

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Книжная страна»**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу Рочева Ксения Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Сясьстрой
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **социально- гуманитарной направленности «Книжная страна»** создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы

В начале 21 века проблема воспитания читательского интереса у дошкольников остаётся актуальной. Рассматривая актуальность данной проблемы в социальном аспекте, нужно отметить, что сегодня уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книгам другие источники информации: телевидение, компьютер. А как результат этого, школьники не любят, не хотят

читать, т.к. они активно живут в «другой цивилизации», где источников знаний много. Приобщая детей к книгам, мы воспитываем личность, развиваем нравственные и эстетические качества, формируем грамотную речь.

Педагогическая целесообразность программы

Литература занимает в жизни дошкольника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности. Приобщение ребенка к книге позволяет заложить базовую основу его общей культуры и потому рассматривается как одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ему быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг.

Важно заметить, что задачи, решаемые на занятиях, требуют от педагога организации совместной с детьми художественно-речевой деятельности, ведь чтение для дошкольников – это, прежде всего общение. Частое и регулярное чтение литературных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют формированию у ребенка окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

Наряду с традиционными в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего обучения, здоровьесберегающие, игровые, компьютерные, проектные технологии.

Программа предусматривает организацию активных форм проведения занятий с учащимися. Это традиционные занятия с применением иллюстративных презентаций, индивидуальных и групповых проектных работ. А также коллективные игры, викторины, тематические и обзорные экскурсии.

Цель дополнительной общеразвивающей программы – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале художественных произведений.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие - формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы, о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях, о композиции.

Развивающие - развивать связную речь, ее выразительность, память, внимание, основные познавательные способности дошкольников.

Воспитательные - воспитывать у детей дошкольного возраста позицию активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации, воспитывать литературно-художественный вкус.

Отличительные особенности программы от уже существующих

Программа имеет явно выраженную образовательную направленность, в которой кроме воспитательных задач ставятся задачи образовательные, и строится на основе освоения специальных средств литературно-речевой деятельности.

Программой предусмотрено развитие познавательных способностей на материале ознакомления с детской литературой.

Литературное образование ребенка осуществляется в тесном контакте с родителями, которым даются рекомендации по привлечению детей к книге посредством семейного чтения.

Использование межпредметных связей в обучении.

В программе предлагается уровневый подход реализации программы через дидактическую систему разноуровневых заданий.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «Вконтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
http://www.detisite.ru/gorodok/book/index.htm# http://viki.rdf.ru/ http://chitariki.ru/	Жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Особенности рассказа, его композиции, отличие от других литературных жанров. Выразительное чтение в собственной манере.	Беседа, занятие, консультации для родителей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности детей

В дошкольном возрасте у детей появляется реакция на слово и интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете в целом, правильно оценивают поступки персонажей. Становится возможен небольшой анализ произведения, т.е. беседа о прочитанном.

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее. Детей интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. У детей усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Таким образом, умение воспринимать литературное произведение,

особенности его художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

Условия набора детей на обучение по программе: особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень для учащихся, узнают и называют вид материала и его свойства, владеют приемами работы с материалами (клей, ножницы, палочки, бумага, природный материал) используют простые формы предметов, геометрические фигуры предметов круглой, овальной форм, выполняют несложную конструкцию, самостоятельно украшает её.

базовый уровень – предполагает умение описывать ситуации, в которых используются книги, сравнивать позиции авторов, объяснять, как связаны книги и образование, принимать решения, объяснять, как грамотно читать, составлять собственные рассказы.

Структурная модель программы

Уровень	Напол нение мость учеб ных групп	Возраст учащихся, особеннос ти состава	Год обуче ния	Режим занятия, час	Объем програм мы в год, час	Особенности организации образователь ного процесса
Стартовый Базовый	15-25	5-7	1	1	34	на базе учреждения

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий: аудиторная

Основные формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Основные формы аудиторных занятий. Формы организации занятий соответствуют формам, принятым в методике дошкольного воспитания: прослушивание литературного произведения; просмотр иллюстраций; просмотр мультфильмов, видеофильмов; беседа; рисование; пересказ, заучивание стихотворений; игровые упражнения по изображению героев; прослушивание музыки.

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения.

