

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажные фантазии»**

Возраст детей: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу Синицина Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Волхов
2026

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«Бумажные фантазии»** создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы

Дети с ЗПР часто сталкиваются с трудностями в развитии мелкой моторики, пространственного мышления, концентрации внимания, коммуникативных навыков, уверенности в своих силах.

Работа с бумагой — доступный и безопасный способ стимулировать развитие этих навыков. Программа даёт возможность получить быстрый видимый результат, снижает тревожность через творческую деятельность, задействует разные каналы восприятия, позволяет работать в индивидуальном темпе.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания специальных условий для социализации и развития детей с ЗПР через доступные и мотивирующие виды деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в правильно выбранных формах, методах и средствах образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы.

Программа «Бумажные фантазии» полностью посвящена работе с бумагой, которая даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, приобретаются навыки конструкторской работы, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Целесообразность внедрения программы «Бумажные фантазии» подтверждается коррекционным потенциалом бумагопластики, сенсорной стимуляцией, социальным эффектом, эмоциональной разгрузкой и практической направленностью.

В процессе обучения учащиеся научатся самостоятельно или с помощью учителя изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Занятия по адаптированной программе «Бумажные фантазии» влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки, способствует овладению навыками культуры труда.

Работа на занятиях строится по следующим правилам:

новый материал строится и преподается предельно развернуто;

практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалам;

систематически повторяется изученный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового;

чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания;

для исключения утомляемости на занятии неоднократно проводятся гимнастика;

материал подается небольшими дозами, с постепенным усложнением.

Для формирования здоровьесберегающего образовательного пространства необходимо обязательное использование здоровьесберегающих технологий. Поэтому при построении занятий должны учитываться соответствующие нормам обстановка и гигиенические условия в кабинетах; смена видов учебной деятельности на занятии, чередование методов преподавания, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся.

Образовательная деятельность учащихся с ЗПР по программе осуществляется педагогом дополнительного образования, освоившим соответствующую программу профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Сетевое взаимодействие и\или социальное партнерство

Данная программа реализуется посредством сетевой формы ее реализации на базе ГБОУ ЛО «Сясьтроевская школа-интернат». Использование сетевого взаимодействия в деятельности учреждений способствует расширению социальных, педагогических возможностей, границ взаимодействия. Совместная деятельность образовательных организаций, в результате которой формируются совместные (сетевые) группы учащихся для освоения программы с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для всестороннего развития детей с ЗПР средствами бумагопластики.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие

1. Ознакомить с техниками конструирования из бумаги.
2. Формировать умения использовать различные технические приёмы при работе с бумагой в изучаемых техниках, практические навыки использования инструментов при работе с бумагой.
3. Обучение навыкам организации и планирования работы.

Развивающие

1. Развивать смекалку, устойчивый интерес к творческой деятельности; пространственное мышление; творческие способности, фантазию и воображение; мелкую моторику пальцев рук.
2. Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход и работе.

Воспитательные:

1. Формировать интерес к конструктивной деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному творчеству.
2. Воспитание коммуникативной культуры, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

Коррекционные

1. Осуществлять индивидуальную коррекцию недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребностей в коррекции в рамках учебных занятий.

2. Способствовать социально-трудовой адаптации учащихся (общетрудовые, организационные, технологические умения).

3. Формировать эмоционально-волевую сферу

Отличительные особенности программы от уже существующих

Главным является использование различных видов бумаги и знакомство детей с этим разнообразием. Благодаря этому дети имеют возможность поработать с разной бумагой и поэкспериментировать с её обработкой. Следует также отметить, что в программный курс включены задания, сочетающие сразу несколько художественных материалов, а так же использование пластилина, дополнительных, нестандартных и бросовых материалов. Данный методический прием позволяет поддерживать интерес к работе, развивает творческое воображение ребенка и дает более широкое представление о художественном языке и тех внутренних связях, что объединяют изобразительную, художественную, декоративную и конструктивную изобразительную деятельность. Задания по конструированию позволяют освоить основные технические приемы и формы работы с бумагой: вырезание, скручивание, сжатие, подклеивание и т.д.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными видами бумаги в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «ВКонтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
https://vk.com/club39005012	Поделка «Бабочка». Бумажная пластика.	Видео-мастер-класс

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 8 до 10 лет.

Возрастные особенности учащихся

Дети с задержкой психического развития в возрасте 8–10 лет имеют ряд специфических особенностей, которые важно учитывать при организации обучения по программе «Бумажные фантазии». Эти особенности касаются когнитивных, эмоциональных, коммуникативных и моторных навыков. Ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушено внимание, его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. Дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование) Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Условия набора детей на обучение по программе: осуществляется на основании Правил приема в МБУДО ДДЮТ и на основании справки ПМПК.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части

программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень осваиваются простые понятия о декоративно – прикладном искусстве, начальные сведения о разнообразии пластичных материалов, конструирование простых изделий несложными приёмами;

базовый уровень вводится для выполнения работ с добавлением личного творчества учащихся, создания композиционных работ.

Структурная модель программы

Уровень	Наполняемость учебных групп	Возраст учащихся, особенности состава	Год обучения	Режим занятия, час	Объем программы в год, час	Особенности организации образовательного процесса
Стартовый Базовый	15-30	8-10	1	2	68	на основе сетевого взаимодействия

Срок реализации программы: 1 год обучения

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятий: аудиторная

Основные формы аудиторных занятий: игра, конкурс, экскурсия, викторина, работа над совместным проектом.

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения.

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и
		всего	теория	практика	

					промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль. Устный опрос
2	Бумажная пластика	20	4	16	Тест
3	Оригами	14	2	12	Наблюдение. Промежуточная аттестация (Тест)
4	Работа с бумагой, картоном с добавлением разных материалов	14	2	12	Тест
5	Подготовка к праздникам	16	3	13	Наблюдение
6	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация (Викторина)
	Итого	68	13	55	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности. Игры.

Форма контроля. Вводный контроль. Опрос.

2. Бумажная пластика

Теория. История бумаги. Свойства бумаги. Приемы обработки бумаги; способы соединения. Изготовление игрушек по выкройкам. Расширение понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах. Объемные формы: конус, цилиндр, куб. Изготовление игрушек сложной конфигурации. Динамическая игрушка. Квиллинг. Аппликация.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление игрушек по выкройкам. Конструирование из полос цветной бумаги конструирование из конусов различной величины; поделки с использованием сгибания листа бумаги вдвое (вчетверо) с последующим вырезанием; конструирование из цилиндров различной величины. Выполнение изделий небольшого размера по образцам, под наблюдением педагога в заданном формате и технике.

Практика. Базовый уровень. Соединение различными способами; конструирование из конусов различной величины; композиция с использованием сгибания листа бумаги вдвое (вчетверо) с последующим вырезанием; конструирование из цилиндров различной величины. Изготовление игрушек сложной конфигурации. Составление плоскостных и объемных композиций, выполнение работы с самостоятельным выбором техники, цветовой гаммы и размера. Проработка и детализация изображения. Выполнение работ для выставок и конкурсов.

Форма контроля: Викторина.

3. Оригами

Теория. Первоначальные понятия об искусстве складывания из бумаги – «Оригами». Знакомство с условными знаками и приемами оригами. Сопоставление складываемых фигур с реальными формами, украшение.

Практика. Стартовый уровень. Упражнения на знакомство с условными знаками в схемах; складывание из двух частей «Зайчик», «Котик», «Звездочка» и т.д.

Практика. Базовый уровень. Складывание по схемам «Гадалка», «Валентинка», «Птицы»; динамическое оригами «Журавлики»; складывание из модулей «Кусудама» и т.д.

Форма контроля: наблюдение

4. Работа с бумагой, картоном с добавлением разных материалов

Теория: знакомство с применением материалов: пластилин, нитки, ткань, проволока и т.д, бросовых материалов: коробки, пластиковые стаканчики, крышки и т.д., природных материалов; изучение свойств, способов соединения деталей, обработки, сочетание их с различными видами бумаги и между собой и т.д.

Практика. Стартовый уровень: конструирование из бумаги и природного материала, конструирование из бумаги и ниток, из коробков различной формы, сочетание бумаги с пластилином, проволокой и т.д. «Собачка», «Дары осени», «Новогодняя игрушка», «Подарок папе», «Ракета» и т.д.

Практика. Базовый уровень: конструирование из природного материала, из ниток, из коробков различной формы, сочетание материалов с соленым тестом, пластилином, проволокой и т.д. «Природа волшебник», «Кукла», «Сказочное животное», «Сувенир – магнит», «НЛО» и т.д.

Форма контроля: тест.

5. Подготовка к праздникам

Теория. Беседа о празднике, его возникновение, традиции и обычаи празднования. Выбор и подбор материала, выбор техники выполнения, эскиз. Коллективные работы. Поздравительный плакат, сувенир, оформление интерьера.

Практика. Разработка эскиза, подготовка материала, изготовление изделия. Изготовление подарков и сувениров, оформление интерьера к праздникам. Примерные темы: «Поздравительный плакат к Дню учителя», «Открытка на День матери» «Новогодняя гирлянда», «Сувенир к празднику – 23 февраля», «Подарок на 8 Марта», «Пасхальная открытка», «Плакат к 9 Мая».

Стартовый уровень. Изделия небольшого размера, несложные по форме и конструкции. Участие в изготовлении коллективных композиций.

Базовый уровень. Самостоятельное составление композиций, выполнение работы с использованием различных материалов и приемов. Проработка и детализация изображения. Ведущее участие в изготовлении коллективных композиций.

Форма контроля: наблюдение

6. Итоговое занятие

Практика. Закрепление пройденного материала. Игровая программа «Я умею!»

Форма контроля. Промежуточная аттестация. Тест.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	наблюдение, собеседование	словесные, наглядные	фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия, шаблоны, трафареты
2	Бумажная пластика	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	иллюстрации, рисунки, демонстрация трудовых операций
3	Оригами	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	образцы работ, схемы, ножницы, клей
4	Работа с бумагой, картоном с добавлением разных материалов	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	шаблоны, трафареты, клей, ножницы
5	Подготовка к праздникам	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	шаблоны, трафареты, клей, ножницы
6	Итоговое занятие	учебное занятие	словесные, наглядные, практические	шаблоны, трафареты, клей, ножницы

Условия реализации

Помещение - кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (освещение, вентиляция).

Оборудование - столы и стулья по росту детей, шкафы для хранения материалов, доска для демонстрации.

Кадровое - педагог дополнительного образования с опытом работы с детьми с ОВЗ.

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

воспитание нравственных норм поведения; уважительного отношения к своей культуре;

воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде.

**Метапредметные результаты освоения дополнительной
общеразвивающей программы:**

формирование умения анализировать, сравнивать, строить логические
рассуждения; умения планировать, контролировать и оценивать учебные
действия в соответствии с поставленной задачей;

развитие навыков самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;

развитие у учащихся любознательности, смекалки, находчивости,
фантазии, внимания, памяти, воображения, изобретательности и активности в
познании окружающего мира.

**Предметные результаты освоения дополнительной
общеразвивающей программы**

Стартовый уровень. Знать: технику безопасности при работе с
колюще-режущими предметами; виды конструирования; способы
соединения деталей;

последовательность изготовления выполняемых изделий; условные
обозначения и основные названия геометрических фигур и тел.

Уметь: подготавливать все необходимое для работы; применять
инструменты для обработки бумаги; изготавливать и оформлять объемные
поделки.

Базовый уровень. Знать: необходимые правила техники безопасности
в процессе всех этапов конструирования; приемы и правила пользования
инструментами организации рабочего места; элементарные свойства
материалов их использование и применение, доступные способы обработки и
соединения деталей; умение узнавать и называть плоские геометрические
фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объемные геометрические тела
(куб, шар, цилиндр, конус); основные термины.

Уметь: применять технологию плетения, оригами, квиллинга
соединения объемных форм; вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из
квадрата вырезать круг; пользоваться распространенными инструментами
ручного труда (ножницами, циркулем, линейкой, карандашом); правильно
организовывать рабочее место;

выполнять разметку несложных изделий на доступных материалах при
помощи шаблонов; прочно соединять детали между собой, применяя
различные способы.

**Для проверки освоения программы используются следующие
формы контроля:**

вводный контроль (опрос);

текущий контроль успеваемости (тест, наблюдение);

промежуточная аттестация (тест, викторина).

Список литературы

для педагога:

- 1.Иванова, А.В. Цветы оригами для любимой мамы / А.В. Иванова.- М.: АСТ Донецк Сталкер, 2008. – 78 с.: цв. ил. : ил.
- 2.Ключкова, С.В. Бумага. Энциклопедия всех техник / С.В. Ключкова. – М.: Астрель: Полиграфиздат, печ. 2011. – 159 с.: ил.
3. Мейстер, Н. М. Лепим из бумаги / Н. М. Мейстер. – Ярославль: Академия развития; М.: Астрель, 2007. – 79 с.: ил.
- 4.Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2008. – 302 с.
- 5.Садилова, Л.А.Поделки из мятой бумаги / Л.А.Садилова. – М.: Скрипторий, 2008. – 14 л.: цв. ил.
- 6.Столярова, Т. Я. Архитектурное оригами: 26 моделей в технике рор-ур / Т. Я. Столярова. – М.: АСТ - Пресс, 2013. – 79 с.: цв. ил.
- 7.Христиане, Ш. Зверушки-шарики из бумажных полосок / Ш.Христиане. –М.: Арт-родник, 2014. – 32 с.
- 8.Штайн, М. Цветы из бумаги / М. Штайн. – М.: Арт-родник, 2010. – 32 с.

для учащихся

1. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками / И.А.Агапова., М.А.Давыдова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 248 с.: ил.
2. Гре, О. А. Модульная аппликация / О.А. Гре. – М.: Аст-Пресс, 2013. – 64 с.: ил.
3. Давидовски, М. Объемные поделки из бумаги / М. Давидовски. – М.: Астрель, 2011. – 64 с.: ил.
4. Кискальт, И. Солёное тесто: увлекательное моделирование / И. Кискальт. – М.: Профиздат, 2004. – 80 с.: цв. ил.
5. Сержантова, Т. Б. Оригами для всей семьи / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 184 с.: ил.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии»
на учебный год**

1. Начало учебного года:

2. Окончание учебного года:

3. Продолжительность учебных занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

4. Продолжительность учебного года

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
----------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

5. Режим работы: (расписание)

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние:

Зимние:

Весенние:

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

9. Место проведения занятий:

	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	Планируемая	Фактическая		
1			Вводное занятие. Изготовление «Бабочки». Инструктаж по ТБ. Вводный контроль. Опрос.	2
2			Знакомство с оригами. Игрушка «Щенок».	2
3			«Плакат на День учителя». Подготовка к празднику.	2
4			Лесные жители». Бумага и природный материал.	2
5			Бумажная пластика. «Ежик»	2
6			Игрушка «Лягушка». Оригами.	2
7			Бумажная пластика. «Зайчик»	2
8			Игрушка «Домик». Оригами	2
9			«Игрушка – книжка». Поделка. Бумажная пластика.	2
10			«Стаканчик для карандашей» Бумага и втулки.	2
11			«Открытка на День матери» Подготовка к празднику.	2

12			Коллективная работа «Новый год». Подготовка к празднику.	2
13			Изготовление игрушек «Гирлянды». Подготовка к празднику.	2
14			Бумажная пластика. «Снеговик»	2
15			Игрушки «Снегурочка и Дед Мороз». Инструктаж по ТБ. Бумажная пластика.	2
16			Поделка «Новогодняя звездочка». Оригами. Промежуточная аттестация. Тест.	2
17			Бумажная пластика. «Волшебный замок»	2
18			Поделка «Паук». Бумажная пластика.	2
19			Поделка «Лощадка». Бумажная пластика.	2
20			«Автомобиль». Бумага и коробки.	2
21			Бумажная пластика. «Кубик»	2
22			Объемная аппликация. «Открытка к 23 февраля». Подготовка к празднику.	2
23			Поделка «Цветок». Оригами	2
24			Аппликация с элементами оригами. «Открытка». Подготовка к празднику.	2
25			Поделка «Лодка». Оригами	2
26			Поделка «Бабочка». Бумажная пластика.	2
27			«Полезный шнурок». Бумага и нитки.	2
28			«Ракета». Бумага и втулки.	2
29			«Открытка на пасху». Подготовка к празднику.	2
30			Поделка «Самолеты». Оригами	2
31			«Куклы - обереги». Бумага и нитки.	2
32			«Плакат к 9 Мая». Подготовка к празднику.	2
33			«Сделай сам». Бумага и природный материал.	2
34			Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. Промежуточная аттестация Тест. Выставка	2
			Итого:	68

Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Вводный опрос

1. Из чего можно сделать поделку?
2. Какие инструменты нужны для конструирования?
3. Назови геометрические плоские фигуры.
4. Назови объемные тела.
5. Чем отличаются геометрические плоские фигуры и объемные тела?
6. Назови основные правила соблюдения техники безопасности при работе с ножницами.
7. Назови основные правила соблюдения техники безопасности при работе с клеем.

Текущий контроль успеваемости. Тест по теме «Бумажная пластика»

Стартовый уровень

1. Бумага- это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

2. Вопрос 3

Какие виды бумаги вы знаете?

3. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

4. Вопрос 7

Оригами – это:

- А) Вид спортивной борьбы
- Б) Вид бумажной пластики
- В) Экзотическое растение

5. Для чего нужен шаблон?

- А) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- Б) чтобы получить одну точно такую же деталь.
- В) раскрасить его

6. Что можно делать при работе с ножницами?

- А) Держать ножницы острыми концами вниз;
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- Д) хранить ножницы после работы в футляре.

Базовый уровень

1. Вопрос

В какой стране появилась бумага?

- А) В России
- Б) В Китае
- В) В Египте

2. Вопрос

Что использовали для письма до бумаги?

3. Вопрос

Квиллинг – это:

- А) Вид спортивной борьбы
- Б) Вид бумажной пластики
- В) Экзотическое растение

4. Вопрос 9

Для квиллинга нужны:

- А) Зубочистка
- Б) Ножницы

В) Пассатижи

Клей

5. Вопрос

А) Из чего делают бумагу?

Б) Из деревьев

В) Из хлопка

Г) Из тряпок

Д) Из макулатуры

Е) Из камня

6. Вопрос

Какой пакет наиболее экологичен, из бумаги или пластика и почему?

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) Держать ножницы острыми концами вниз;

Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

В) передавать их закрытыми кольцами вперед;

Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

Д) хранить ножницы после работы в футляре.

Текущий контроль успеваемости. Тест по теме «Работа с бумагой, картоном с добавлением разных материалов»

Стартовый уровень

1. Как и где должны храниться ножницы?

2. Как должны лежать ножницы на столе?

3. Как правильно придерживать лист бумаги или другой материал, когда вы его расстригаете?

4. Можно держать ножницы концами вверх?

5. Можно работать колющими и режущими инструментами на ходу?

6. Как правильно передавать ножницы?

7. Как правильно использовать клей, карандаш?

8. Как правильно использовать жидкий клей?

9. Чем можно скрепить между собой детали из:

- Бумаги

- Деревя

Базовый уровень

1. Как и где должны храниться ножницы?

2. Как должны лежать ножницы на столе?

3. В каком положении должны находиться ножницы при работе?

4. С чего начинается конструирование?

а) с изготовления моделей;

б) со зрительного представления изделия.

5. Можно оставлять ножницы в раскрытом виде?

6. Чем можно скрепить между собой детали из:

- Ткани

- Ниток

7. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам:

1	Ножницы		Материалы
2	Карандаш		
3	Картон		
4	Цветная бумага		
5	Клей		Инструменты
6	Линейка		
7	Ножницы		
8	Канцелярский нож		

Промежуточная аттестация 1 полугодия

Стартовый уровень. Тест

1. Кто строит здание?

- а) Архитектор;
- б) строитель;
- в) водитель.

2. Какие виды конструкторов ты знаешь?

- а) Пластилиновый;
- б) металлический;
- в) бумажный;
- г) ЛЕГО.

3. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

4. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

5. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

6. В каком порядке выполняют конструкцию из картона?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

7. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) не разворачиваешь лист;

- б) разворачиваешь лист.
8. Для чего нужен шаблон?
- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну точно такую же деталь.
- в) раскрасить его
9. Для чего нужен подкладной лист?
- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

Базовый уровень. Тест

1. Кто проектирует здания?
- а) Архитектор;
- б) строитель.
2. Какие материалы используются при строительстве дома:
- а) кирпич;
- б) бетон;
- в) цемент;
- г) бумага;
- д) песок;
- е) клей.
3. При аппликации из цветной бумаги:
- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями
4. Как правильно передавать ножницы?
- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
5. Где впервые появилось искусство оригами?
- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.
6. Что означает толстая основная линия в оригами?
- а) Контур заготовки;
- б) линию сгиба.
7. Какие свойства бумаги правильные?
- а) Хорошо рвется;
- б) легко разглаживается;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.
8. Какие виды разметки ты знаешь?
- а) По шаблону;
- б) сгибанием;

- в) сжиманием;
 - г) на глаз;
 - д) с помощью копировальной бумаги.
9. Что нельзя делать при работе с ножницами?
- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
 - б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 - в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
 - г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 - д) хранить ножницы после работы в футляре.

Промежуточная аттестация 2 полугодия

Стартовый уровень. Викторина.

Вопросы:

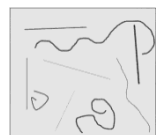
1. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - а) Хорошо рвется;
 - б) легко гладится;
 - в) легко мнется;
 - г) режется;
 - д) хорошо впитывает воду;
 - е) влажная бумага становится прочной.
2. На какую сторону бумаги наносят клей?
 - а) Лицевую;
 - б) изнаночную.
3. Какие виды разметки ты знаешь?
 - а) По шаблону;
 - б) сгибанием;
 - в) сжиманием;

Загадки

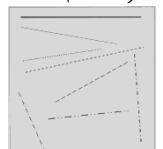
1. Я скрепляю и скрепляю
Без шурупов и винтов (Клей)
2. Бьют Ермилку, что есть сил по затылку!
А он не плачет, только ножку глубже прячет! (Гвоздь)
3. По реке Простыне идет пароход.
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. (Утюг)
4. Я красуюсь на стене, не хватает вилки мне. (Розетка)

Конкурс «Я конструктор»

1. Есть линии прямые и кривые. Обведи прямые линии красным карандашом, а кривые – синим.



2. Линии могут отличаться не только по форме, но и по толщине, и по начертанию. На этих графических изображениях можно увидеть линии сплошные, штриховые, пунктирные, штрихпунктирные.



Красным карандашом обведи линии, которые изображают контур предмета.

Базовый уровень. Викторина.

Вопросы:

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

2. Выбери правильный вариант.

Бумага – это ...

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

3. Что такое фон?

а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма.

4. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

5. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

6. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) сгибаешь лист;
- б) не сгибаешь лист.

Загадки.

1. Папе пишет он программы, набирает тексты маме.
И меня не забывает – весело со мной играет. (Компьютер)

2. Ткани я цветной кусок, называюсь... (Лоскуток)

3. Маленькая, остренькая, с хвостиком (Иголка с ниткой)

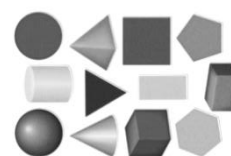
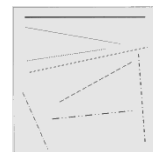
4. Два конца, два кольца, посередине гвоздь. (Ножницы)

Конкурс «Я конструктор»

1. Линии могут быть ломаными, состоящими из отрезков прямых линий, так что конец одного отрезка является началом следующего отрезка. Найди среди этих линий ломаные линии, обведи их зеленым карандашом.



2. Линии могут отличаться не только по форме, но и по толщине, и по начертанию. На этих графических изображениях можно увидеть линии сплошные, штриховые, пунктирные, штрихпунктирные. Красным карандашом обведи линии, которые изображают контур предмета. Синим карандашом обведи линии, которые обозначают линии сгиба.



3. Обведи все объемные фигуры

Приложение 3

Методические материалы программы

Перечень УМК

1.Образцы изделий. Готовые изделия, детские игрушки: фигурки птиц, животных, матрёшки, пирамидки, рыбки и многое другое. Образцы лучших работ из пластилина, рисунки, аппликация по темам занятий.

2.Наглядный материал: наглядные пособия, таблицы, карточки, подборки репродукций, фильмов, образцы выполненных заданий.

3.Раздаточный материал: цветная бумага, картон, клей, различные шаблоны ножницы, бросовый и природный материал, скотч, ленточки

4.Тематические папки: «Делаем сами своими руками». «Здоровьесберегающие технологии на занятиях. Пальчиковые игры. Игры для рук, Гимнастика для глаз».

5.Дидактические игры. