

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества  
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУДО ДДЮТ  
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мастерская макетов»**

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу Акулина Виктория Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

с. Паша  
2025

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **технической направленности «Мастерская макетов»** создана, как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

**Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

**Актуальность программы** заключается в том, что работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета — это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства,

позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа педагогически целесообразна, так как способствует развитию технических и творческих способностей, формированию мелкой моторики, пространственного воображения и навыков работы с инструментами. Она создаёт условия для самореализации и социализации учащихся, объединяя практическую деятельность с познавательным процессом.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена:

принципом взаимосвязи обучения и развития, т.е. макетирование позволяет применять теоретические знания на практике, стимулируя самостоятельное мышление, любознательность и инициативу;

формированием ключевых компетенций (освоение навыков работы с материалами и инструментами, основы черчения, конструирования и проектной деятельности);

развитием метапредметных навыков по формированию логического и пространственного мышления, памяти, внимания, эстетического вкуса, коммуникативных умений и способности работать в команде.

Методы и приёмы:

наглядные методы: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов, иллюстраций;

практические методы: работа с инструментами, изготовление макетов, выполнение заданий по шаблонам, развёрткам, чертежам;

исследовательские методы: организация поисковой деятельности, выполнение проектов, анализ технических объектов;

объяснительно-иллюстративный метод: инструктаж, беседы с демонстрацией наглядных пособий, технологических карт, готовых изделий;

частично-поисковый метод: постановка задач, где часть вопросов предлагается решить самостоятельно.

Формы организации занятий:

групповая — способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде;

индивидуальная — позволяет учитывать уровень подготовки и темп обучения каждого ученика.

### **Сетевое взаимодействие и/или социальное партнерство**

Данная программа реализуется посредством сетевой формы ее реализации на базе Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Свирицкая средняя общеобразовательная школа» с целью приобретения детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности. Программа позволит обратиться к потенциалу дополнительного образования детей Волховского муниципального района для выполнения государственно-общественного заказа на усиление воспитательной составляющей в образовании через содержание программы.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы** - формирование творческих способностей учащихся через развитие навыков художественного конструирования из бумаги.

### **Задачи дополнительной общеразвивающей программы**

#### **Обучающие**

1. Пополнить сведения учащихся о различных способах работы с бумагой, приёмах художественного конструирования, основах декоративной композиции и цветоведения.

2. Сформировать навыки воспроизведения изделия в соответствии с заданной последовательностью по схемам, технологическим картам, эскизам.

3. Обучать приёмам работы с различными источниками информации, умениям и навыкам оформления творческих работ.

4. Формировать умения творчески преобразовывать и комбинировать различные приемы художественной обработки бумаги.

5. Формировать умение вырабатывать критерии и показатели оценки качества готового изделия.

#### **Развивающие**

1. Развивать любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления, интерес к макетированию, познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности.

2. Формировать образное, пространственное и критическое мышление, творческие способности, воображение, внимание, память.

#### **Воспитательные**

1. Формировать духовно-нравственные качества личности.

2. Воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы, позицию исследователя и хранителя духовных и материальных богатств, своего народа, бережного и уважительного отношения к культурному наследию

3. Воспитать умение работать в коллективе, чувства доброжелательности и отзывчивости.

### **Отличительная особенность данной программы**

Программа отличается от других программ тем, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работа с макетами не только развивает творческие навыки, но и формирует критическое мышление, пространственное воображение, усидчивость. Выполняя разнообразные задания и сравнивая свои достижения с успехами сверстников, ребёнок учится радоваться собственным успехам и получать истинное удовольствие от процесса творчества.

Особое значение в программе имеет организация выставок и использование детских работ в учебных материалах, что способствует воспитанию гордости за свои достижения и мотивации к дальнейшему развитию. Программ помогает раскрыть и развить творческие способности, а также обрести уверенность в себе.

Таким образом, занятия макетированием становятся не просто увлекательным и полезным занятием, но и важным этапом личностного роста и самовыражения.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

| Наименование медиаресурса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Темы, при реализации которых используется дистант | Форма участия |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| <a href="https://lana18.ru/">https://lana18.ru/</a> 3D-объемные цветы.<br>Макетирование<br><a href="https://lana18.ru/ru/obuchenie/obuchayushchie-video/36-polnyj-kurs-video-iz-2015-2020-godov-istoriya/327-polnyj-kurs-urok-21-03-3d-obemnye-cvety-maketirovanie">https://lana18.ru/ru/obuchenie/obuchayushchie-video/36-polnyj-kurs-video-iz-2015-2020-godov-istoriya/327-polnyj-kurs-urok-21-03-3d-obemnye-cvety-maketirovanie</a> | Объемное макетирование                            | Мастер-класс  |
| <a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a> урок «Домики»<br><a href="https://vk.com/video-198098119_456239077?ysclid=mbhnup1tkq447640876">https://vk.com/video-198098119_456239077?ysclid=mbhnup1tkq447640876</a>                                                                                                                                                                                                                   | Композиция в технике макетирования                | Мастер-класс  |

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 7 до 14 лет. Принимаются все желающие.

#### **Возрастные особенности детей**

В школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил, начинает формироваться общественная направленность личности. Для этого возраста характерны: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чём-либо.

Основная тенденция развития в этом возрасте — творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Детям нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения.

**Условия набора детей на обучение по программе:** особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

**Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение.** При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

#### **Уровень сложности программы**

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

**стартовый уровень** рассчитан на ознакомление, т.е. простое запоминание и воспроизведение изученного материала, ознакомления с материалами для работы, с их предназначением и использованием с помощью педагога;

**базовый уровень** рассчитан на выявление и развитие учащихся творческих способностей и интереса к моделированию как одному из видов декоративно-технического творчества.

#### **Структурная модель программы**

| Уровень              | Наполняемость учебных групп | Возраст учащихся, особенности состава | Год обучения | Режим занятия, час | Объем программы в год, час | Особенности организации образовательного процесса |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|
| Стартовый<br>Базовый | 10-30                       | 7-14                                  | 1            | 2                  | 68                         | на основе сетевого взаимодействия                 |

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский

**Форма организации занятий:** групповая.

**Формы проведения занятий:** аудиторная.

**Основные формы аудиторных занятий:** беседа; беседа-обсуждение; занятие; практическое занятие; самостоятельная работа и т.п.

**Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения.**

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

### Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и (или) тем программы | Количество часов |           |           | Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |
|-------|---------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|
|       |                                             | всего            | теория    | практика  |                                                                           |
| 1.    | Вводное занятие                             | 2                | 1         | 1         | Водный контроль. Опрос                                                    |
| 2.    | Основы проектирования и работы с макетами   | 17               | 1         | 16        | Самостоятельная работа                                                    |
| 3.    | Базовые навыки макетирования и черчения     | 13               | 2         | 11        | Опрос                                                                     |
| 4.    | Архитектура в жизни человека                | 2                | 1         | 1         | Промежуточная аттестация. Опрос                                           |
| 5.    | Технология макетирование                    | 20               | 2         | 18        | Самостоятельная работа                                                    |
| 6.    | Композиционные приёмы и оформление макета   | 12               | 2         | 10        | Самостоятельная работа                                                    |
| 7.    | Итоговое занятие                            | 2                | 1         | 1         | Промежуточная аттестация. Тест. Защита проекта                            |
|       | <b>ИТОГО:</b>                               | <b>68</b>        | <b>10</b> | <b>58</b> |                                                                           |

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

**Теория.** Определение понятий «макетирование» и «конструирование». История и эволюция макетирования. Значение макетирования в различных отраслях (архитектура, дизайн). Знакомство с планом работы на текущий год. Техника безопасности. Правила поведения на занятии, улице, учреждении.

**Практика.** Знакомство с назначением и способами работы необходимых инструментов и оборудования для занятий. Необходимые материалы для работы.

**Форма контроля.** Вводный контроль. Опрос.

#### 2. Основы проектирования и работы с макетами

**Теория.** Основные виды бумаги и картона: свойства (толщина, прочность, цвет). Инструменты для макетирования: ножницы, канцелярский нож, шило и др. Правила безопасности при работе с инструментами. Основные приёмы: резка, складывание, фальцовка, проделывание отверстий.

Использование шаблонов и самостоятельное создание деталей. Приёмы построения сложных объёмных форм.

**Практика. Стартовый уровень.** Открытки «Тюльпан», «Рыбка» — работа с шаблонами, вырезание, склейка. Макет дивана из бумаги с применением шила. Поделка «Домик» с самостоятельным добавлением элементов. Изготовление простого бумажного цветка.

