

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества  
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУДО ДДЮТ  
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мир игрушки»**

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу Акулина Виктория Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

с. Паша  
2026

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Мир игрушки»** создана, как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

**Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

**Актуальность программы** состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной игрушки. История текстильной игрушки насчитывает уже не один век, но, как и в древние времена, она остается актуальной и востребованной. В каждой семье из поколения в поколение дети играют в игрушки в том числе и в кукол.

Тряпичная кукла – это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей.

Мы живём в удивительное время, где происходит много разных открытий, но природа детства остаётся прежней, как и 100-200 лет назад: дети растут, играют, познают мир.

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Технология изготовления игрушки не очень сложна, но имеет специфические особенности и требует наличие пространственного воображения у детей, терпения, аккуратности. Самодельная игрушка все чаще входит в разряд сувениров. Она может стать призом победителю в веселых играх, конкурсах, ее можно подарить друзьям и близким. Простота изготовления, яркая декоративность игрушек завоевали детей. Забавные игрушки из флиса, хлопчатобумажных тканей постоянно выставляются на выставках декоративно-прикладного творчества и в школе. Возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает в объединение мальчиков и девочек.

Сочетание теоретических, практическими занятиями, является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества. Учащиеся по данной программе получают возможность дополнять знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

На основе приобретаемых умений и навыков учащийся не только научится выражать свои фантазии на бумаге, но и сможет выполнить в материале. Эстетическое освоение мира, позволяющее детям увидеть и прочувствовать всю глубину, драматизм и противоречивость искусства, дает то нравственное, духовное основание, на котором успешно может формироваться гармонично развитая личность.

#### **Сетевое взаимодействие и\или социальное партнерство**

Данная программа реализуется посредством сетевой формы ее реализации на базе Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Свирицкая средняя общеобразовательная школа» с целью приобретения детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности. Программа позволит обратиться к потенциалу дополнительного образования детей Волховского муниципального района для выполнения государственно-общественного заказа на усиление воспитательной составляющей в образовании через содержание программы

### **Цель дополнительной общеразвивающей программы**

Раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся средствами прикладного творчества через практическое освоение технологий изготовления изделий из ткани.

### **Задачи дополнительной общеразвивающей программы**

#### **Обучающие**

Познакомить с историей народных художественных промыслов, историей тряпичной куклы, куклы оберега.

Обучать основам технологии и особенностям изготовления изделий различной степени сложности, в том числе приёмам и навыкам практической, самостоятельной работы при изготовлении текстильных кукол.

Сформировать навыки самостоятельного создания эскиза текстильной куклы, её оформления и защиты.

Формировать умение анализировать полученные результаты

#### **Развивающие**

Развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей.

Развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Развивать умения самостоятельно планировать и выполнять задуманную работу.

#### **Воспитательные**

Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, эстетический вкус.

Способствовать возникновению доброжелательных отношений в коллективе.

Формировать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

### **Отличительная особенность данной программы**

Программа отличается от других тем, позволяет использовать различные технологии изготовления игрушки, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии творческого мира попробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества. Все разделы программы предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование практического опыта. Учащиеся, кроме того, приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа отличается уровневым подходом ее реализации в каждой теме, предлагаются разноуровневые задания, формирование ИКТ – компетенций: готовность к работе с информацией, навыки исследовательской работы, коммуникативные навыки, готовность к сотрудничеству, навыки самообразования.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и

педагога на маркет - платформе «Вконтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

| Наименование медиаресурса                                                                                                                                                                                                                    | Темы, при реализации которых используется дистант | Форма участия |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| <a href="https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/kak-sdelat-brel-ok-iz-fetra-svoimi-rukami-idei-shablony-vykrojki-i-instrukcii_38641/">Burdastyle.ru</a> — Как сделать брелок из фетра своими руками: идеи, шаблоны, выкройки и инструкции | Работа с фетром                                   | Мастер-класс  |
| <a href="https://www.tkani-textiliya.ru/kak-sshitj-igrushku?ysclid=mn6i1d77l326547557">tkani-textiliya.ru</a> — Как сшить игрушку?                                                                                                           | Работа с тканью                                   | Мастер-класс  |

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 7 до 14 лет. Принимаются все желающие.

