемный, полувъёмный. Инструменты, приспособления и материалы.

Теория. Базовый уровень. Беседа. Современные сувениры при помощи природных материалов. Технология сборки работы из отдельных частей. Презентация. Основные приемы изготовления сувенира.

Практика. Стартовый уровень. Освоение приемов изготовления сувенира. Создание эскиза, подбор материалов. Панно из природного материала. Магнетики. Поделка «Ёж», «Медвежонок», «Старичок - лесочек». **Форма контроля. Промежуточная аттестация 2 полугодие.** Тест.

Практика. Базовый уровень. Составление эскиза будущей работы. Подготовка материала. Соединение частей. Оформление дополнительными деталями. Окончательное оформление работы. Вертикальные сувениры. Придание законченной формы изделию. Составление цветочных композиций. Цветы в оформлении подарка. **Форма контроля. Промежуточная аттестация 2 полугодие.** Самостоятельная работа.

5. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов года. Закрепление пройденного материала

Практика. Самостоятельная работа. Подготовка к выставке. Композиция или объёмная фигура на выбор.

Форма контроля. Текущий контроль. Выставка

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов и тем (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесный	Инструкция по технике безопасности, работы учащихся

2.	Экопластика	Беседа Занятия Самостоятельная работа	Словесный Практический Наглядный	Методическая литература, выставка работ, набор раздаточных карточек, журналы по декоративному творчеству, ножницы, сухоцветы, шишки, скорлупа орехов, яиц и др.
3.	Аппликация	Беседа Занятия Самостоятельная работа	Словесный Практический Наглядный	Методическая литература, выставка работ, набор раздаточных карточек, журналы по декоративному творчеству, краски, кисти, клей, готовый к работе природный материал
4.	Сувенирная мастерская	Беседа Занятия Самостоятельная работа	Словесный Практический Наглядный	Ноутбук. Презентация образцов готовых работ, используемые материалы, инструменты, бумага, карандаш, краски, кисти.
6.	Итоговое занятие	Выставка	Словесный Наглядный	Методическая литература, выставка работ, достижения учащихся.

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Проявлять интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством. Уметь выстраивать со сверстниками дружелюбные отношения. Проявлять инициативу при выполнении творческих заданий. Проявлять такие качества личности как: организованность, любознательность, художественный, эстетический вкус, культура взаимоотношений, коммуникабельность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей, устойчивая мотивация к самостоятельному творчеству. Способность к инициативному, самостоятельному поиску средств выполнения предлагаемых заданий и способам их применения.

Метапредметные (общеучебные) результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Выполнять задания педагога осознанно и аккуратно. Ориентироваться в простейших понятиях терминологии. Развивать творческие способности, памяти, воображения, логического и творческого мышления. Развивать умения наблюдать, анализировать, запоминать, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Оценивать достоинства и недостатки своей работы и работы товарищей. Развивать устойчивые навыки участия в коллективной работе в качестве исполнителя, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Способность формулировать аргументированную точку зрения, способность отстаивать свое мнение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Уровень	Прогнозируемый результат	Система стимулирующего поощрения достижений учащихся
Стартовый	Знать: правила безопасности при работе с инструментами и материалами; названия и особенности используемых природных материалов Уметь: работать нужными инструментами и приспособлениями; заготавливать природный материал для работы	- объявление благодарности; - участие в выставке внутри коллектива
Базовый	Знать: специальные термины; название цветовых тонов; первичные знания о композиции, правила сборки и подготовки природного материала к работе Уметь: использовать специальные термины; последовательно наклеивать детали из разных материалов; подбирать детали из природных материалов в соответствии со своим замыслом; защитить свою работу; подготовить изделие к выставке.	- размещение на сайте в группе отдела сети Интернет, - объявление благодарности – участие в городских выставках и выставках ДДЮТ - участие в выставках различного уровня

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

вводный контроль (опрос);
текущий контроль успеваемости (самостоятельная работа, выставка);
промежуточная аттестация (опрос, тест, самостоятельная работа, практическая работа.).

Список литературы

для педагога

1. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов : поделки и мозаика из яич. скорлупы, аппликация и куклы из соломки, композиции и картины из засуш. Растений / Е.В.Артамонова. – М.: Эксмо, 2005. – 62 с.: цв. ил.

для детей

1. Грушина, Л.В. Озорные игрушки : книга для занятий с детьми / Л.В. Грушина. – М.:Карапуз-Дидактика, 2006. – 64 с.: ил.

2. Бакланова, Л.В. Поделки из природных материалов / Л.В. Бакланова. – М.: АСТ Астрель, 2008. – 58 с.: ил.

интернет ресурсы

1. Поделунчик // Поделки из желудей своими руками: красивые и замысловатые идеи для оформления изделий из природного материала. Режим доступа: <https://podelunchik.ru/> (дата обращения 01.05.2023)

2. Гид рукоделия //Поделки из шишек и пластилина. Режим доступа:
<https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-shishek-i-plastilina> (дата обращения 01.05.2023)

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Природа и творчество»
на учебный год**

1. Начало учебного года:

2. Окончание учебного года:

3. Продолжительность учебных занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

4. Продолжительность учебного года

Группа	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
--------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

5. Режим работы:

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние

Зимние

Весенние

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

9. Место проведения занятий:

№ п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	планируемая	фактическая		
1.			Вводное занятие. Правила поведения на природе. Инструктаж по ТБ. Вводный контроль. Опрос.	2
2.			Что такое аппликация? Плоскостное засушивание растений.	2
3.			Правила заготовки, и хранения растительного, травянистого материала. Панно «Цветы»	2
4.			Подготовка природного материала к работе. Осенние листья. Беседа: «Люби и охраняй природу».	2
5.			Приёмы, правила и последовательность работы с растительным материалом. Панно «Осень»	2
6.			Практическое задание. Аппликация в загадках. Текущий контроль.	2

7.			Законы флористики. Полу объёмные поделки. «Лесные жители»	2
8.			Панно «Мой питомец» в квадрате.	2
9.			Объёмные фигурки. «Сова из шишки».	2
10.			Правила работы с шишками. Практическая работа. «Мой зоопарк»	2
11.			Изготовление миниатюр из осенних плодов и семян.	2
12.			Оформление работы. Подручные материалы.	2
13.			Практическая работа. «Сказочные герои». Промежуточная аттестация. Тест.	2
14.			Правила составления композиции. Новогодние игрушки из шишек.	2
15.			Самостоятельная работа «Новый год у ворот». Инструктаж по ТБ.	2
16.			Новогодняя композиция.	2
17.			Понятия «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент». Панно-миниатюра «Зимняя сказка»	2
18.			Законы композиции: целостность, единство частей.	2
19.			Контрасты. Средства художественной выразительности композиции	2
20.			Аппликация из ракушек «Рыбка». Аппликация «Сова».	2
21.			Методы подготовки фона для картин. Поделка «Букет»	2
22.			Пейзажный стиль. Панно «Чудеса из леса».	2
23.			Панно-миниатюра «Полевые цветы».	2
24.			Работа над панно, оформление.	2
25.			Основные приемы изготовления сувенира.	2
26.			Составление эскиза. Сувенир «Ёж»	2
27.			Правила составления композиции из сухоцветов. Икебана из сухоцветов.	2
28.			Вертикальные сувениры. «Старичок - лесовичок».	2
29.			Эскиз работы «Медвежонок». Воплощение в материале.	2
30.			Оформление дополнительными деталями.	2
31.			Разновидности сувениров. Сувенир на магните.	2
32.			Оформление дополнительными деталями. Промежуточная аттестация. Тест.	2
33.			Подготовка работы к выставке.	2
34.			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Выставка.	2
			Всего:	68

Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Вводный контроль. Опрос.

1. Назовите правила поведения в парке, на воде, в лесу?
2. Чем вы любите заниматься в свободное время?
3. Ваше понимание здорового образа жизни.
4. Как вы думаете, из каких материалов сделаны эти поделки?
5. Какие виды природных материалов вы знаете?
6. Что можно сделать из шишек?
7. Какие инструменты могут понадобиться при работе с природным материалом?

Текущий контроль по теме «Экопластика».

Стартовый уровень. Тест

1. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
а) не ломать деревья б) не мусорить в) громко разговаривать г) не рвать редкие растения
2. Природные материалы по происхождению делятся на три группы. Перечислите:
а) материалы растительного происхождения....(листья, цветы, ветки корни)
б) материалы животного происхождения(кожа, яичная скорлупа, перо)
в) материалы минерального происхождения(песок, камни, ракушки)
2. Работа над композицией нужно начинать с(**эскиза**)
3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....(**холодные и теплые**)
4. Людей, которые знали в своем деле толк, называли в народе - ...
а) мастер
б) ломастер
в) спец
5. Подготовительный рисунок будущей работы?
а) эскиз
б) набросок
в) шарж
6. Термин, употребляемый для определения светлоты цветов или поверхностей?
а) цвет
б) тон
в) краска
7. Как называется жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы?
а) пейзаж
б) рисунок
в) композиция
6. Соломенная кукла, предназначенная для сжигания
а) купала
б) коляда
в) масленица

Базовый уровень. Практическое задание. Сова из шишки

Источник: <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/osennie-podelki-dlya-detej/>

Для поделки понадобится: сосновая шишка. Две верхушки от желудей. Два небольших одинаковых кленовых листа. Клей и/или пластилин. Готовые глазки. Небольшой кусочек оранжевой бумаги.

1. Заранее подготовьте материалы для поделки. При необходимости промойте их и высушите.

2. Возьмите верхушки от желудей. Внутрь на клей или пластилин прикрепите глазки.

3. Из пластилина – можно взять оранжевый или коричневый, слепите лапки. Сверху на них поставьте шишку.

4. Прикрепите на место глаза.

5. По бокам подклейте листья клёна – крылышки.

6. Из небольшого кусочка оранжевой бумаги вырежьте треугольник. Это будет клюв. Приклейте его также на клей или пластилин.

Сова из шишки готова!



Промежуточная аттестация 1 полугодие по теме «Аппликация»

Тест

1.Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции:

а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (2)

б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)

в) Положить под пресс. (4)

г) Разместить на картоне листья, цветы(3)

2.Свет должен падать на работу с _____ стороны; (**левой**)

3.Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____. (**аппликация**)

4.Напиши, что относится к природным материалам: 1._____, 2._____, 3._____, 4._____. (**Листья, плоды, семена, камень, ракушки и т.п.**)

5.Бумагу делают из _____. (**древесины**)

Базовый уровень.

Практическое задание. Аппликация в загадках.

Создай из листьев образ одного животного, используя одно из четверостиший, расскажи о нем.

1.Целый круг и половинка...

Может, это будет свинка,

Может, ящерица, или...

Нет, пусть лучше будет... **филин**.

2.Гриб с ушами и с усами.

Дальше делайте всё сами.

Хвост – особая краса.

Получилась ли... **лиса**?

3.Круг и сверху два бугра...

Он не ел давно, с утра.

Уши, ноздри – запятая...

Ишь, колючки уплетает.

Вот любитель острых блюд! Кто он?

Кто же? **Да верблюды!**

4.Рожки и ножки,

Шея – гармошка.

Голова – далеко-о-о-о.

Видишь, **жираф**,

Создать тебя очень легко.

5. Кружок – сверху мышка.

Ушки, ножки – **мартышка**.

Промежуточная аттестация 2 полугодие по теме «Сувенирная мастерская»

Тест

1.Какой материал не является природными?

Выберите один ответ: семена растений; **пластилин**; глина

2.Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями. Назовите этот инструмент: **ножницы**

3.Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая... » **(работа)**

4.Многие материалы добываются людьми в природе (натуральные). Другие материалы созданы человеком на основе соединения природных материалов и не

существуют в природе (искусственные). Распредели виды материалов из списка по группам: натуральные материалы; искусственные материалы:

- А) стекло
- Б) глина
- В) песок
- Г) кирпич
- Д) древесина
- Е) бензин

Натуральные материалы: БВД

Искусственные материалы: АГЕ

5. Укажи, что относится к природным материалам.

Выберите один или несколько ответов:

- а) бумага
- б) желуди
- в) семена
- г) листья
- д) кора
- е) ткань
- ё) цветы
- ж) плоды
- з) глина

Ответ: глина, кора, семена, плоды, цветы, желуди, листья

Приложение 3

Методические материалы и программы

Перечень УМК

Учебные и методические пособия

методическая литература: книги, журналы и статьи по традиционной народной культуре и технологий обработки природного материала, изготовления изделий;

- технологические карты изделий;
- технологические карты по изготовлению композиций из природного материала;
- образцы традиционных изделий;
- папка с фотографиями образцов изделий;

Методические разработки

-методические разработки и рекомендации по художественной обработке материала;

- наличие технологических карт, трафаретов, иллюстраций;
- наличие природного материала;
- подборка литературы, фото, видео материалов по темам.

Творческие работы учащихся. Проекты, задания, самостоятельные работы по темам программы.

Наглядный материал. Памятки, образцы, картинки, шаблоны, бросовый и природный материал. Наглядные пособия поделок и изделий, изготовленные педагогом и другими детьми. Образцы шаблонов, картинок. Лучшие детские работы из методического фонда.

Раздаточный материал. Материалы для работы. Инструменты. Технологические карты по изготовлению композиций из природного материала;

Дидактический материал.

Перечень оборудования и ТСО Учебное помещение оборудовано: столами и партами, медиа – проектором и ноутбуком. Каждому ребёнку для занятий необходимы: бумага, картон, деревянные заготовки (доски и т. п.), ножницы, простой карандаш, ластик, кисточки гуашь, клей.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды. При обучении желательно наличие периферийного оборудования: вебкамера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера. Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Структура (алгоритм) учебного занятия

1 этап: организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3 этап: подготовительный (подготовка к освоению новой темы).

Задача: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.

