

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»**

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала программу Ефимова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Сясьстрой
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Фантазеры»** создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы

Программа решает проблему занятости детей в свободное время, формирует творческое отношение к досугу, приобщает к продуктивной деятельности через обучение различным техникам декоративно-прикладного

творчества (изонить, декупаж, соленое тесто, аппликация, торцевание, папье-маше) и основам изобразительной грамотности.

Особенность программы в том, что она реализуется в подростковом клубе, где собирается разновозрастной коллектив детей и направлена на всестороннее развитие личности ребенка, способного к самовыражению, коммуникабельного, умеющего работать в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы

В теоретической части программы очередность тем обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. Особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для декоративно-прикладного творчества.

В практической части предлагаемые задания являются эффективными средствами развития творческих способностей, накопления творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. Перед детьми младшего школьного возраста ставятся детям посильно сложные задачи, в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями. Для более старших учащихся предусматривается усложнение творческих задач и требований к качеству изделий.

Занятия не только развивают творческие способности, но и формируют его коммуникативную культуру, значимость и необходимость в общем деле. Главное, чтобы учащиеся ощутили удовольствие от творческого процесса в коллективе, успешность и радость общения друг с другом.

Программой предусмотрены задания, в процессе изготовления и обсуждения которых, создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формах и методах обучения (традиционные, информационные, демонстративные, практические, дифференцированное обучение); методах контроля (тестирование, анализ результатов конкурсов, выставок и др.).

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения различных техник прикладного творчества и основ изобразительной грамотности.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие:

формировать практические умения и навыки в работе с различными материалами;

расширить представление учащихся о видах декоративно-прикладного и изобразительного искусства, о разнообразии художественных техник;
обучить оформлять самостоятельно выбранные изделия;
обучить детей безопасному использованию инструментов и приспособлений;

формировать навыки проектной деятельности в области декоративно-прикладного творчества;

формировать умения анализировать полученные результаты, выявлять ошибки и исправлять их.

Развивающие:

способствовать развитию устойчивой мотивации к познанию, интереса к художественной деятельности, желания совершенствования в данном направлении;

развивать внимание, логическое и пространственное мышление, воображение;

развивать личностные качества ребенка (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);

Воспитательные:

формировать потребности в разумной организации своего свободного времени;

формировать коммуникативные способности, умение работать в коллективе;

воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, эстетический вкус.

Отличительные особенности программы от уже существующих является ее доступность. Материалами для практических заданий являются: соленое тесто, бумага, картон, бисер, фрагменты текстиля и т. д. Работа с необычными подручными материалами для творчества и их сочетание, возможность находить новые, выразительные технические и художественные средства способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские изделия.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Знания, таким образом, в практике оказываются прочными и создают базу последующей самостоятельной деятельности.

В процессе обучения используются различные формы занятий – традиционные, комбинированные и практические занятия.

В программе предлагается уровневый подход реализации программы через дидактическую систему разноуровневых заданий.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
https://vk.com/club39005012	«Птичка невеличка» (точечной росписью)	Мастер-класс

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 7 до 10 лет.

Возрастные особенности детей

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединение дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Условия набора детей на обучение по программе: особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень – это обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению и работе с различными материалами и техниками выполнения;

базовый уровень – это углубленное изучение технологий рукоделия с выполнением творческих заданий.

Структурная модель программы

Уровень	Наполняемость учебных групп	Возраст учащихся, особенности состава	Год обучения	Режим занятия, час	Объем программы в год, час	Особенности организации образовательного процесса
Стартовый Базовый	15-30	7-10	1	2	68	- на базе учреждения

Срок реализации программы: 1 год обучения

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий: аудиторная

Основные формы аудиторных занятий: учебное занятие, выставка, самостоятельная работа, беседа, практикум

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения. Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль. Тест
2	Работа с природным материалом	10	4	6	Выставка
3	Изонить	6	2	4	Выставка
4	Декупаж	6	2	4	Выставка
5	Работа с бумагой	20	5	15	Промежуточная аттестация, опрос Выставка работ
6	Работа с соленым тестом	7	3	4	Выставка работ
7	Юный художник	15	4	11	Выставка работ
8	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация

					Выставка, кроссворд
Итого		68	22	46	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой занятий, планирование на учебный год. Правила поведения в учреждении и на занятиях, ПДД. Техника безопасности, организация рабочего места.