#### **Возрастные особенности детей**

Возрастные особенности детей 7–14 лет, которые важно учитывать при занятиях по программе «Мир игрушки», связаны с физическим, когнитивным и социально-эмоциональным развитием. Эти особенности влияют на способы обучения, мотивацию и взаимодействие в процессе творчества.

Дети 7-10 лет. Мелкая моторика активно совершенствуется, но мышцы быстро утомляются. Важно делать перерывы, чередовать виды деятельности, избегать длительных монотонных заданий. Мышление преимущественно наглядно-образное, детям легче работать с конкретными объектами, чем с абстрактными понятиями. Они лучше усваивают информацию через практические действия и наглядность. Память преимущественно наглядно-образная, механическое запоминание преобладает над смысловым.

Дети 11-14 лет. Происходит бурный рост, увеличивается мышечная сила и выносливость, но координация движений может временно ухудшаться из-за диспропорций в развитии. Важно учитывать индивидуальные различия, избегать перегрузок. Развивается абстрактное мышление, способность к планированию и анализу. Подростки могут самостоятельно формулировать идеи, предлагать нестандартные решения. Память становится логической, опосредованной. Стремление к самостоятельности и признанию среди сверстников. Критично относятся к себе и к критике со стороны взрослых. Могут терять интерес к деятельности, если она кажется «детской» или не имеет практической ценности.

**Условия набора детей на обучение по программе:** особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

**Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение.** При переходе на дистанционное обучение с использованием

ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

### **Уровень сложности программы**

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

**стартовый уровень** рассчитан на ознакомление, т.е. простое запоминание и воспроизведение изученного материала, ознакомления с материалами для работы, с их предназначением и использованием с помощью педагога.

**Базовый уровень** рассчитан на выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к занятиям шитьем, как одному из видов декоративно-прикладного творчества.

**Продвинутый уровень** предполагает самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии. Создание собственных эскизов, изделий, сувениров.

### **Структурная модель программы**

| Уровень                             | Наполняемость учебных групп | Возраст учащихся, особенности состава | Год обучения | Режим занятия, час | Объем программы в год, час | Особенности организации образовательного процесса |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|
| Стартовый<br>Базовый<br>Продвинутый | 15-30                       | 7-14 лет                              | 1            | 2                  | 68                         | На основе сетевого взаимодействия                 |

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский

**Форма организации занятий:** групповая.

**Формы проведения занятий:** аудиторная.

**Основные формы аудиторных занятий:** беседа; беседа-обсуждение; занятие; практическое занятие; самостоятельная работа.

### **Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения.**

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

### **Учебно-тематический план**

| № п/п | Наименование разделов и (или) тем программы | Количество часов |          |           | Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|-------|---------------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|
|       |                                             | всего            | теория   | практика  |                                                                           |
| 1.    | Вводное занятие                             | 2                | 1        | 1         | Вводный контроль. Опрос                                                   |
| 2.    | Работа с фетром                             | 29               | 4        | 25        | Промежуточная аттестация.<br>Тест                                         |
| 3.    | Работа с тканью                             | 35               | 3        | 32        | Промежуточная аттестация.<br>Тест                                         |
| 4     | Итоговое занятие                            | 2                |          | 2         | Самостоятельная работа.                                                   |
|       | ИТОГО:                                      | <b>68</b>        | <b>8</b> | <b>60</b> |                                                                           |

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие**

**Теория.** Правила поведения в помещении. Выставка работ. Правила работы с режущимися и колющимися предметами. Знакомство с планом работы на текущий год.

**Практика.** Знакомство с назначением и способами работы необходимых инструментов и оборудования для занятий.

**Форма контроля. Вводный контроль. Опрос.**

#### **2. Работа с фетром**

**Теория.** Первоначальные сведения о свойствах фетра, технология изготовления рельефных и объёмных форм.

**Практика. Стартовый уровень.** Проработка ручных швов и способа закрепления нити. Зарисовка и изготовление матрёшек. Зарисовка мотивов городецкой росписи. Зарисовка мотивов различных видов игрушек. Изготовление веселого клоуна. Изготовление и оформление игрушек: Зайчика, Собачка, Белый медвежонок, Котенок. Изготовление объемной снежинки.  
**Форма контроля. Промежуточная аттестация 1 полугодие. Тест**

**Практика. Базовый уровень.** Изготовление рельефных и объёмных форм: Лягушка из фетра. Лошадка из фетра. Игольница-браслет. Изготовление аппликаций из фетра. Изготовление куклы из фетра. Изготовление цветочной

композиции. Изготовление подставки для кружек из фетра: лягушка, котик. Изготовление осенних листьев из фетра. Изготовление новогодней игрушки из фетра: сапожок, ёлочка. Разработка эскиза новогоднего панно в масштабе. Разработка выкроек – лекал для персонажей панно. Оформление новогоднего панно. **Форма контроля. Промежуточная аттестация 1 полугодие. Тест.**

**Практика. Продвинутый уровень.** Изготовление развивающей книжки-раскладушки. Изготовление оригинального украшения для детской комнаты: подвесной игрушки. Изготовление праздничного декора для интерьера. Изготовление интерьерных подделок: декорирование подушки. **Форма контроля. Промежуточная аттестация 1 полугодие. Тест.**

### 3. Работа с тканью

**Теория.** Первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления выкроек, обработки ткани. Знакомство видами швов и их использованию в разных видах изделий.

**Практика. Стартовый уровень.** Проработка швов ручной вышивки: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, петельный шов, тамбурный шов, шов «ёлочка», шов «петля вприкреп», шов «козлик», навивные узелки, шов крест, гладь. Проработка приемов пришивания пуговиц. Изготовление панно из пуговиц. Изготовление салфетки. **Форма контроля. Промежуточная аттестация 2 полугодие. Тест.**

**Практика. Базовый уровень.** Построение примитивной выкройки из ткани. Изготовление простой объёмные игрушки: кот. Изготовление эскиза примитивной куклы и перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Окрас изделия. Изготовление куклы закрутки. Куклы из носок. Игрушки сувениры из ткани. Пряничные – кофейные игрушки (Заяц, ежик, черепаха, птица). Кот с гитарой. Раскрой. Пошив игрушки. Набивка. Тонировка. Роспись. Изготовление куклы Тильда: разработка эскиза, перенос чертежа на ткань, крой и сметывание деталей, пошив и набивка игрушки, пришивание волос. Разработка эскиза наряда куклы. Пошив наряда. Изготовление аксессуара: бантик. **Форма контроля. Промежуточная аттестация 2 полугодие. Тест.**

**Практика. Продвинутый уровень.** Подготовка швейной машины к работе. Проработка приемов работы на швейной машине. Выполнение различных строчек на швейной машине. Снятие мерок. Построение выкройки. Определение припуска на швы. Раскрой ткани. Соединение деталей. Изготовление образцов лоскутных узоров. Выполнение аппликации на лоскутном изделии. **Форма контроля. Промежуточная аттестация 2 полугодие. Тест.**

### 4. Итоговое занятие

**Практика.** Подведение итогов. Закрепление пройденного материала. Самостоятельная работа. Композиция или объёмная фигура на выбор.

## Методическое обеспечение программы

| №<br>п/п | Название<br>разделов и | Формы<br>занятий | Приемы и методы<br>организации | Дидактический материал,<br>техническое<br>оснащение |
|----------|------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|
|----------|------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|

|    | (или) тем        |                                             | образовательного процесса              | занятий                                                                                                    |
|----|------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие  | Беседа                                      | Словесный                              | Инструкция по технике безопасности, работы учащихся                                                        |
| 2. | Работа с фетром  | Беседа<br>Занятия<br>Самостоятельная работа | Словесный<br>Наглядный                 | Методическая литература<br>Выставка работ.<br>Фетр, ножницы, нитки, иголки, фурнитура, термопистолет, клей |
| 3. | Работа с тканью  | Беседа<br>Занятия<br>Самостоятельная работа | Словесный<br>Практический<br>Наглядный | Методическая литература<br>Выставка работ<br>Ткань, ножницы, нитки, иголки, фурнитура.                     |
| 4. | Итоговое занятие | Выставка                                    | Словесный<br>Наглядный                 | Фетр, ткань, ножницы, нитки, иголки, фурнитура.                                                            |

### Система оценки результатов

#### Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Проявлять интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Уметь выстраивать со сверстниками дружелюбные отношения.