4 этап: основной.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления, запоминания связей и отношений в процессе изучения.

Содержание этапа. Первичная проверка понимания. Закрепление знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

6 этап: итоговый.

**Диагностические таблицы (критерии оценки)
Показатели оценок промежуточной аттестации учащихся**

Показатель	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2-3 балла)	Высокий уровень (4-5 баллов)
Критерий «Предметные знания и умения»			
соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных Программой	объем усвоенных знаний составляет более ½	освоен практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период
осмысленность и правильность использования специальной терминологии	учащийся, как правило, избегает применять специальные термины	учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием Программы
соответствие практических умений и навыков программным требованиям	учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	объем усвоенных навыков и умений составляет более ½	учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными Программой
креативность, самостоятельность в разработке продукта творческой деятельности, оригинальность замысла выполнения задания	учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания	учащийся выполняет задания на основе образца	учащийся выполняет практические задания с элементами творчества
умение осуществлять проектную или учебно-исследовательскую работу, оформлять результаты	работа выполнена не в полном объеме, с ошибками	работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки	работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность
Критерий «Метапредметные (общеучебные) умения и навыки»			
познавательная активность, самостоятельность	уровень активности, самостоятельности учащегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, интерес к внешнему миру не обнаруживается,	учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно	учащийся любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах,

	любопытность не проявляется	узок	находит новые способы решения заданий
умение вести дискуссию, выступать перед аудиторией	учащийся публично не выступает, вести полемику участвовать в дискуссии не может	учащийся участвует в дискуссии, выступает перед аудиторией только по инициативе педагога или группы	учащийся проявляет самостоятельность в построении дискуссионного выступления, успешно выступает перед аудиторией, логичен в построении доказательств
умение планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность	деятельность хаотична, не продуманна, учащийся прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	учащийся удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при поддержке педагога	учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца
умение подбирать и работать с источниками информации	учащийся испытывает серьезные затруднения при подборе и работе с литературой и иными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	учащийся подбирает и работает с литературой и иными источниками информации с помощью педагога или родителей	учащийся подбирает и работает с литературой и иными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей
выполнение логических операций: сравнение, анализ, обобщение	при выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного, установления закономерностей, учащемуся нужна обучающая помощь; воспринимается помощь с трудом, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не	задания, требующие анализа, сравнения, обобщения и установления закономерных связей, выполняются со стимулирующей помощью педагога	учащийся определяет содержание, смысл (в том числе скрытый смысл) анализируемого, точно и емко обобщает его в слове, видит и осознает тонкие различия при сравнении, обнаруживает закономерные связи

	осуществляется		
Критерий «Личностные результаты»			
нравственно-этические установки	учащийся часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	учащийся осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда их нарушает	учащийся всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает
прилежание и трудолюбие	отсутствие представления о ценности труда, отсутствие мотивации к труду, проявление пассивности и лени, готовность выполнять работу за вознаграждение	понимание роли труда для человека, участие в работе при соответствующей мотивации, проявление желания участвовать в знакомых видах труда	положительная мотивация к труду, потребность к участию в различных видах труда, проявление положительных эмоций от процесса и результата труда
оценка своих поступков	учащийся не в состоянии правильно оценить свои поступки, не способен контролировать и управлять своим поведением	учащийся осознает свои поступки и действия, но не всегда способен регулировать свое поведение и управлять им	учащийся умеет критически относиться к своим поступкам, действиям, чувствам и мыслям, способен регулировать свое поведение и управлять им
ответственность, дисциплинированность	учащийся уклоняется либо неохотно выполняет поручения, часто не дисциплинирован	учащийся выполняет поручения охотно, ответственно, хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	учащийся выполняет поручения педагога охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других, всегда дисциплинирован, требует того же от других
мотивация на учебу (выраженность интереса к занятиям)	интерес практически не обнаруживается, иногда возникает лишь к новому материалу	устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	учащийся проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию

Критерии оценивания практической работы

Выполнение правил безопасности при работе с инструментами и материалами;

Применение различных приемов при работе с природным и природным растительным материалом;

Умение работать нужными инструментами и приспособлениями;

Соблюдение технологии выполнения изделия.

Создавать аппликации и объемные формы из природных и природных растительных материалов.

Критерии оценки выставочных работ

- 1) творческий подход;
- 2) выразительность работы;
- 3) знание способов ее выполнения;
- 4) четкое знание необходимых материалов и способов их обработки;
- 5) творческая активность и самостоятельность учащихся;
- 6) применение полученных знаний при выполнении работы;
- 7) правильное оформление работы;
- 8) самостоятельность.

Критерии оценивания конкурсных работ

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, учащийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.