

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиныч»**

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу Михеева Татьяна Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Сясьстрой
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Пластилинч»** создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы

Важнейшей задачей современного образования является развитие творческой, образованной личности. Занятие лепкой, как видом декоративно-прикладного творчества, приводит не только к развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевное равновесие, т.е.

оказывает на человека определенное психотерапевтическое воздействие. Пальцы с их тонкой моторикой (от которой зависит развитие речи) учатся заново, с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу двух полушарий (левого рационального, анализирующего и правого интуитивного, эмоционального) воссоздавать целое. Для первых школьных лет лепка приносит неоценимую пользу: начиная с силы и ловкости пальцев при письме (ведь даже гаджеты сенсорные, что не требует усилий пальцев), а заканчивая богатством речевого выражения своих мыслей.

Программа «Пластилиныч» способствует патриотическому воспитанию (обращение к народным традициям), формированию умственных способностей детей и творческого отношения к окружающему миру, расширяет их художественный кругозор.

«...В семье изобразительных искусств, отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, - лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках».

Педагогическая целесообразность программы

Реализация данной программы предусматривает возможность, применять индивидуальные умения и навыки, приобретённые на практических занятиях, в решении коллективных творческих задач по выполнению коллективных работ. Также на занятиях проводится много воспитательных и познавательных бесед. Это позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности участников образовательного процесса, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

На занятиях после объяснительно-иллюстративной части часто предлагается в практическую репродуктивную работу приносить свою творческую частичку. Таким образом, у учащихся вырабатываются не только технические знания и навыки, но и воспитывается художественно - эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к творческому труду.

Практические занятия лепкой в силу своей специфики является эффективным средством познания учащимися объёмно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии ребёнка. В педагогическом аспекте роль лепки также важна, потому что в раннем возрасте она нередко представляет собой более активное развивающее начало, нежели рисунок. Трёхмерное изображение объёмных предметов помогает детям познавать объекты в реальной полноте их формы, что и облегчает в дальнейшем работу над изображением тех же предметов в рисунке.

Экологическая чистота и безвредность пластичных материалов - тоже немаловажный аспект, который позволяет широко рекомендовать лепку в работе с детьми.

Сетевое взаимодействие и/или социальное партнерство

Данная программа реализуется посредством сетевой формы ее реализации на базе Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Сясьстройская средняя общеобразовательная школа №2». Использование сетевого взаимодействия в деятельности учреждений способствует расширению социальных, педагогических возможностей, границ взаимодействия. Совместная деятельность образовательных организаций, в результате которой формируются совместные (сетевые) группы учащихся для освоения программы с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста путём обучения приёмам лепки из пластичных материалов.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие

1. Обучить основным приёмам и навыкам работы с пластичными материалами.
2. Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства.
3. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
4. Формировать умение обосновано оценивать создаваемые предметы

Развивающие

1. Развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребёнка.
2. Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
3. Способствовать развитию умения ставить себе цели, задачи и пути успешного их достижения.
4. Развивать способность сравнивать, анализировать разные способы изготовления и выбирать из них лучший.
5. Развивать способность обоснованно отстаивать свой выбор.

Воспитательные

1. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения).
2. Воспитывать патриотизм, начиная с любви к своей малой родине.
3. Формировать внутреннюю свободу ребёнка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважения.

Отличительные особенности программы от уже существующих

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиныч» дает возможность учащимся младшего школьного возраста ознакомиться с техникой лепки из различных пластичных материалов, что позволяет обучать навыкам сравнения и анализа свойств материалов для обоснованного выбора

решения творческой задачи. Программа предполагает развитие способностей учащихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Также программа имеет циклический характер и предлагает уровневый подход реализации программы через дидактическую систему разноуровневых заданий.

Программой «Пластилиныч» предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как ИЗО и окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Социализирующую функцию обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности учащихся сделать свои работы общественно-значимыми. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Изготовление подарков, открыток к праздникам своими руками, их дарение – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи и других социальных групп.

Сетевая форма взаимодействия обеспечивает реализацию программы, направленную на повышение качества образования с учетом возможности использования материально-технического оборудования, инфраструктурного обеспечения и улучшения образовательных результатов учащихся.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
маркет - платформ «ВКонтакте» или другой доступный для общения интернет - мессенджер	Корзина с дарами леса, освоение основных способов лепки	Практическая работа

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 7 до 10 лет.

Возрастные особенности детей. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Небольшие физкультминутки позволяют снять мышечное напряжение, расслабиться и переключиться с учебы на отдых, повысив тем

самым мотивацию учения.

Условия набора детей на обучение по программе: особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Исходя из возможностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень: начальные сведения о ДПИ; основные сведения о пластических материалах; основные приёмы и способы лепки;

базовый уровень: работы учащихся могут быть разнообразными по содержанию, отличаться творческой оригинальностью; лепка композиций по собственному замыслу не представляет особого труда.

Структурная модель программы

Уровень	Наполняемость учебных групп	Возраст учащихся, особенности состава	Год обучения	Режим занятия, час	Объем программы в год, час	Особенности организации образовательного процесса
Стартовый Базовый	15-30	7-10	1	1	34	на основе сетевого взаимодействия организаций

Срок реализации программы: 1 год обучения

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Основные формы аудиторных занятий: практическое занятие, беседа, рассказ-объяснение, просмотр иллюстраций, самостоятельная работа, решение

тематических кроссвордов, тестирование.

Основные формы внеаудиторных занятий: самостоятельная работа, видео мастер-класс, урок-консультация.

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения. Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут.

переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Знакомство с пластичными материалами	1	-	1	Вводный контроль Практическая работа по наглядному образцу
3	Пластилинография	3	1	2	Кроссворд
4	Предметная лепка	10	3	7	Промежуточная аттестация. Практическая работа по инструкции, рисунку-образцу.
5.	Декоративная лепка	5	2	3	Тестирование
6.	Лепка тематических композиций	5	1	4	Самостоятельная творческая работа
7.	Подарки и сувениры своими руками	8	2	6	Тестирование
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная аттестация Практическая работа
	Итого	34	10	24	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Что такое ДПИ? Знакомство с различными видами декоративно - прикладного искусства. Сведения об организации рабочего места, об инструментах и приспособлениях необходимых при работе (стеки, доски, и т.д.). Техника безопасности.

Форма контроля. Наблюдение

2. Знакомство с пластичными материалами

Практика. Лепка базовых элементов (шар, валик, жгутик, лепёшка) из различных видов пластилина: классического, мягкого, скульптурного, шарикового, воздушного.

Форма контроля. Вводный контроль. Лепка из пластилина по заданному наглядному образцу.

3. Пластилинография

Теория. Изучение различных видов пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.

Практика. Стартовый уровень Изготовление картин в техниках мозаичной и модульной пластилинографии.

Практика. Базовый уровень Изготовление картин в техниках контурной и обратной пластилинографии.

Форма контроля. Текущий контроль. Решение тематического кроссворда.

4. Предметная лепка

Теория. Изучение приёмов раскатывания, расплющивания, стягивания, защипывания, прижимания, примазывания, скатывания, раскатывания. Изучение способов лепки: конструктивного, пластического, механического, комбинированного

Практика. Стартовый уровень. Лепка белки конструктивным (заданным) способом.

Практика. Базовый уровень. Лепка белки обоснованно самостоятельно выбранным способом.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Практическое задание лепки из пластилина по инструкции, рисунку-образцу.

5. Декоративная лепка

Теория. Беседа о декоративных изделиях, о красоте окружающего мира и о том, как мы можем сами его украсить. Правилам стилизации реальных форм окружающего мира (растительного и животного) в декоративные. Сказка в изобразительном искусстве. Народная игрушка. Назначение и роль украшений в нашей жизни. Понятие дизайнерские изделия. Технология изготовления сборных (из нескольких деталей) изделий.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление отдельных элементов орнаментов геометрических, растительных, стилизованных по предложенным образцам.

Практика. Базовый уровень. Рисование по представлению сказочных птиц, рыб, бабочек. Лепка и украшение их согласно своему эскизу. Рисование эскизов брелоков, ожерелья, подвесок, бус, браслетов, затем изготовление их из воздушного пластилина.

Форма контроля. Тестирование. Практическое задание.