Проявлять инициативу при выполнении творческих заданий.

Проявлять такие качества личности как: организованность, любознательность.

Проявление гордости за свой народ, свою страну, обычаи свою страну.

Способность к инициативному, самостоятельному поиску средств выполнения предлагаемых заданий и способам их применения.

#### Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Формировать умение наблюдать, анализировать, запоминать, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, оценивать достоинства и недостатки своей работы и работы товарищей. Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

| Уровень   | Прогнозируемый результат                                                                                                                                                                                   | Система стимулирующего поощрения достижений учащихся                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Стартовый | <b>Знать:</b> правила безопасности при работе с инструментами и материалами; различные приемы при работе с тканью и фетром; знать законы сочетания цветов.<br><b>Уметь:</b> работать нужными инструментами | - объявление благодарности;<br>- участие в выставке внутри коллектива |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | и приспособлениями;<br>владеть основными приемами при работе с тканью и фетром.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
| Базовый     | <b>Знать:</b> специальные термины и условные обозначения; технологию выполнения изделия.<br><b>Уметь:</b> создавать аппликации и объемные форма из фетра и ткани. Создавать игрушки сувениры из ткани.                                                                                                                                                                                                                         | - размещение на сайте в группе отдела сети Интернет,<br>- объявление благодарности – участие в городских выставках и выставках ДДЮТ |
| Продвинутый | <b>Знать:</b> технологию изготовления объемного изделия из фетра и ткани; объединять в композицию, соблюдая пропорции предметов; правила оформления изделия к выставке.<br><b>Уметь:</b> защитить свою работу; выбирать и самостоятельно разрабатывать эскизы для изготовления изделия из ткани и фетра; самостоятельно планировать и выполнять работу; выполнять объемные аппликации и панно, подготовить изделие к выставке. | - участие в выставках различного уровня<br>- объявление благодарности                                                               |

**Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:**

**вводный контроль** (опрос);

**текущий контроль успеваемости** (самостоятельная работа);

**промежуточная аттестация** (опрос, тест).

### **Список литературы**

#### **Для педагога**

1. Берстенева, Е. Кукольный сундучок : традиционная народная кукла своими руками : [более 100 фотографий кукол, 40 подробных схем, которые позволят прикоснуться к сокровищам культуры наших прапрабабушек : для чтения взрослыми детям / Е. Берстенева, Н. Догаева. – М.: Белый город, 2010. – 111 с.: цв. Ил.

2. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка : 100 рис. Для изготовления, 27 выкроек-схем, поэтап. Описание всех процессов работы, правила обращения с материалами и инструментами: сувениры для оформления интерьера, куклы на чайник, игрушки-карманы, сумки, шапки, спал. Мешки, подушки на диван, домаш. Кукол. Театр / Н. М. Войдинова, А. Новиков. – М.: Эксмо, 2004. – 114 с.: цв. Ил.

3. Максимова, М. Такие разные куклы : Модели раз. Степени сложности. Материалы и инструменты для изготовления модели. Куклы двух типов: экспромтом и по всем правилам кукол. Шитья. Поэтап. Описание всех процессов работы / М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. – М.: Эксмо, 2004. – 79 с.: цв. Ил.

4. Нойшюц, К. Куклы – своими руками / Карин Нойшютц; Пер. с швед. Н. Френкель. / К. Нойшюц. – М.: Evidentis, 2001. – 192 с.: ил.

5. Столярова, А. М. 34 куклы: куклы для детей и взрослых: сшитые и связанные / А. М. Столярова, Н. Ильенко. – М.: Культура и традиции, 2004. – 151 с.: цв. Ил.