Практика. Просмотр презентации «Путешествие в Мир искусства»

Форма контроля. Вводный контроль: тест методика Вартега «Круги».

2. Работа с природным материалом

Теория. Знакомство с терминологией: природный материал, гербарий, флористика, панно, композиция, композиционный центр и др. Технология сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практика. Стартовый уровень. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций на плоскости из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д. Панно «Осень», «Цветы», «Букет» в квадрате и прямоугольнике.

Практика. Базовый уровень. Объемные поделки из природных материалов «Лесные жители», «Сказочные герои».

Форма контроля: выставка.

3. Изонить

Теория. Знакомство с историей, простейшими технологиями, основными приемами техники «изонить», изучение инструментов и приспособлений. Основные приемы техники «изонить». Приемы заполнения геометрических форм (угол, дуга, круг, многоугольник, спираль). Использование техники «изонить» для декорирования. Сочетание с другими материалами. Понятие о декоративной композиции, связь изображения с формой, центр композиции. Понятие о цветоведении. Основные и составные. Теплые и холодные цвета. Цветовые сочетания.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление простейших изделий (закладка, картинка) на основе заполнения геометрических форм (угол, дуга, круг, многоугольник, спираль).

Практика. Базовый уровень. Открытки к календарным праздничным датам в технике «изонить». Коллективная работа – панно «Звездная ночь» («Сказочное дерево»).

Форма контроля: выставка.

4. Декупаж

Теория. Знакомство с историей искусства декупажа. Компьютерная презентация «Ступеньки декупажа». Инструменты и материалы. Салфетки для декупажа. Основные приемы техники «декупаж» (вырезание, наклеивание без складок, грунтовка поверхности заготовки). Обратный декупаж, декупаж с прорисовкой, кракелюры. Особенности работы в технике «Декупаж» на разных поверхностях (стекло, пластик, металл, ткань). Понятие «сувенир». Какими бывают сувениры.

Практика. Стартовый уровень. Декорирование стеклянной или пластиковой баночки для хранения пуговиц и разной мелочи «Морское дно» (шара для новогодней елки «Рождество»)

Практика. Базовый уровень. Тарелки «Фрукты и цветы» (фоторамки «Бабочки и птицы»).

Форма контроля: выставка.

5. Работа с бумагой

Теория. История появления бумаги. Свойства и современные виды бумаги. Виды декоративной работы с бумагой: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Различные приемы работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевые и бесклеевые, плоскостные и объемные и др. Организация рабочего места, инструменты для работы и техника безопасности. Понятие о технике «Папье-маше». История возникновения и применения. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Виды бумаги, клея. Папье-маше из Японии и Китая, Европы и России. Технологии изготовления папье-маше: работа слоями (маширование), работа с тестом из бумаги. Состав бумажного теста. Технология «Торцевание». Виды торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Изготовление сувениров.

Практика. Базовый уровень. Изготовление открытки (торцевание); работа в группе - панно «Чудо-дерево» (торцевание).

Форм контроля: выставка. **Промежуточная аттестация. Опрос.**

6. Работа с соленым тестом

Теория. Знакомство с технологией получения соленого теста. Презентация детских работ из соленого теста прошлых лет. Правильное сушение данного материала.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление поделок на плоскости (различные формы) по образцу, разукрашивание красками.

Практика. Базовый уровень. Изготовление поделок различной формы по собственным эскизам: объемных, плоских. Роспись.

Форма контроля: выставка.

7. Юный художник

Теория. Виды изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Основные пропорции фигуры человека.

Практика. Стартовый уровень. Рисование объектов природы в разное время года. Рисование людей – сказочных персонажей. Рисование животных (млекопитающих, птиц, рыб) по схемам.

Практика. Базовый уровень. Рисование пейзажей в разное время года. Рисование композиций с несколькими людьми – сказочными персонажами. Рисование животных (млекопитающих, птиц, рыб) в среде обитания.

Форм контроля: выставка.

8. Итоговое занятие

Теория. Обсуждение итогов работы по программе.

Практика. Оформление работ для итоговой выставки. Оформление экспозиции выставки.

Форма контроля: тест. Методика Вартега «Круги». **Промежуточная аттестация:** отчетные выставки, кроссворд.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, технические средства обучения
1	Вводное занятие	Беседа	Устное изложение	Типовая инструкция по технике безопасности, выставка работ педагога и детей
2	Работа с природным материалом	Беседа, практикум	Словесный Практический Наглядный	Показ презентация ПК иллюстраций, наглядных пособий, фотографий. Необходимые материалы: травы, цветы, ветки, листья, яичная скорлупа и т.д.
3	Изонить	Беседа, практикум, учебное занятие, выставка, самостоятельная работа	Словесный Практический Наглядный	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий Схемы создания изделий Образцы изделий. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний. Методические разработки конспектов занятий, иглы с большим ушком, булавка с головкой на конце для прокалывания точек, копировальная бумага, ножницы, цветные нитки и др.
4	Декупаж	Беседа, практикум, учебное занятие, выставка, самостоятельная работа	Словесный Практический Наглядный	Показ презентация ПК иллюстраций, наглядных пособий, фотографий. Необходимые материалы. Краска, клей, салфетки лак. Презентация «Ступеньки декупажа»
5	Работа с бумагой	Беседа, практикум, учебное занятие, выставка, самостоятельная работа,	Наглядный. Практический	Инструкционные карты. Образцы выполненные педагогом. Фотографии.
6	Работа с соленым тестом	Беседа, практикум, учебное занятие,	Наглядный. Практический	Показ презентация ПК иллюстраций. Необходимые материалы: мука, соль, стеки, фольга, краски, кисточки, шаблоны. Необходимые материалы

		выставка, самостоятельная работа		по разделу
7	Юный художник	Беседа практикум, учебное занятие, выставка, самостоятельная работа	Словесный Практический Наглядный	Показ презентация ПК иллюстраций. Бумага, ватман, краски, кисти, карандаши, мелки восковые, фломастеры.
8	Итоговое занятие	Самостоятельная работа, выставка	Наглядный словесный	Карточки Необходимые материалы по разделу

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

устойчивая мотивация к учению и познанию;
 готовность и способность учащихся к саморазвитию;
 интерес (мотивация) к занятию декоративно-прикладным творчеством;
 умение выстраивать со сверстниками дружелюбные отношения;
 проявление инициативы при выполнении творческих заданий и игровых ситуациях;
 проявление такие качества личности как: организованность, любознательность, коммуникабельность, дружелюбие.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

выполнение заданий педагога осознанно;
 участие в коллективной работе в качестве исполнителя;
 умение оценить достоинства и недостатки своей работы и оценить работу товарищей.
 способность учитывать и принимать разные мнения и выполнять задания в сотрудничестве;
 активизация творческого потенциала учащихся,
 освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных),

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

знание специальной терминологии;
 умение обращаться с основными материалами и инструментами для декоративно-прикладного творчества,
 умение применять полученные знания для декорирования различных изделий – предметов быта, сувениров.

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля

вводный контроль: тестирование, опрос;

текущий контроль успеваемости: выставка, контрольное задание;
промежуточная аттестация: отчетные выставки, тест.