6. Лепка тематических композиций

Теория. Дать понятие о композиции, об основных законах её построения. Беседы о правилах безопасной жизни в городе

Практика. Стартовый уровень. Составление несложных композиций из простых предметов на плоскости (коллективная работа).

Практика. Базовый уровень. Составление несложных композиций в пространстве. Зарисовки (эскизы) и лепка сюжетов городской жизни по своему замыслу (индивидуальная и коллективная работы).

Форма контроля. Самостоятельная творческая работа (сборка фрагмента композиции).

7. Подарки и сувениры своими руками

Теория. Что такое «сувенир» (подарок на память). Сбор информации и выбор сюжетов для изготовления сувениров на память о своей малой родине. Технология и этапы изготовления. История праздников. «День мамы», «Рождество», «День Победы» и т. д. Технология изготовления подарков согласно замыслу. Декорирование. Способы оформления подарков.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление подарков отдельных заданных деталей для коллективных подарков репродуктивным методом,.

Практика. Базовый уровень. Индивидуальная работа. Продумывание своего варианта сувенира, изготовление его, согласно задумке. Воздушного пластилина. Рисование эскизов подарков, затем их лепка и украшение. Оформление подарков разными способами.

Форма контроля. Тестирование. Теоретический тест.

8. Итоговое занятие

Практика. Стартовый уровень. Изготовить по образцу объёмную картинку с цыплятами.

Практика. Базовый уровень. Придумать и изготовить объёмную картинку с двумя кроликами в траве летом.

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Практическая работа.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Беседа по теме занятия. Просмотр иллюстраций.	Объяснительно-иллюстративный.	Иллюстрации, изделия народного творчества.
2	Знакомство с пластичными материалами	Беседа по теме занятия. Просмотр иллюстраций. Выполнение практических работ.	Объяснительно-иллюстративный. Метод сравнения. Наглядный. Практический.	Различные виды пластилина, стеки, доски для лепки. Иллюстрации изделий. Образцы готовых изделий.

3	Пластилинография	Беседа по теме занятия. Выполнение практических работ. Тестирование.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Мягкий пластилин, картон, прозрачная плёнка, стеки, доски для лепки, шаблоны картин. Карточки с кроссвордами.
4	Предметная лепка	Беседа по теме занятия. Выполнение практических работ. Самостоятельная практическая работа по инструкции, рисунку-образцу.	Объяснительно-иллюстративный. Практический. Репродуктивный, наглядный.	Пластилин. Овощи, фрукты, листья, игрушечные фигурки птиц животных. Стеки, доски для лепки. Образцы готовых изделий, иллюстрации, фотографии орнаментов. Инструкции, рисунки-образцы.
5	Декоративная лепка	Рассказ-объяснение. Самостоятельная творческая работа. Выполнение практических заданий.	Сравнительный. Наглядный. Иллюстративный, творческо-поисковый.	Образцы готовых изделий, иллюстрации, фотографии орнаментов. Стеки, дощечки, пластилин. Листы с заданием.
6	Лепка тематических композиций	Рассказ-объяснение. Индивидуальная и коллективная практическая работа. Самостоятельная творческая работа	Наблюдение. Метод сравнения. Проблемно-поисковый.	Иллюстрации, примеры композиций. Пластилин, стеки, доски для лепки.
7	Подарки и сувениры своими руками	Беседа по теме занятия. Выполнение практических работ. Тестирование.	Иллюстративный. Наглядный. Репродуктивный. Проблемно-поисковый. Творческо-поисковый.	Иллюстрации. Образцы готовых изделий. Различные виды пластилина, стеки, гуашь, палитры, кисточки разной толщины. Опросные листы.
8	Итоговое занятие	Практическая работа	Творческо-поисковый. Практический.	Стеки, дощечки, рисунки-образцы, пластилин.

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива; уважать ручной труд свой и своих товарищей;

любить свой край, свою народную культуру и уважать культуру другихнародностей;

участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем;

обосновывать собственную позицию и представить аргументы в еёзащиту;

работать в различных группах (микро-макро).