#### **Для учащихся**

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Л. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007. - 119 с.: цв. Ил.

2. Кочеткова, С. В. Мягкая игрушка. Игрушки для всех / С. В. Кочеткова.- М.: Олма-пресс, 2002. – 238 с.: цв. Ил.

3. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками : веники, лапти, косы, домовята, приносящие богатство, изобилие, долголетие, согласие в доме / А.Э. Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2006. – 63 с.: цв. Ил.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Идеи декора своими руками.// Pinterest. Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/nazarenkoludm/идеи-рукоделия/> (дата обращения 22.08.2025)

2. Идеи рукоделия (вязание, шитьё, декор и дизайн). // Идеи творчества и рукоделия. Режим доступа: <http://vk.com/rykodeliya> (дата обращения 22.08.2025)

3. Ткани и шерсть для игрушек, кукол Тильд и др.// VK. Режим доступа: <https://vk.com/kuklatkani> (дата обращения 22.08.2025)

**Календарный учебный график модуля  
к дополнительной общеразвивающей программе «Мир игрушки»  
на учебный год**

**1.Начало учебного года:**

**2.Окончание учебного года:**

**3. Продолжительность учебных занятий:** 1 раз в неделю по 2 занятия.

Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

**4. Продолжительность учебного года**

| Группа № | Год обучения | Количество детей | Количество часов в неделю | Количество часов в 1 полугодии | Количество часов во 2 полугодии | Количество часов в год |
|----------|--------------|------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------|
|----------|--------------|------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------|

**5.Режим работы: (расписание)**

**6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:**

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

**7. Каникулы**

Осенние:

Зимние:

Весенние:

**8.Праздничные дни в учебном году:**

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

**9. Место проведения занятий:**

| № п/п | Дата        |             | Тема занятия<br>Формы контроля, аттестации                                                   | Кол-во часов |
|-------|-------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       | планируемая | фактическая |                                                                                              |              |
| 1.    |             |             | Вводное занятие. Знакомство с программой. Вводный контроль. Опрос. Инструктаж по ТБ          | 2            |
| 2.    |             |             | Первоначальные сведения о свойствах фетра, технология изготовления рельефных и объёмных форм | 2            |
| 3.    |             |             | Работа с фетром. Лошадка из фетра                                                            | 2            |
| 4.    |             |             | Технология изготовления игольницы-браслета.                                                  | 2            |
| 5.    |             |             | Работа с фетром. Игольница-браслет.                                                          | 2            |
| 6.    |             |             | Технология аппликации из фетра.                                                              | 2            |
| 7.    |             |             | Изготовление аппликаций из фетра                                                             | 2            |
| 8.    |             |             | Изготовление объёмных форм из фетра.                                                         | 2            |
| 9.    |             |             | Работа с фетром. Куколки из фетра                                                            | 2            |
| 10.   |             |             | Продолжение работы                                                                           | 2            |
| 11.   |             |             | Самостоятельная работа. Сумочка из фетра.                                                    | 2            |