**Практика. Базовый уровень.** Открытка «Мимоза» из чертежной и цветной бумаги. Макет башни. Детали и модели, выполненные методом складывания (автомобиль и др.).

**Форма контроля.** Самостоятельная работа

### **3. Базовые навыки макетирования и черчения**

**Теория.** Основы чертежа: вид спереди, сбоку, сверху; линии сгиба и склеивания. Геометрические фигуры в макетировании. Работа с шаблонами и чертёжными инструментами. Основные приёмы: вырезание, складывание, соединение деталей.

**Практика. Стартовый уровень.** Построение прямых линий и простых отрезков. Определение на шаблонах линий сгиба, склеивания и разреза. Вычерчивание простой детали в трёх видах (спереди, сбоку, сверху). Изготовление простой поделки по шаблону.

**Практика. Базовый уровень.** Построение симметричной детали. Изготовление модели лодочки по чертежу. Создание поделки с использованием геометрических фигур.

**Форма контроля.** Опрос

### **4. Архитектура в жизни человека**

**Теория.** Функциональная роль архитектуры. Архитектурные решения. Культурное наследие. Эстетическая составляющая архитектуры. Ландшафт и дизайн общественных пространств. Применение экологически чистых технологий.

**Практика. Стартовый уровень.** Макет идеального дома, с использованием разных материалов.

**Практика. Базовый уровень.** Создание макета мини-города или модели фантастического здания.

**Форма контроля. Промежуточная аттестация.** Опрос

### **5. Технология макетирования**

**Теория.** Применение фантазии и нестандартных решений в макетировании. Использование разных материалов и техник (бумага, картон, пластилин, природные материалы). Основы композиции, художественного оформления и детализации. Создание выразительных и индивидуальных моделей.

**Практика. Стартовый уровень.** Создание простых поделок из разных материалов. Эксперименты с формой и цветом.

**Практика. Базовый уровень.** Проектирование макета с элементами декора. Использование комбинированных техник. Реализация небольшого творческого проекта.

**Форма контроля.** Самостоятельная работа

## 6. Композиционные приёмы и оформление макета

**Теория.** Понятия фронтальной, объёмной и высотной композиции, членение на ярусы. Выразительные возможности цвета: оттенки, сочетания, контраст. Роль окраски и способы художественного оформления макетов (окрашивание, оклеивание цветной бумагой). Основные цвета и виды красок, используемые в макетировании.

**Практика. Стартовый уровень.** Создание простых поделок из разных материалов. Эксперименты с формой и цветом.

**Практика. Базовый уровень.** Проектирование макета с элементами декора. Использование комбинированных техник. Реализация небольшого творческого проекта.

**Форма контроля.** Самостоятельная работа

## 7. Итоговое занятие

**Теория.** Подведение итогов. Закрепление пройденного материала. Обсуждение полученного опыта и выводов

**Практика.** Выбор темы, создание эскизов, выбор материалов и инструментов. Создание макета. Презентация проекта.

**Форма контроля. Промежуточная аттестация.** Тест

## Методическое обеспечение программы

| № п/п | Модуль или тема программы                 | Форма занятий                                                           | Приёмы и методы организации образовательного процесса                                   | Дидактический материал по теме                                                                                                                                        |
|-------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие                           | Беседа, игра – знакомство, практические занятия                         | Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационный метод, практические задания. | Готовые поделки (образцы). Правила поведения и ОТ обучающихся в кабинете.                                                                                             |
| 2.    | Основы проектирования и работы с макетами | Беседа, учебные занятия, практические занятия, творческая – мастерская. | Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационный метод, практические задания. | «Бумага (история возникновения, виды бумаги)». Цветные и простые карандаши, акварель, кисти, клей ПВА, ножницы. Бумага (белая и цветная), картон.                     |
| 3.    | Базовые навыки макетирования и черчения   | Беседа, практические занятия.                                           | Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационный метод, практические задания. | Альбом с чертежами, карточки с изображением чертежного инструмента. Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы). Бумага (белая и цветная), картон. |