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами;

выполнять задания по инструкции педагога;

при консультационной поддержке педагога, извлекать информацию из различных источников;

уметь определять себе цели, задачи и пути успешного их достижения; обдумывать и воплощать свои творческие идеи;

уметь сравнивать, анализировать разные способы изготовления и выбирать из них лучший;

уметь обоснованно отстоять свой выбор;

оформлять результаты своей деятельности.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

К концу обучения по программе учащиеся должны знать: содержание теоретических понятий предметной области; основные виды декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

Стартовый уровень: правильно работать с красками, разводить и смешивать краски, равномерно покрывать ими всю поверхность; пользоваться простейшими приёмами лепки: скатывать, раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, придавать нужную форму.

Базовый уровень: соблюдать последовательное выполнение работы из пластичных материалов; создавать изделия применяя основные методы лепки; самостоятельно создавать композиции по собственному замыслу.

Для проверки освоения программы используются следующие формыконтроля:

вводный контроль: практическая работа по наглядному образцу;

текущий контроль успеваемости: практическая работа по инструкции, рисунку-образцу, тестирование, кроссворд и др.;

промежуточная аттестация: самостоятельная практическая работа.

Список литературы

для педагога

1. Лыкова, И.А. Народный календарь. Осень золотая: книга для педагогов и родителей /И.А. Лыкова В.А. Шипунова. - М.: Цветной мир, 2014. – 89 с.: ил.
2. Лыкова, И.А. Народный календарь. Зима чародейка: книга для педагогов и родителей /И.А. Лыкова В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2013. – 93 с.: ил.
3. Лыкова, И.А. Народный календарь. Весна-красавица: книга для педагогов и родителей / И.А. Лыкова В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2013. – 93 с.: ил.
4. Лыкова, И.А. Народный календарь. Лето красное: книга для педагогов и родителей / И.А. Лыкова В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2014. – 89 с.: ил.
5. Пойда, О.В. Новогодние поделки / О.В. Пойда. - Москва: Айрис-пресс. 2014. – 158 с.: цв. ил.
6. Тихомирова, О.Ю.Пластилиновая картина : для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.Ю. Тихомирова Г.А. Лебедева. – М.: Мозаика –Синтез, 2012. – 57 с.: цв. ил.
7. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику / О. Чибрикова. – Москва: Эксмо-пресс, 2006. – 63 с.: ил.

для учащихся

1. Величина, Г.А. Дымковская игрушка : основы народного и декоративно-прикладного искусства : альбом для творчества для детей 5-9 лет / Г.А. Величина, Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика Синтез, 2016. – 24 с.: ил.
2. Величина, Г.А.Филимоновские свистульки : для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства : для чтения взрослыми детям / Г.А. Величина, Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика - Синтез, 2013. – 15 с.: цв. ил.
3. Орен, Р. Секреты пластилина: развиваем моторику рук : для среднего школьного возраста / Р. Орен. – М.: Махаон, 2019. – 89 с.: цв. ил.
4. Хворостухина, С.А. Оригинальные поделки для дома: солоное тесто, бумага, ткани / С.А. Хворостухина. – М.: Мир книги, 2009. – 222 с.: ил.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Пластилиныч»
на учебный год**

1. **Начало учебного года:**
2. **Окончание учебного года:**
3. **Продолжительность учебных занятий:** 1 раз в неделю по 1 занятию.
Продолжительность одного занятия 45 минут.
4. **Продолжительность учебного года**

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год

5. **Режим работы:**
6. **Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**
Вводный контроль –
Промежуточная аттестация за 1 полугодие –
Промежуточная аттестация за 2 полугодие –
7. **Каникулы**
Осенние:
Зимние:
Весенние:
8. **Праздничные дни в учебном году:**
4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая
9. **Место проведения занятий:**

№ п/	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	планируемая	фактически		
1			Вводное занятие. «Знакомство с пластичными материалами» Инструктаж по ТБ.	1
2			Лепка колокольчика по образцу. Вводный контроль (практическое задание).	1
3			«Пластилинография» Виды пластилинографии.	1
4			Мозаичный метод пластилинографии. Лошадка, изготовление картины.	1
5			Обратная пластилинография. Смайлик, изготовление открытки.	1
6			«Предметная лепка» Лепка осеннего листа.	1
7			Георгин, освоение основных способов лепки.	1
8			Ваза с фруктами, освоение основных способов лепки.	1
9			Корзина с дарами леса, освоение основных способов лепки.	1
10			«Подарки и сувениры своими руками» Сердечко маме в технике пластилинографии.	1