|     |  |  |                                                                                                        |           |
|-----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 12. |  |  | Технология изготовления подставки для кружек из фетра.                                                 | 2         |
| 13. |  |  | Подставка для кружек.                                                                                  | 2         |
| 14. |  |  | Технология изготовления новогодней игрушки из фетра. <b>Промежуточная аттестация «Работа с фетром»</b> | 2         |
| 15. |  |  | Изготовление новогодней игрушки из фетра: сапожок                                                      | 2         |
| 16. |  |  | Изготовление новогодней игрушки из фетра: ёлочка                                                       | 2         |
| 17. |  |  | Выполнение новогоднего панно из фетра.<br><b>Инструктаж по технике безопасности</b>                    | 2         |
| 18. |  |  | Первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления выкроек из ткани                             | 2         |
| 19. |  |  | Построение примитивной выкройки из ткани                                                               | 2         |
| 20. |  |  | Технология изготовления объемной игрушки                                                               | 2         |
| 21. |  |  | Изготовление простые объёмные игрушки: кот                                                             | 2         |
| 22. |  |  | История возникновения кукол примитивы                                                                  | 2         |
| 23. |  |  | Изготовление эскиза куклы. Перенос чертежа на ткань.                                                   | 2         |
| 24. |  |  | Крой и сметывание деталей. Окрас изделия                                                               | 2         |
| 25. |  |  | Изготовление куклы закрутки. Куклы из носок                                                            | 2         |
| 26. |  |  | Игрушки сувениры из ткани. Пряничные - кофейные игрушки (Заяц, ежик, черепаха, птица).                 | 2         |
| 27. |  |  | Раскрой. Пошив игрушки. Набивка. Тонировка. Роспись                                                    | 2         |
| 28. |  |  | Кукла «Тильда». История происхождения этой тряпичной кукол.                                            | 2         |
| 29. |  |  | Самостоятельный крой и пошив игрушки «Тильда».                                                         | 2         |
| 30. |  |  | Разработка эскиза наряда. Пошив                                                                        | 2         |
| 31. |  |  | Изготовление аксессуаров.                                                                              | 2         |
| 32. |  |  | Оформление аксессуаров. «Работа с тканью»<br><b>Промежуточная аттестация. Тест.</b>                    | 2         |
| 33. |  |  | Оформление игрушки аксессуарами                                                                        | 2         |
| 34. |  |  | <b>Итоговое занятие.</b> Выставка работ. Подведение итогов года                                        | 2         |
|     |  |  | <b>Всего:</b>                                                                                          | <b>68</b> |

## Приложение 2

### Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

#### Вводный контроль

Опрос.

1. Как вы думаете, из каких материалов сделаны эти поделки?
2. Какие виды тканей вы знаете?
3. Что можно сделать из отрезка ткани?
4. Какие инструменты могут понадобиться при работе с тканью?

#### Промежуточная аттестация 1 полугодие «Работа с фетром»

**Стартовый уровень. Тест**

1. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- a) Держать ножницы острыми концами вниз;
- b) Оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;**
- c) Передавать их закрытыми кольцами вперед;
- d) Пальцы левой руки держать близко к лезвию;**
- e) Хранить ножницы после работы в футляре

2. Какие из перечисленных швов бывают?

- a) Шов «вперед иголку»;**
- b) Шов «назад иголку»;**
- c) Шов «влево иголку»;
- d) Шов «вправо иголку»

3. Что такое выкройка?

- a) Вырезка из бумаги, образец, по которому кроют части игрушки;
- b) Вырезанные детали мягкой игрушки;**
- c) Рисунок мягкой игрушки;

4. Как давно начали изготавливать первые игрушки?

- a) Более 100 лет тому назад;**
- b) Более 1000 лет тому назад;

5. Какой клей используется для приклеивания глазок?

### **Базовый уровень**

- 1. Рабочее место должно быть хорошо \_\_\_\_\_
- 2. Что относится к фурнитуре для изготовления мягкой игрушки? \_\_\_\_\_
- 3. Что применяется для набивки мягких игрушек? \_\_\_\_\_
- 4. Как называется процесс, результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки? \_\_\_\_\_
- 5. При разметке выкроек на темном материале пользуйтесь \_\_\_\_\_ карандашом;

### **Продвинутый уровень**

- 1. Свет должен падать на работу с \_\_\_\_\_ стороны;
- 2. Что такое выкройка? \_\_\_\_\_;
- 3. Определите последовательность технологического процесса? (поставьте соответствующие цифры)
  - подбор материала и подготовка его к работе;
  - создание объемной формы отдельных деталей;
  - разметка деталей;
  - отделка (оформление) изделия;
  - сборка изделия;
  - раскрой деталей;
- 4. Какой шов применяется для пришивания головы игрушки к туловищу?
- 5. Перечислите правила техники безопасности при работе с иглой.