|    |                                           |                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Архитектура в жизни человека              | Беседа, практические занятия.                                                                      | Беседа, иллюстративно – демонстрационные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка результатов деятельности.                            | Карточки с изображением архитектурных сооружений, самостоятельный выбор материалов                                                                                                      |
| 5. | Технология макетирования                  | Беседа, учебные занятия, практические занятия, творческая – мастерская.                            | Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка результатов деятельности. | Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологические карты. Цветные и простые карандаши, акварель, кисти, клей ПВА, ножницы бумага (белая и цветная), картон. |
| 6. | Композиционные приёмы и оформление макета | Беседа, учебные занятия, практические занятия, творческая – мастерская.                            | Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационные, частично – поисковый метод, практические задания, самооценка результатов деятельности. | Образцы, фотографии, картинки                                                                                                                                                           |
| 7. | Итоговое занятие                          | Беседа, свободное общение за круглым столом (чаепитие), планирование деятельности на следующий год | Беседа, наглядные методы                                                                                                                                    | Выставка работ                                                                                                                                                                          |

### Система оценки результатов

#### Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Стартовый уровень. Проявлять интерес к занятию декоративно-техническим творчеством. Уметь выстраивать со сверстниками дружелюбные отношения. Проявлять инициативу при выполнении творческих заданий.

Проявлять такие качества личности как: организованность, любознательность. Проявление гордости за свой народ, свою страну, обычаи свою страну.

Базовый уровень. Художественный, эстетический вкус. Владение культурой взаимоотношений, коммуникабельность. Трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

### **Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Стартовый уровень. Выполнять задания педагога осознанно и аккуратно. Ориентироваться в простейших понятиях терминологии. Развитие творческих способностей, памяти, воображения, логического и творческого мышления.

Базовый уровень. Умение наблюдать, анализировать, запоминать. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Оценивать достоинства и недостатки своей работы и работы товарищей. Устойчивые навыки участия в коллективной работе в качестве исполнителя.

### **Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

| Уровень   | Прогнозируемый результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Система стимулирующего поощрения достижений учащихся                                                                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стартовый | <p><b>Знать:</b> основные свойства бумаги и картона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила пользования ножницами и безопасность при работе с ними;</li> <li>- назначение и правила пользования клеем;</li> <li>- назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами (линейка, карандаш).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них макеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрашивать макеты;</li> <li>- изготавливать простейшие объемные детали и собирать из них макеты;</li> <li>- владеть техническими приемами макетирования</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объявление благодарности;</li> <li>- участие в выставке внутри коллектива</li> </ul>                                                               |
| Базовый   | <p><b>Знать:</b> линии чертежа, чертежные инструменты (циркуль, угольник, транспортир);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение и правила безопасной работы ручными инструментами (лобзик, шило, молоток, и т.д.)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> вычерчивать отдельные детали технических объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать макеты по собственному замыслу;</li> <li>- выпиливать из фанеры детали простой формы;</li> <li>- соединять детали из фанеры между собой</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- размещение на сайте в группе отдела сети Интернет,</li> <li>- объявление благодарности – участие в городских выставках и выставках ДДЮТ</li> </ul> |

**Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:**

**вводный контроль** (опрос);

**текущий контроль успеваемости** (самостоятельная работа, выставка);

**промежуточная аттестация** (опрос, тест).

### **Список литературы**

#### **для педагога**

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие / Н.В. Дубровская. - СПб.: ДЕТСТВО\_ПРОСС, 2002. - 128 с.

2. Калмыкова, Н.В., Макетирование из бумаги и карт тона. Учебное пособие / Н.В. Калмыкова, Максимова И.А. - М.: Книжный дом Университет, 2000. – 208 с.

3. Лазарев, А.Г. Ландшафтная архитектура / Лазарев, А.Г., Лазарева Е.В. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 146 с.

4. Одноралов, Н.В. Скульптура и скульптурные материалы / Н.В. Одноралов. - М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69 с.

5. Уроки детского творчества / под ред. Г.Дюмина. - М.: Внешсигма, АСТ, 2000. - 191 с.

#### **для учащихся**

1. Бибик, Н. И. Мир творчества: мастерим из бумаги и картона / Н.И. Бибик. — М.: ВАКО, 2017.

2. Круглова, Е. А. Умелые руки: аппликации, поделки, макеты / Е. А. Круглова. — Санкт-Петербург: Литера, 2019.

3. Кошкина, А. В. Ручной труд. 1–4 классы: рабочая тетрадь / А.В. Кошкина. — Волгоград: Учитель, 2021.