11			Способы оформления подарков.	1
12			Лепка подковы, изготовление подарка.	1
13			Лепка символа года, изготовление подарка.	1
14			«Предметная лепка» Промежуточная аттестация. Лепка Рождественского ангела (практическое задание).	1
15			Подарочное оформление ангела. Инструктаж по ТБ.	1
16			Белка, освоение основных способов лепки.	1
17			Ёж лепка с применением каркаса.	1
18			Основы лепки жгутиковым способом.	1
19			Основы лепки из пласта.	1
20			«Декоративная лепка» Беседа о стилизации. Эскизы.	1
21			Растительный мотив в технике пластилинографии.	1
22			Геометрический мотив в технике пластилинографии.	1
23			«Подарки и сувениры своими руками» Лепка танка.	1
24			Лепка шкатулки жгутиковым способом.	1
25			«Декоративная лепка» Панно Астры. Основа и листва в технике пластилинографии.	1
26			Цветы астр в технике пластилинографии.	1
27			«Лепка тематических композиций» Понятия композиции на плоскости и в объёме.	1
28			Город мастеров. Эскиз замысла композиции. Дорога, рисунок.	1
29			Дорожные знаки, лепка по замыслу композиции	1
30			Служба чистоты, лепка по замыслу композиции	1
31			Служба безопасности, лепка по замыслу композиции.	1
32			«Подарки и сувениры своими руками» Беседа сувенире. Лепка магнитика Герба.	1
33			Лепка сувенира по своей задумке.	1
34			Итоговое занятие. Предметная лепка. Промежуточная аттестация. Лепка композиции Лето (практическая работа).	1
			Итого	34

Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся

Для вводного контроля даётся практическая работа по заданному образцу (вылепленный из пластилина колокольчик)



Для промежуточной аттестации за 1 полугодие даётся самостоятельная практическая работа:

Стартовый уровень: изготовить, следуя инструкции:

Инструменты и материалы: набор цветного пластилина; стека; зубочистка.

Для платья синий пластилин. Волосы из коричневого, а крылья из белого. Скатать все кусочки пластилина в шарики.

Создать конусообразную фигуру. Нижнюю часть заготовки вдавить вовнутрь, чтобы образовалась юбочка.

Таким же способом слепить два рукава.

Соединить основные части поделки: голову, платье и рукава.

Для ног слепить два больших и десять маленьких шариков. Прикрепить их к нижней части платья.

Создать ладошки и присоедините их к рукам

На лице ангела сделать два углубления. Черные шарики-глазки с бликами. Присоединить нос и улыбку.

Из коричневого пластилина сделать несколько продолговатых лепешек. Зафиксировать их на голове

Кончиком зубочистки прорисовать кудряшки. Сделать уши.

Для крыльев приготовить 12-14 тонких жгутиков, расплющить их и соединить вместе. Прикрепить к спине. Нимб слепить из тонкого желтого жгутика и прикрепить его к макушке. В ладошки ангела поместите цветок. Подумайте, чем занят ангел, может, он мечтает, или грустит, или просто рассматривает цветок?





Базовый уровень: изготовьте по наглядному рисунку ангела, проанализируйте, с каким настроением он получился?



Для промежуточной аттестации за 2 полугодие даётся самостоятельная практическая работа. Лепка композиции из трёх-четырёх элементов «Лето»:

Стартовый уровень: изготовить по образцу объёмную картинку с цыплятами, подумайте, что чувствуют цыплята на вашей картинке?

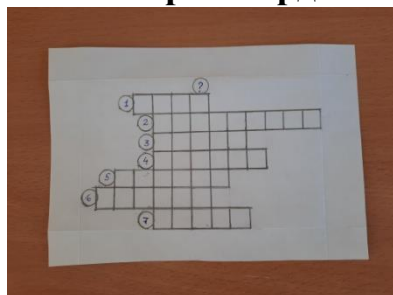


Базовый уровень: придумать и изготовить объёмную картинку с двумя кроликами в траве летом, проанализируйте полученный результат.

Для текущего контроля даётся:

Стартовый уровень:

Решить кроссворд по теме пластилинография.



1. Инструмент для работы с пластилином (стек).
2. Какой материал используют в пластилинографии (пластилин).
3. Основной элемент мозаичной пластилинографии (шарик).
4. На что похожа «обратная» пластилинография (витраж).
5. Из какого элемента получают линии в пластилинографии (жгутик).
6. Что используют в качестве основы в пластилинографии (картон).
7. «Пишу» на греческом языке (графо).
- ? Вы получили ответ на вопрос «что создаёт пластилинография?»

Базовый уровень:

Придумать кроссворд на тему видов пластилинографии и элементов, используемых в пластилинографии.

Список терминов

Виды пластилинографии:

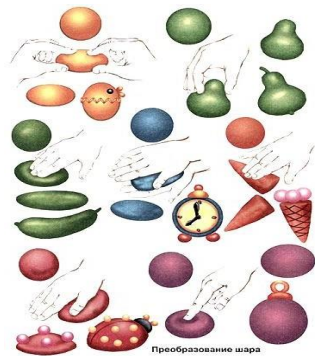
обратная, прямая, модульная, мозаичная, контурная, многослойная.

Элементы, используемые в пластилинографии:

Шарик, жгутик.

Практическое задание.

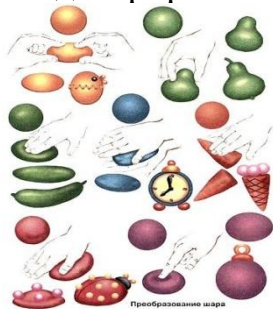
Стартовый уровень:



Выполни изображённые фигуры и назови какие приёмы используются для:

- Жёлтого шара (ответ: вытягивание)
- Зелёного верхнего шара (ответ: сдавливание и вытягивание)
- Зелёного нижнего шара (ответ: раскатывание)
- Синего шара (ответ: сплющивание)
- Коричневого шара (ответ: раскатывание на косую)
- Розового шара (расплющивание)
- Сиреневого шара (вдавливание)

Базовый уровень. Назови приёмы, используемые для выполнения фигур на картинке. Придумай и выполни преобразование шаров в своём варианте декорирования.



Теоретический тест

Стартовый уровень:

1 Из какой базовой фигуры можно слепить туловище, голову, уши:

Лепёшка

Шар

Жгутик

2 Декорировать это:

Играть

Украшать

Рассказывать

3 Для лепки, какой инструмент лишний:

Телефон

Стек

Скалка

4 Способ лепки предмета из отдельных частей:

Комбинированный

Пластичный

Конструктивный

5 Эскиз это:

Пробный рисунок

Пирог

Танец

Базовый уровень:

1 Способ лепки предмета путём вытягивания из куска:

Комбинированный

Пластичный

Конструктивный

2 Прикладное это:

То, что можно положить на стол

То, чем можно прижать

То, чем можно пользоваться в жизни

3 Сувенир это:

Одежда

Подарок на память

Праздничный танец

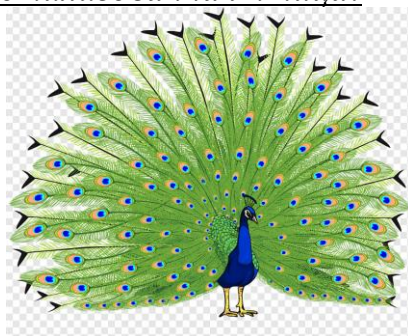
4 Композиция это:

Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке

Песня

Инструмент для работы

5. Где изображена стилизованная птица:



Приложение 3

Методические материалы программы

Перечень УМК

1. Образцы изделий

Готовые изделия: фигурки птиц, животных, людей и другое.

Образцы лучших работ из пластилина, теста по темам занятий.

2. **Наглядный материал:** иллюстрации, плакаты, картинны, муляжи.

3. **Раздаточный материал:** различные шаблоны,

технологические карты.

4. Конспекты занятий по некоторым темам программы.

5. Тематические папки: «Птицы» «Рыбы» «Кошки»
«Цветы» «Орнаменты» «Человек».

6. Дидактические игры

«Составь портрет». Цель: формировать навык изображения лица, через составление из готовых изображений частей лица человека из картона. Варианты: составь лицо человека: мужчины, женщины, ребёнка, составь.

«Человек в движении». Цель: формировать навык изображения фигуры человека в движении через составление изображения человека из геометрических фигур, сделанных из картона. Варианты игры: составь как на картинке, составь определённое движение по указанию педагога, придумай движение сам и составь его, составь движение лыжника, акробата...

Перечень оборудования и ТСО

Занятия проходят в учебном помещении, оборудованном столами и партами, медиа - проектором и ноутбуком.

Каждому ребёнку для занятий необходимы: пластилин, картон, ножницы и др. канцтовары.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Алгоритм учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Критерии оценки практической работы

Для **вводного** контроля даётся самостоятельная практическая работа по заданному образцу (вылепленное из пластилина декоративное солнце), которая

оценивается 1-5 баллами путём присвоения 1 балла за каждый успешно выполненный критерий:

Практические умения и навыки владения основными способами лепки
Использование инструментов
Самостоятельность выполнения задания
Творческие проявления
Аккуратность выполнения

Для промежуточной аттестации за 1 полугодие даётся самостоятельная практическая работа для **стартового уровня** по инструкции-образцу «Ангел», для базового уровня по наглядному рисунку «Ангел», которые оцениваются 1-5 баллами путём присвоения 1 балла за каждый успешно выполненный критерий:

Стартовый уровень:

Умение точно следовать инструкциям
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил Т/Б
Применение инструментов и приспособлений
Аккуратность
Умение доводить работу до конца

Базовый уровень:

Умение определять последовательность изготовления и форму элементов
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил Т/Б
Применение инструментов и приспособлений
Самостоятельность выполнения приёмов работы
Творческий подход

Для промежуточной аттестации за 2 полугодие даётся самостоятельная практическая работа. Лепка композиции из трёх-четырёх элементов «Дымковская игрушка» для **стартового** уровня по образцу, для **базового** уровня придуманная самостоятельно по подобию образца, которые оцениваются 1-5 баллами по следующим критериям:

Стартовый уровень: 4-5 баллов (высокий уровень) – Хорошо развито умение наблюдать, эмоционально воспринимать явления окружающего мира.. Работа стилистически хорошо проработана, носит декоративный характер законченности. Правильно переданы форма и пропорции, выразительно показана пластика и динамика движения фигуры.

Базовый уровень: 4-5 баллов (высокий уровень) – воображение, фантазия, образное мышление хорошо развиты, отличаются оригинальностью и нестандартностью мышления. Оригинальное и вариативное решение проблемы создания художественного образа. Придуманная работа выразительна и оригинальна.

Стартовый уровень: 2-3 балла (средний уровень) – есть способность наблюдать и запоминать явления окружающего мира, но процесс создания зрительных образов затруднён. Эмоциональное восприятие окружающих явлений слабо выражено. Не точная передача формы и пропорций, не убедительно показана пластика и динамика движения фигуры.

Базовый уровень: 2-3 балла (средний уровень) – воображение,

фантазия, образное мышление слабо развиты, трудности в самовыражении. Недостаточно оригинальное решение проблемы создания художественного образа. Имеется узнаваемость образа, работа носит реалистический характер законченности, без элементов декоративной, стилистической проработанности. В законченной работе есть элемент индивидуальной выразительности.

Стартовый уровень: 1 балл (низкий уровень) – стандартно, по образцу, решает проблему создания художественного образа. Отсутствует способность в осмыслении, переработке и преобразовании явлений окружающей действительности, как основы создания художественного образа. Неправильная передача формы и пропорций, отсутствует пластичность, нет или присутствует, где не должна быть, динамика движения фигуры.

Базовый уровень: 1 балл (низкий уровень) – не развито воображение, фантазия, образное мышление как основа художественно-образного мышления. Стилистически работа не проработана, носит условный (наивно-примитивный) характер, нет или имеется частичная узнаваемость образа. Законченная работа выглядит просто и стандартно, созданный образ не выражен. Стереотипное решение изделия.