**Промежуточная аттестация 2 полугодие «Работа с тканью»**  
**Стартовый уровень. Тест.**

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

1. Ткань – это \_\_\_\_\_
  - a) **Материал;**
  - b) Инструмент;
  - c) Приспособление;
2. Как называется игрушка, сделанная из ткани? \_\_\_\_\_
3. Тёплые тона это:
  - a) **жёлтый, оранжевый, красный;**
  - b) белый и чёрный;
  - c) голубой, синий.
4. К холодным цветам относятся:
  - a) все оттенки серого и коричневого;
  - b) **фиолетовый, голубой, синий**
  - c) синий голубой, чёрный
5. Вставьте пропущенное слово: Не обводите выкройки \_\_\_\_ куском мела (обмылком), так как могут исказиться размеры деталей.
  - a) **Толстым**
  - b) Тонким

**Базовый уровень. Тест.**

1. Для соединения двух деталей используем:
  - a) «петельный» стежок;
  - b) стежок «вперёд иголочку»;
  - c) **«потайной» стежок;**
2. Для изготовления шарика используем:
  - a) «петельный» стежок;
  - b) **стежок «вперёд иголочку»;**
  - c) «потайной» стежок.
3. Инструменты, используемые для изготовления мягкой игрушки \_\_\_\_\_
4. Поломка швейной иглы может произойти, если:
  - a) **игла имеет ржавый налет;**
  - b) **игла погнута;**
  - c) игла тонкая
5. Определите последовательность оформления игрушки? (поставьте соответствующие цифры)
  - a) приклеить глазки;
  - b) пришить нос;
  - c) украсить бантиком;
  - d) сшить две детали

**Продвинутый уровень. Тест.**

1. Как отмерить нитку?
  - a) **Обрезать**
  - b) Оторвать
  - c) Откусить

2. Во время работы за швейной машинкой нужно:
  - а) Болтать;
  - б) Отвлекаться по пустякам;
  - с) **Работать, не отвлекаясь и не разговаривая**
3. Нитки для сшивания деталей игрушки:
  - а) **подбираются в цвет ткани;**
  - б) **прочные, чтобы не порвались;**
  - с) можно взять вязальные;
4. Шов – это переплетение ниток между \_\_\_\_\_ проколами иглы
  - а) **Двумя**
  - б) Тремя
5. Автор знаменитой текстильной куклы Тильда является:
  - а) **Тонне Финнангер**
  - б) Юнг Хи Янг

## Приложение 3

### Методические материалы и программы

#### Перечень УМК

##### Учебные и методические пособия

**1. Творческие работы учащихся.** Проекты, задания, самостоятельные работы по темам программы.

**2. Наглядный материал.** Памятки, образцы, картинки, шаблоны, бросовый материал. Наглядные пособия поделок и изделий, изготовленные педагогом и другими детьми. Образцы шаблонов, картинок. Лучшие детские работы из методического фонда;

**3. Раздаточный материал.** Материалы для работы, технологические карты.

##### **4. Дидактический материал.**

##### **Перечень оборудования и ТСО**

Материалы: ткань хлопчатобумажная: белая; разноцветная и с рисунком; нитки «Ирис»: красного, белого и др. цветов; разноцветные ленточки шириной 0,5-1см; тесьма: белая и разноцветная; наполнители: вата, синтепон, обрезки ткани (ветошь); природный материал – палочки разной длины и формы.

Инструменты: ножницы, иголки, швейная машина, образцы тряпичных кукол и схемы их изготовления по всем темам. Методическая и художественная литература

##### **Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий**

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или

цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

### **Структура (алгоритм) учебного занятия**

**1 этап:** организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап:** проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

**3 этап:** подготовительный (подготовка к освоению новой темы).

Задача: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.

**4 этап:** основной.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления, запоминания связей и отношений в процессе изучения.

Содержание этапа:

1) Первичная проверка понимания.

2) Закрепление знаний и способов действий.

3) Обобщение и систематизация знаний.

**5 этап:** контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

**6 этап:** итоговый.

### **Критерии оценивания самостоятельной работы**

Кукла «Тильда»

Выполнение правил безопасности при работе с инструментами и материалами;

Применение различных приемов при работе с тканью и фетром;

Умение работать нужными инструментами и приспособлениями;

Соблюдение технологии выполнения изделия.

Создавать аппликации и объемные формы из фетра и ткани для оформления изделия.