4. Левандовская Г. И. Макетирование и моделирование в начальной школе / Г.И. Левандовская. — Воронеж: Учитель, 2018.

5. Чистякова, Е. М. Творческое развитие младших школьников. Технология / Е.М. Чистякова. — М.: Просвещение, 2020.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Детский сайт для творчества и поделок // пошаговые фотоуроки по картонным поделкам. Режим доступа: <https://masterclassy.ru>

2. Методический портал для педагогов и родителей // мастер-классы по макетированию. Режим доступа: <https://pedsovet.su>

3. Технические самоделки и практическая электроника // поделки в школу. Режим доступа: <https://samodelino.ru/>

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская макетов»  
на учебный год**

**1. Начало учебного года:**

**2. Окончание учебного года:**

**3. Продолжительность учебных занятий:** 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между двумя занятиями 10 минут.

**4. Продолжительность учебного года**

|  | Год<br>обуче<br>ния | Количество<br>детей | Количество<br>часов в<br>неделю | Количество<br>часов<br>в 1<br>полугодии | Количество<br>часов<br>во 2<br>полугодии | Количество<br>часов в год |
|--|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|
|--|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|

**5. Режим работы: (расписание)**

**6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:**

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

**7. Каникулы**

Осенние:

Зимние:

Весенние:

**8. Праздничные дни в учебном году:**

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

**9. Место проведения занятий:**

| №<br>п/п | Дата        |                 | Тема занятия<br>Формы контроля, аттестации                                           | Кол-<br>во<br>часов |
|----------|-------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|          | планируемая | фактиче<br>ская |                                                                                      |                     |
| 1.       |             |                 | Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Вводный контроль. Опрос. | 2                   |
| 2.       |             |                 | Виды бумаги и картона и их свойства<br>Инструменты для макетирования                 | 2                   |
| 3.       |             |                 | Основные приёмы: резка картона, складывание                                          | 2                   |
| 4.       |             |                 | Основные приемы - складывание картона, фальцовка                                     | 2                   |
| 5        |             |                 | Основные приемы - проделывание отверстий в изделии                                   | 2                   |
| 6.       |             |                 | Создание деталей по шаблонам. Макет башни                                            | 2                   |
| 7.       |             |                 | Открытки «Тюльпан». Выполнение деталей методом складывания.                          | 2                   |
| 8.       |             |                 | Макет дивана из бумаги с применением шила.                                           | 2                   |

|     |  |  |                                                                                        |   |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 9.  |  |  | Поделка «Домик» с самостоятельным добавлением элементов.                               | 2 |
| 10. |  |  | Окончательная доработка изделия. Работа с шаблонами и инструментами.                   | 2 |
| 11. |  |  | Основы чертежа: вид спереди, сбоку, сверху; линии сгиба и склеивания.                  | 2 |
| 12. |  |  | Геометрические фигуры в макетировании<br>Работа с шаблонами и чертёжными инструментами | 2 |
| 13. |  |  | Основные приёмы: вырезание, складывание, соединение деталей.                           | 2 |
| 14. |  |  | Построение симметричной детали.<br>Изготовление простой поделки по шаблону.            | 2 |
| 15. |  |  | Изготовление модели лодочки по чертежу.<br>Инструктаж по ТБ                            | 2 |
| 16. |  |  | Создание поделки с использованием геометрических фигур.                                | 2 |
| 17. |  |  | Создание простых поделок из разных материалов. Оформление изделия.                     | 2 |
| 18. |  |  | Архитектурные сооружения. <b>Промежуточная аттестация. Опрос.</b>                      | 2 |
| 19. |  |  | Идея и образ в макете. Применение нестандартных решений.                               | 2 |
| 20. |  |  | Подбор материалов и экспериментальный макет. Использование разных техник.              | 2 |
| 21. |  |  | Форма и функция макета. Создание индивидуальных моделей.                               | 2 |
| 22. |  |  | Макет как сцена. Проектирование макета с элементами декора.                            | 2 |
| 23. |  |  | Архитектура из сказки. Композиционные приемы.                                          | 2 |
| 24. |  |  | Архитектура Руси. Создание простых поделок                                             | 2 |
| 25. |  |  | Сюжет и смысл макета. Эксперименты с формой и цветом                                   | 2 |
| 26. |  |  | Простые поделки из разных материалов.<br>Проектирование макета                         | 2 |
| 27. |  |  | Дом для героя сказки. Создание простых поделок                                         | 2 |
| 28. |  |  | Оформление изделия. Эксперименты с формой и цветом                                     | 2 |
| 29. |  |  | Фронтальная композиция. Основы композиции, художественного оформления и детализации.   | 2 |
| 30. |  |  | Объемная композиция. Основы композиции, художественного оформления и детализации.      | 2 |
| 31. |  |  | Объект и пространство. Основы композиции, художественного оформления и детализации.    | 2 |
| 32. |  |  | Высотная и ярусная композиция.<br>Эксперименты с формой и цветом                       | 2 |
| 33. |  |  | Выразительность цвета и формы. Способы соединения готовых форм.                        | 2 |