Список литературы

для педагога

1. Белашова, А.В. Весёлая паутинка. Рыбки : пособие для детей 4-7 лет / А. В. Белошистая, З. Г. Сизова, Н. В. Юрченко. - Москва : Просвещение, 2011. - 16 с.: цв. ил.
2. Бурундукова, Л.И. Волшебная изонить / Лилия Бурундукова. - Москва : АСТ-Пресс, 2008. - 87 с. : цв. ил.
3. Суханова, Н. Оригинальные украшения. Техника, приемы, изделия / Н. Русакова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 160 с.

для детей

1. Агапова, И.А. Поделки из природных материалов/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Лада, 2010. – 255 с.: ил.
2. Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ИКТЦ Лада, 2007. – 187 с.: ил.
3. Леонова, О. Рисуем нитью. Ажурные картины / О. Леонова.- СПб.: Литеро, 2005. – 125 с.
4. Левина, М. 365 кукол со всего света / М. Левина.– М.: Рольф, 2000. – 246 с.: цв. ил.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Фантазеры»
на учебный год**

- 1. Начало учебного года:**
- 2. Окончание учебного года:**
- 3. Продолжительность учебных занятий:** 2 раза в неделю по 1 занятию.
Продолжительность одного занятия 45 минут.
- 4. Продолжительность учебного года**

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
----------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

5. Режим работы: (расписание)

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние:

Зимние:

Весенние:

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

9. Место проведения занятий:

№ п/п	Дата		Тема Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	планируемая	фактическая		
1			Вводное занятие. «Путешествие в Мир искусства» Инструктаж по ТБ. Вводный контроль (тест).	1
2			«Осенние солнышко» аппликация.	1
3			«Закладка» аппликация.	1
4			Поделки из природных материалов (желуди).	1
5			Гроздь винограда (цветная бумага).	1
6			Работа с природным материалом (сухой травой). Изготовление поделки «Курица – ряба».	1
7			Аппликация. Мозаика на яблочке.	1
8			Рисование осеннего дерева (пальчиками).	1
9			Торцевание «Ежик».	1
10			Рисование «Отражение листочков» с применением восковых мелков и осенних подсушенных листьев.	1
11			Цветная бумага (объемное яблоко).	1

12		Рисование «Ветка рябины» с применением печати – тычок, акварельными красками.	1
13		Осенний букет.	1
14		«Зайка» бросовый материал.	1
15		Елочка из цветной бумаги (аппликация).	1
16		Поделка из цветной бумаги.	1
17		«Зимние птицы» объемные птицы из картона.	1
18		Объемная елочка из цветной бумаги.	1
19		Бросовый материал «Снеговик».	1
20		«Снежки» из бумажных полосок.	1
21		Игрушки на елку.	1
22		Игрушки на елку.	1
23		Изготовление подарков на праздник.	1
24		Роспись новогоднего шарика.	1
25		Каркасная кукла «Зимний вальс».	1
26		Торцевание «Снеговик».	1
27		Рисование праздничных плакатов.	1
28		Рисование праздничных плакатов.	1
29		Олень (украшения узорами).	1
30		Рисование открыток. Промежуточная аттестация. Опрос. Выставка работ. Инструктаж по ТБ.	1
31		«Ангелочки» лепка из бумажного теста.	1
32		«Ангелочки» лепка из бумажного теста.	1
33		Рисование не отрывая руки	1
34		Графический диктант.	1
35		Рисование пальчиками	1
36		«Птичка невеличка» (точечной росписью)	1
37		«Птичка невеличка» конструирование из картона.	1
38		Поделки из бумаги сложенной гармошкой.	1
39		Поздравительная открытка (рисование).	1
40		Аппликация из формы сердец.	1
41		«Влюбленная мышка» сувенир из формы сердец.	1
42		Поделки из цветной бумаги.	1
43		Рамка для фото «Вертолет».	1
44		«Ангелочки» роспись красками.	1
45		Сувенир кукла из бумаги.	1
46		Открытка-оригами	1
47		Рисуем портрет мамы.	1
48		Поздравительная открытка	1
49		Подарок своими руками.	1
50		«Яблоко» лепка из бумажного теста.	1
51		Декупаж, или рисуем салфетками	1
52		«Яблоко» лепка из бумажного теста.	1
53		Декупаж, или рисуем салфетками	1
54		«Кораблики» конструирование.	1
55		«Волшебный город» (брос. матер.)	1
56		«Волшебный город» (брос. матер.)	1
57		«Конь огонь» – сувенир (картон, краски).	1