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 30 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводный контроль. Опрос.
2.	Произведения разного жанра	14	6	8	Устный опрос
3	Рассказы, сказки.	11	3	8	Промежуточная аттестация. Практическая работа.
4	Стихи. Потешки. Песенки. Чистоговорки.	7	2	5	Промежуточная аттестация. Литературная викторина
5	Итоговое занятие	1	-	1	Опрос по карточкам.
	Итого:	34	12	22	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. История книги. Правила поведения на занятиях, техника безопасности.

Форма контроля. Вводный контроль. Опрос.

2. Произведения разного жанра

Теория: жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Практика. Стартовый уровень. Закрепление знаний жанровых особенностей сказок. Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса». Чтение «Сказки

о глупоммышонке». Умение аргументировать свою точку зрения.

Практика. Базовый уровень. Закрепление знаний жанровых особенностей рассказа: «Цыплёнок» К.И.Чуковский, «Цыплёнок и утёнок» - В. Сутеев, Закрепление знаний жанровых особенностей стихотворения: «Мячик» А. Барто. «Мишка» А. Барто. Умение выявлять причинно-следственные связи между произведениями с одинаковыми названиями и произведениями с одинаковыми авторами.

Форма контроля. Устный опрос. Выставка рисунков.

3.Рассказы, сказки

Теория. Понятие образного содержания произведений. Рассказывание произведений.

Практика. Стартовый уровень. Особенности рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Оценивание поступков литературных героев. Умение аргументировать свою точку зрения.

Практика. Базовый уровень. Умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Выразительное чтение в собственной манере. Умение выявлять причинно-следственные связи между восприятием текста и его воспроизведением.

Форма контроля. Викторина. **Промежуточная аттестация за 1 полугодие:** практическая работа. Выставка рисунков по произведениям

4.Стихи. Потешки. Песенки. Чистоговорки.

Теория: произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями.

Практика. Стартовый уровень. Рассматривание иллюстраций к считалкам, потешкам. Многократное проговаривание чистоговорок. Изучение лучших произведений устного народного творчества. Умение аргументировать свою точку зрения.

Практика. Базовый уровень. Придумывание скороговорки, чистоговорки к сказке. Сочинение - письмо для Петушка. Умение выявлять причинно-следственные связи между устной речью и жанрами фольклора.

Форма контроля. Промежуточная аттестация за 2 полугодие: литературная викторина. «У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкин.

5.Итоговое занятие

Практика. Закрепление пройденного материала

Форма контроля. Опрос по карточкам.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов и(или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные методы: беседа, сообщение материала.	Вопросы Т/б,

2	Произведения разного жанра	Учебное занятие	Словесные методы: беседа, наглядные(метод иллюстрации и демонстрации) практические (практические работы)	Книги. Рабочие тетради. Карандаши картины из серии:»Мы играем» «Домашние, дикие животные» «Животные жарких стран» «Времена года» иллюстрации к сказкам предметные таблицы из серии «Я расту».
3	Рассказы, сказки.	Учебное занятие	Словесные методы: беседа, Наглядные (метод иллюстрации и демонстрации) практические практические работы)	Разрезные картинки по сказкам. Раздаточные карточки по сказкам фишки; книги со сказками для оформления.
4	Стихи. Потешки. Песенки. Чистоговорки.	Учебное занятие	Словесные методы: беседа наглядные(метод иллюстрации и демонстрации) практические (практические работы)	Книги. Рабочие тетради. Карандаши Разрезные картинки по сказкам; раздаточные карточки по сказкам фишки; книги со сказками для оформления.
5	Итоговое занятие	Учебное занятие	Самостоятельная работа	Литературная викторина

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

появится устойчивый интерес к чтению как к источнику удовольствия и новых знаний, желание регулярно посещать библиотеку;

сформируются первичные нравственные представления;

закрепится положительное отношение к книге как к ценности и источнику знаний, появится готовность участвовать в простых акциях по сохранению книг.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

разовьются навыки ориентирования в книжном пространстве;

сформируются базовые исследовательские умения: сравнение двух коротких текстов по теме и героям, группировка книг по жанрам (сказка, стихотворение, рассказ);