|     |  |  |                                                                                                          |    |
|-----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 34. |  |  | Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Промежуточная аттестация. Тест. Презентация проекта | 2  |
|     |  |  | Всего:                                                                                                   | 68 |

## Приложение 2

### Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

#### Вводный контроль. Опрос

1. Что такое макет? Где они используются?
2. Какие материалы, по вашему мнению, можно использовать для создания макета?
3. Какие инструменты вы знаете для работы с бумагой и картоном?
4. Знаете ли вы правила безопасности при работе с ножницами и клеем?
5. Работали ли вы когда-нибудь с шаблонами, трафаретами? Что это такое?
6. Что вам интересно узнать или попробовать на занятиях по макетированию?

#### Промежуточная аттестация 1 полугодие Объемное макетирование

##### Стартовый уровень. Тест.

1. Что нужно для создания шаблона?
  - ☐ Линейка и компас
  - ☒ Бумага, трафарет и карандаш
  - ☐ Клей и краска
  - ☐ Только ножницы
2. Какой инструмент помогает сгибать бумагу без разрывов?
  - ☐ Карандаш
  - ☒ Шило
  - ☐ Нож
  - ☐ Кисточка
3. Что такое чертеж?
  - ☐ Картина
  - ☐ Схема украшения
  - ☒ Точное техническое изображение предмета
  - ☐ Рисунок на тему «Природа»
4. Материалы для макета:
  - ☐ Песок и вода
  - ☒ Картон и бумага
  - ☐ Краски и пластилин
  - ☐ Ткань и ленты
5. Что показывает пунктирная линия на шаблоне?

- ☐ Края
- ☒ Линию сгиба
- ☐ Место для вырезания
- ☐ Укрепление

### **Базовый уровень. Тест.**

#### **1. Что такое вид спереди на чертеже?**

- ☐ Вид сверху
- ☒ Главный вид, показывающий фасад
- ☐ Скрытая часть
- ☐ Ненужная деталь

#### **2. Какая геометрическая фигура используется для основы макета дома?**

- ☐ Круг
- ☒ Прямоугольник
- ☐ Треугольник
- ☐ Овал

#### **3. Назначение циркуля?**

- ☐ Резать бумагу
- ☒ Строить круги и дуги
- ☐ Мешать краску
- ☐ Склеивать детали

#### **4. Чем отличается шаблон от трафарета?**

- ☐ Это одно и то же
- ☒ Шаблон — это форма, по которой вырезают, трафарет — через него рисуют
- ☐ Трафарет используют только взрослые
- ☐ Шаблон — это чертёж

## **Промежуточная аттестация 2 полугодие Макетирование из подручных материалов**

### **Стартовый уровень. Тест.**

#### **1. Что такое объёмный макет?**

- ☐ Макет из бумаги без сгибов
- ☐ Плоское изображение
- ☒ Макет, у которого есть высота, ширина и глубина
- ☐ Только раскрашенный макет

#### **2. Что можно отнести к геометрическим телам?**

- ☐ Круг и квадрат
- ☒ Куб и цилиндр
- ☐ Линия и точка
- ☐ Треугольник и овал

**3. Что делают с разверткой геометрического тела?**

- ☐ Рисуют на ней орнамент
- ☒ Складывают и склеивают, чтобы получить объём
- ☐ Вырезают шаблоны
- ☐ Красят в разные цвета

**4. Что такое фронтальная композиция?**

- ☐ Композиция сверху
- ☒ Композиция с видом спереди
- ☐ Композиция с разными уровнями
- ☐ Картина