58			«Ракета» в технике оригами.	1
59			«Космос» бумажный туннель	1
60			Поделка к пасхе (изонить)	1
61			Объемная картина: маки из салфеток в вазе	1
62			«Одуванчики» (аппликация)	1
63			Праздничная открытка.	1
64			Поделки из бумажных пружинок	1
65			Праздничная открытка.	1
66			«Букет сирени» торцевание.	1
67			«Букет сирени» торцевание.	1
68			Итоговое занятие. Самостоятельная творческая работа «Танцующая матрешка». Промежуточная аттестация, кроссворд.	1
			Всего:	68

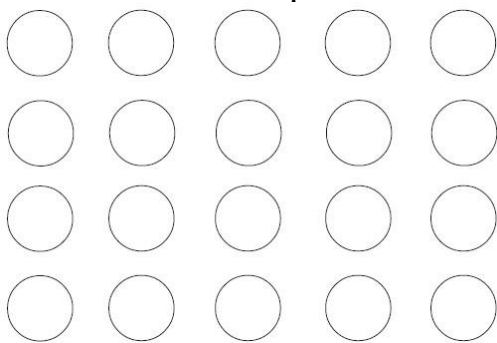
Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся

Вводный контроль.

Методика Вартега «Круги» (проводиться вначале и в конце года)

Инструкция. На бланке нарисовано 20 кругов (рис. 1). Ваша задача состоит в том, чтобы нарисовать предметы и явления, используя круги как основу. Рисовать можно как вне, так и внутри круга, использовать один круг для рисунка. Подумайте, как использовать круги, чтобы получились оригинальные рисунки. Под каждым рисунком напишите, что нарисовано. Рисовать надо слева направо. На выполнение задания дается 15 минут.



Промежуточная аттестация за 1 полугодие

Стартовый уровень

Детям предлагается задание, создать новогоднюю открытку своими руками по шаблону, используя краски, цветную бумагу, картон.



Базовый уровень

Разгадать кроссворд

				1	т	р	я	п	О	ч	к	а	*	*
*	*	*	*	*	2	к	и	с	Т	и	*	*	*	*
*	*	*	*	3	л	а	с	т	и	К	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	к	а	Р	а	н	д
ф	л	о	м	а	с	т	е	р	Ы	*	*	*	*	*
*	*	*	*	5	п	а	л	и	Т	р	ы	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	6	К	р	а	с	к
*	*	*	*	*	7	в	о	д	А	*	*	*	*	*

По горизонтали:

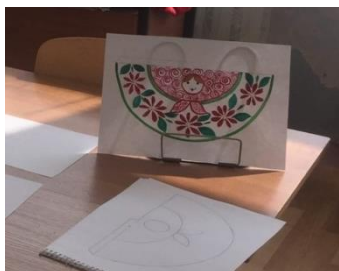
1. С помощью этого предмета можно быстро осушить кисть, собрать с неё лишнюю воду, подтереть потёки рисунка. (тряпочка)
2. Эти предметы должны быть мягкими, легко набирают воду и краску, а так же легко отдают их бумаге. (кисти)
3. Его используют для стирания карандаша. (ластик)
4. С помощью этих предметов делают наброски на бумаге. (карандаши)
5. Эти предметы используют для прорисовывания контуров и придания более ярких цветов. (фломастеры)
6. Её используют для смешивания красок. (палитра)
7. Их разводят водой, смешивают и наносят на бумагу. (краски)
8. Жидкая, чистая, прозрачная... Что же это? (вода)

Детям предлагается задание, создать новогоднюю открытку своими руками по своему замыслу, используя краски, цветную бумагу, картон, клей.

Промежуточная аттестация за 2 полугодие Стартовый уровень. Собрать пазлы



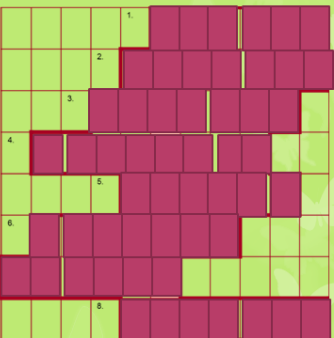
Детям предлагается творческое задание «Танцующая матрешка», создать изделие своими руками по схеме и шаблону, используя краски, цветную бумагу, картон.



Базовый уровень. Разгадать кроссворд

Кроссворд «Угадай-ка»

1. В каком городе была изготовлена первая русская матрешка?
2. Как фамилия художника, расписавшего первую русскую матрешку?
3. От какого русского имени произошло название матрешки?
4. Как называется заграничная игрушка, прообраз матрешки?
5. Из какого природного материала изготавливают матрешку?
6. Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку, Все они сидят друг в дружке, А всего одна...
7. Какой головной убор носят матрешки?
8. Чаще всего в какой наряд одета матрешка?



Детям предлагается творческое задание «Танцующая матрешка», создать изделие своими руками по схеме и украсить по своему замыслу, используя краски, цветную бумагу, картон.

Нарисую свою матрёшку

1. Прорисовать лицо матрешки;
2. Составь эскиз будущего наряда;
3. Распиши матрешку яркими цветами;
4. Вырежь по контуру;
5. Склеить.

Теперь ваша задача украсить сарафан и платок в своих узорах. Когда вы украсите эту матрешку можно использовать ее как куколку а можно как закладку для книги.



Приложение 3

Методические материалы программы

Перечень УМК

Электронные презентации: «Папье-маше»

Конспект занятия «Русские Матрешки».

Проекты: «Подарок на 8 Марта»

Дидактический материал по темам. Загадки. Графический диктант. Дидактическая игра: «Составь букет». Образцы изделий, изготовленные педагогам (по темам программы). Открытки. Тематические папки: «Пасхальные яйца», «Птицы», «Природа», «Животные», «Бросовый материал», «Работа с природным материалом», «Матрешки».

Технологические карты. Таблицы для тренировочных упражнений «Элементы росписи», «Поделки из цветной бумаги».

Шаблоны. Круги, квадраты, прямоугольники, сердечки, грибочки, чашки, кувшины, бочонки, яблока, чайники, птички, бабочки...

Перечень оборудования и ТСО

Для проведения занятий требуется учебное помещение оборудованное: столами и партами, медиа – проектором и ноутбуком.

Каждому ребёнку для занятий необходимы: цветная бумага, белый картон, цветной картон, нитки цветные, ножницы, шило, канцелярский нож, простой карандаш, ластик, кисточки № 1,2,3,5, гуашь, клей ПВА.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Структура (алгоритм) учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Критерии определения уровня представленных работ (от 1 до 3 баллов)

1. Оригинальность идеи и задумки.

2. Особенности изображения: сложность форм и пропорций, оригинальность изображения в целом.

3. Композиционное решение: правильная компоновка, наполняемость листа, расположение предметов.

4. Колорит: интересное цветовое решение, правильная расстановка цветовых пятен.

5. Цельное художественное впечатление от работы: правильное изображение форм и пропорций предметов, конструктивное построение, передача выразительности предмета с натуры, по памяти и представлению.