улучшатся коммуникативные навыки: ребёнок сможет участвовать в коллективном обсуждении прочитанного, высказывать своё мнение о герое («Мне нравится, потому что...»), слушать и учитывать мнение сверстников.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Уровень	Прогнозируемый результат	Система стимулирующего поощрения достижений учащихся.
Стартовый	Ребёнок освоит базовые правила обращения с книгой, сможет различать основные элементы книги; сформируется техника чтения на уровне, соответствующем возрасту: ребёнок сможет понимать основной смысл короткого текста; появится умение выбирать книгу по внешним признакам; ребёнок сможет назвать 5–10 любимых сказок или рассказов и кратко рассказать, о чём они; научится отвечать на простые вопросы по тексту, выделять главную мысль в коротком произведении.	Объявление благодарности.
Базовый	Ребёнок сможет работать с текстом объёмом 100–150 слов, выделять ключевые события, определять последовательность действий, находить в тексте ответы на уточняющие вопросы; расширится читательский кругозор; появятся навыки работы с разными видами чтения; ребёнок сможет самостоятельно составить краткий план текста из 3–4 пунктов, выделить главную мысль и 2–3 поддерживающих её факта, сформулировать простой вывод по прочитанному.	Размещение информации на сайте

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

вводный контроль (опрос, тестирование, игровые задания и упражнения);

текущий контроль успеваемости (коллективная работа, викторина, выставка, тесты, опрос, проверочные задания);

промежуточная аттестация (опрос, тесты, выставка работ, самостоятельная работа, защита творческой работы, викторина)

Список литературы

для педагога

1. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада : практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж : Учитель, 2005. - 665 с. : ил.

2. Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте: для занятий с детьми 3-7 лет : пособие для педагогов / Н. С. Варенцова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2012. - 109 с. : ил.

3. Глинка, Г.А. Учусь думать, правильно говорить, интересно

рассказывать : Времена года. Растения. Осень : [Для детей 5-6 лет : Расширение кругозора. Развитие речи. Развитие логич. мышления] / Г. А. Глинка. - М. : ОЛМА-Пресс, 2003. - 156 с.: цв. ил.

4. Кирьянова, Р.А. Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе : метод. пособие / Кирьянова Р. А. - СПб. : КАРО, 2006. – 223 с.

5. Кирьянова, Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 л. / Р.А. Кирьянова. – СПб: Каро, 2006

для учащихся

1. Максаков, А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье : пособие для родителей и воспитателей : для занятий с детьми от рождения до семи лет/ А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 107 с.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Книжная страна»
на учебный год**

1.Начало учебного года:

2.Окончание учебного года:

3.Продолжительность учебных занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 30 минут.

4.Продолжительность учебного года

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
----------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

5.Режим работы:

6.Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7.Каникулы

Осенние:

Зимние:

Весенние:

8.Праздничные дни в учебном году:

9.Место проведения занятий:

№п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	Планируемая	Фактическая		
1.			Вводное занятие. История возникновения книги. Вводный контроль. Опрос. Инструктаж по ТБ.	1
2.			Читаем стихи А.Барто.	1
3.			«Домовенок Кузька» Т. Александрова. Чтение.	1
4.			Рассказ «Друг детства» В. Драгунский. Чтение.	1
5.			«Живая шляпа» Н. Носов. Чтение.	1
6.			Рассказывание сказки «Волк и козлята».	1
7.			Пересказ сказки «Заюшкина избушка».	1
8.			Чтение - «Мойдодыр»-К. И. Чуковского.	1
9.			Рассказывание сказки «Маша и медведь».	1

10.			Чтение «Цыплёнок» К. И. Чуковского	1
11.			Наизусть «Лошадка»- А. Барто Рассказывание сказки «Курочка ряба»	1
12.			Чтение русской народной сказки- песенки «Тили-бом» Наизусть «Мячик» А. Барто.	1
13.			А. Гайдар «Чуки Гек». Слушание.	1
14.			С. Михалков и его творчество. Чтение стихов С. Михалкова.	1
15.			«Заяц-хвостун» -сказка. Чтение.	1
16.			Работа с текстом. Промежуточная аттестация. Практическая работа. Выставка рисунков по произведениям. Инструктаж по ТБ.	1
17.			«Цветик-семицветик» В. Катаев. Чтение.	1
18.			«Черемуха» С. Есенин. Слушание.	1
19.			«Кукушка» К. Шавров. Слушание.	1
20.			«Моя родня» Я. Аким. Слушание.	1
21.			«Сивка-бурка» Викторина.	1
22.			«Весенняя гостья» Беседа по вопросам.	1
23.			«Кот-ворюга» К. Паустовский Чтение.	1
24.			«Слоненок» Р. Киплинг Слушание.	1
25.			«Хаврошечка» русская народная сказка Чтение.	1
26.			Викторина по русским народным сказкам (курочка Ряба, Колобок, Теремок)	1
27.			«Поезжай за моря – океаны» М. Исаковский. Слушание.	1
28.			«Посидим в тишине» Е. Благина. Слушание.	1
29.			Пословицы о дружбе. Чтение пословиц.	1
30.			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Слушание	1
31.			Песенки и потешки о природе. Чтение.	1
32.			«Мамин день» Г. Виеру. Слушание.	1
33.			Чистоговорки. Промежуточная аттестация. Литературная викторина. «У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкин.	1
34.			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Беседа по вопросам.	1
Всего:				34

Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Вводный контроль

Беседа «История книги»

Давным-давно люди жили в пещерах и охотились на мамонтов и диких быков. Им необходимо было делиться между собой знаниями, умениями. Поэтому древние люди стали делать рисунки на стенах своих пещер. Эти рисунки и называют каменными книгами, они считаются самыми первыми из

всех книг. В них человек впервые выразил и изобразил свою мысль.

Наши предки были людьми изобретательными, они стали использовать для изготовления первых книг всё то, что предлагала им окружающая природа. Материал для письма жители находили буквально у себя под ногами — это была глина.

Эти книги не были похожи на современные. На ещё влажной и мягкой глиняной дощечке писец острой палочкой выдавливал слова-значки. Потом эту дощечку сушили и обжигали. Одна страница глиняной книги была такой толстой, как теперь вся книга. Хранили их в больших деревянных ящиках».

На Руси для письма долго использовали берёзовую кору — бересту. Как же на ней писали? Слова на бересте бережно выводились костяными или бронзовыми острыми палочками. Бересту как очень дешёвый и непрочный материал больше использовали для личных записей и переписки.

Шли годы и столетия. И забыли постепенно о папирусе, бересте и пергаменте, потому что появилась бумага! Варили бумажную массу из измельчённого бамбука или опилок.

450 лет назад в России замечательный русский мастер Иван Фёдоров отпечатал первую детскую книжку, называлась она «Азбука». В ней были не только буквы, но и цифры. Иван Фёдоров думал так: «Если дети азбуку любят, то скоро всему научатся».

Прошли столетия со времени изобретения книгопечатания. Теперь книги печатаются в огромных типографиях.

Вот и подошло к концу наше путешествие, ребята! Теперь вы знаете, какой длинный путь прошли книги.

Стартовый уровень – ответ на вопрос – что понравилось из текста?

Базовый уровень - вопросы

- 1.Рисунки в пещерах - как назывались книги (каменные)
- 2.Как называлась первая печатная книга (азбука)
- 3.На каком материале печатаются книги (бумага)

Промежуточная аттестация 1 полугодие

Стартовый уровень - устный опрос «Драматизация» по сказке «Волк и козлята».

Вопросы. Кто жил в лесу? Куда уходила коза? Какой была мама у козлят? Какую песенку пела коза, когда возвращалась из леса? Кто подслушал, как поёт коза? Каким голосом пел волк в первый раз? Каким голосом пел волк песенку во второй раз? Почему козлята впустили волка? Всегда ли слушались козлята свою маму? Сколько козлят осталось после того, как волк побывал в избушке козы? Какой в сказке волк? Испугалась коза волка? Как коза отомстила волку? Кто оказался хитрее: коза или волк?

Базовый уровень - викторина по сказкам.

Возле леса на опушке

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Три медведя

Ах, ты Петя простота,
Сплоховал немножко:
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.

Кот, лиса и петух

Братца украли,
Себе на спину сажали,
Крыльями махали,
Бабе-Яге угождали.

Гуси-лебеди

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поднял её кто-то.
Кто, распроставшись с зелёною кожей,
Сделался мигом красивой, пригожей?

Царевна лягушка

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжко —
Слёзы льёт бедняжка.

Снегурочка

Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла.