**5. Что относится к подручным материалам?**

- ☐ Лист картона
- ☐ Карандаш
- ☒ Пластиковая бутылка
- ☐ Цветная бумага

**Базовый уровень. Тест.**

**1. Какой материал чаще всего используют для макета мебели?**

- ☐ Металл
- ☒ Картон
- ☐ Стекло
- ☐ Глина

**2. Что помогает склеить детали макета?**

- ☐ Нож
- ☐ Циркуль
- ☒ Клей
- ☐ Линейка

**3. Что такое объёмная композиция?**

- ☐ Композиция на плоскости
- ☒ Композиция, имеющая объём, разные стороны и уровни
- ☐ Макет без деталей
- ☐ Раскрашенный лист

**4. Какие цвета считаются тёплыми?**

- ☐ Синий, голубой
- ☐ Зелёный, фиолетовый
- ☒ Красный, жёлтый, оранжевый
- ☐ Чёрный, белый

**5. Какие соединения чаще всего применяются в объёмных макетах?**

- ☐ Сварка
- ☒ Клеевое, замковое, с помощью надрезов

- ☐ Винты и гайки
- ☐ Скотч и верёвка

---

### **Опрос по теме: «Базовые навыки макетирования и черчения»**

1. Какие материалы применяются при создании чернового (рабочего) макета?
2. Что такое макетный пластилин? Каковы его особенности?
3. Зачем в макетировании используют прижимы и грузики?
4. Какие правила безопасности нужно соблюдать при работе с циркульным ножом?
5. Какие материалы можно комбинировать в одном макете?

### **Опрос по теме: «Архитектура в жизни человека»**

1. Какие архитектурные сооружения вы знаете?
2. Какие здания есть в вашем населённом пункте, которые вам особенно нравятся?
3. Зачем людям нужна архитектура?
4. Какие архитектурные стили вы можете вспомнить?
5. Что общего у дома, школы и театра с точки зрения архитектуры?

## **Приложение 3**

### **Методические материалы и программы**

#### **Перечень УМК**

**Методические разработки.** Тесты по промежуточной аттестации за 1-е и 2-е полугодие, опросы по темам «Базовые навыки макетирования и черчения», «Архитектура в жизни человека».

**Творческие работы учащихся.** Проекты, задания, самостоятельные работы по темам программы.

**Наглядный материал.** Наглядные пособия поделок и изделий, изготовленные педагогом и другими детьми. Лучшие детские работы из методического фонда;

**Раздаточный материал.** Памятки, картинки, шаблоны, бросовый материал.

**Дидактический материал.** Анкеты, тесты, презентации, таблицы, схемы.

**Материалы по работе с детским коллективом.** Технологическая карта: «Цветовой круг», альбом с фотографиями «Гжель», «Хохлома».

#### **Перечень оборудования и ТСО**

Наглядные пособия поделок и изделий, изготовленные педагогом и другими детьми. Лучшие детские работы из методического фонда. Технологическая карта: «Цветовой круг», альбом с фотографиями «Гжель», «Хохлома». Цветные и простые карандаши, акварель, кисти, клей ПВА, ножницы. Бумага (белая и цветная), картон.

**Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий**

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ

включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

### **Структура (алгоритм) учебного занятия**

**1 этап:** организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап:** проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

**3 этап:** подготовительный (подготовка к освоению новой темы).

Задача: обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.

**4 этап:** основной.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления, запоминания связей и отношений в процессе изучения.

Содержание этапа:

1) Первичная проверка понимания.

2) Закрепление знаний и способов действий.

3) Обобщение и систематизация знаний.

**5 этап:** контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

**6 этап:** итоговый.

### **Критерии оценки**

Низкий уровень: макет выполнен до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: макет выполнен до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: макет выполнен без ошибок и недочетов, учащийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);  
создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);  
техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);  
уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

### Показатели оценок промежуточной аттестации учащихся

| Показатель                                                                                                               | Низкий уровень<br>(1 балл)                                             | Средний уровень<br>(2-3 балла)                                   | Высокий уровень<br>(4-5 баллов)                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Критерий «Предметные знания и умения»</b>                                                                             |                                                                        |                                                                  |                                                                                                                 |
| соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям                                                      | учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных Программой | объем усвоенных знаний составляет более ½                        | освоен практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период                           |
| осмысленность и правильность использования специальной терминологии                                                      | учащийся, как правило, избегает применять специальные термины          | учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой             | специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием Программы                    |
| соответствие практических умений и навыков программным требованиям                                                       | учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков          | объем усвоенных навыков и умений составляет более ½              | учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными Программой                             |
| креативность, самостоятельность в разработке продукта творческой деятельности, оригинальность замысла выполнения задания | учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания    | учащийся выполняет задания на основе образца                     | учащийся выполняет практические задания с элементами творчества                                                 |
| умение осуществлять проектную или учебно-исследовательскую работу, оформлять результаты                                  | работа выполнена не в полном объеме, с ошибками                        | работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки | работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность |
| <b>Критерий «Метапредметные (общеучебные) умения и навыки»</b>                                                           |                                                                        |                                                                  |                                                                                                                 |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| познавательная активность, самостоятельность                   | уровень активности, самостоятельности учащегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, интерес к внешнему миру не обнаруживается, любознательность не проявляется | учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок                                                                   | учащийся любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий    |
| умение вести дискуссию, выступать перед аудиторией             | учащийся публично не выступает, вести полемику участвовать в дискуссии не может                                                                                                                    | учащийся участвует в дискуссии, выступает перед аудиторией только по инициативе педагога или группы                                                                                                             | учащийся проявляет самостоятельность в построении дискуссионного выступления, успешно выступает перед аудиторией, логичен в построении доказательств                   |
| умение планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность | деятельность хаотична, не продуманна, учащийся прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна                                             | учащийся удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при поддержке педагога | учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца |
| умение подбирать и работать с источниками информации           | учащийся испытывает серьезные затруднения при подборе и работе с литературой и иными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога                                     | учащийся подбирает и работает с литературой и иными источниками информации с помощью педагога или родителей                                                                                                     | учащийся подбирает и работает с литературой и иными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей                                             |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выполнение логических операций: сравнение, анализ, обобщение | при выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного, установления закономерностей, учащемуся нужна обучающая помощь; воспринимается помощь с трудом, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляется | задания, требующие анализа, сравнения, обобщения и установления закономерных связей, выполняются со стимулирующей помощью педагога                | учащийся определяет содержание, смысл (в том числе скрытый смысл) анализируемого, точно и емко обобщает его в слове, видит и осознает тонкие различия при сравнении, обнаруживает закономерные связи |
| <b>Критерий «Личностные результаты»</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
| нравственно-этические установки                              | учащийся часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения                                                                                                                                                                                      | учащийся осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда их нарушает                                                            | учащийся всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает                                                                                                             |
| прилежание и трудолюбие                                      | отсутствие представления о ценности труда, отсутствие мотивации к труду, проявление пассивности и лени, готовность выполнять работу за вознаграждение                                                                                               | понимание роли труда для человека, участие в работе при соответствующей мотивации, проявление желания участвовать в знакомых видах труда          | положительная мотивация к труду, потребность к участию в различных видах труда, проявление положительных эмоций от процесса и результата труда                                                       |
| оценка своих поступков                                       | учащийся не в состоянии правильно оценить свои поступки, не способен контролировать и управлять своим поведением                                                                                                                                    | учащийся осознает свои поступки и действия, но не всегда способен регулировать свое поведение и управлять им                                      | учащийся умеет критически относиться к своим поступкам, действиям, чувствам и мыслям, способен регулировать свое поведение и управлять им                                                            |
| ответственность, дисциплинированность                        | учащийся уклоняется либо неохотно выполняет поручения, часто не дисциплинирован                                                                                                                                                                     | учащийся выполняет поручения охотно, ответственно, хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других | учащийся выполняет поручения педагога охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других, всегда дисциплинирован, требует того же от других                                  |

|                                                             |                                                                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| мотивация на учебу<br>(выраженность<br>интереса к занятиям) | интерес практически<br>не обнаруживается,<br>иногда возникает<br>лишь к новому<br>материалу | устойчивый учебно-<br>познавательный<br>интерес, но он не<br>выходит за пределы<br>изучаемого<br>материала | учащийся проявляет<br>постоянный интерес и<br>творческое отношение<br>к предмету, стремится<br>получить<br>дополнительную<br>информацию |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|