Мышка

Промежуточная аттестация 2 полугодие

Стартовый уровень - беседа по вопросам.

"Скоро сказка сказывается, да не скоро..." Что дальше? (Дело делается).

От кого не ушёл Колобок? (От лисы).

Попив водицы из копытца, братец Иванушка превратился в... (Козлёночка).

Кто из этих зверей в сказках носит фамилию Топтыгин, отчество Потапыч, а кличку - Косолапый? (Медведь).

Сколько козлят слопал волк в сказке "Волк и семеро козлят"? (Шесть)

Отчего растаяла Снегурочка? (Прыгнула через костёр).

"Я там был, мёд, пиво пил, по усам текло - ..." Что дальше? (А в рот не попало).

В какое время года происходили события в сказке «По щучьему веленью»? (Зимой).

Куда упала стрела младшего сына из сказки «Царевна-лягушка»? (В

болото).

В сказке «Гуси-лебеди» девочка, разыскивая братца, сначала встретила на пути...(Печку).

Кто во всем помогал Крошечке - Хаврошечке? (Коровушка).

«Битый небитого везет...». Из какой сказки эти слова? («Лисичка-сестричка и серый волк»).

Кто прогнал лису в сказке «Заюшкина избушка»? (Петух).

Из какого инструмента мужик варил кашу? (Из топора).

Кто сломал теремок? (Медведь). За какие леса несла лиса петуха? (За тёмные)

Базовый уровень – литературная викторина.

Давайте поможем заблудившимся словам вновь попасть в сказку.

Крот, нора, ласточка, мышь, скорлупка, эльф. («Дюймовочка»)

Перина, дождь, девушка, дождь, горошина. («Принцесса на горошине»)

Снег, розы, зима, сани, зеркало, королева, дружба. («Снежная королева»)

Море, принц, ноги, голос, колдовской напиток. («Русалочка»)

Лебедь, утка, птичий двор, дупло, яйцо, мечты. («Гадкий утенок»)

По какой особой примете можно узнать Бабу Ягу? (Костяная нога)

После каких слов Али-Бабы волшебные ворота пещеры открывались? (Сим-Сим)

На какой птице летала Дюймовочка? (Ласточка)

Что не смог вытащить из земли дед, бабка и все их семейство? (Репку)

Из какого инструмента солдат сварил суп? (Топор)

Какой предмет потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку)

Что потерял ослик Иа? (Хвост)

Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели? (Щука)

Назовите одну особенность известной сказочной избушки? (Курьи ножки)

Кто говорил, что он красивый и в меру упитанный мужчина? (Карлсон)

Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иголки, а иголку в яйце и т. д. (Кощей Бессмертный)

Какое хлебобулочное изделие ушло и от бабушки, и от дедушки? (Колобок)

Какие герои сказки кушали из кувшина и из тарелки и оба остались голодными? (Лиса и Журавль)

Любимый летательный аппарат Бабы Яги? (Метла и ступа)

Приложение 3

Методические материалы

Средства наглядности: цветные плакаты на тему; видеоматериалы, презентации.

Презентации, фотографии, схемы, рисунки, графики... и др. по темам курса.

Раздаточный материал: карандаши цветные и простые, альбом для

рисования, восковые мелки, клей карандаш, цветная бумага, магнитная азбука, азбука лото,

Перечень оборудования и ТСО

Для проведения занятий имеется учебное помещение, оборудованное партами, доской для записи, комплектами книг (сказки, стихи, былины).

Каждому ребенку для занятий необходимы: карандаши, тетради.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Алгоритм учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Критерии оценки практической работы

Текущее оценивание устный опрос, викторина, творческая работа, наблюдение.

Итоговое оценивание: творческая работа, проверочная работа.

Критерии оценивания

1. Владение практическими навыками и умениями, проявление творчества, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца.

2. Ребенок освоил основные понятия. Легко и самостоятельно в них ориентируется

3. Сравнение, обобщение, классификация, установление аналогий и причинно-следственных связей.

4. Исследовательские навыки: определение проблемы, постановка цели, подбор источников информации по определённой теме с помощью учителя.

5. Определение позитивных и негативных последствий решений и

действий.

6.Представление результатов.

7.Творческий подход: оригинальность, разнообразие выразительных средств, качество оформления результатов выполненной работы.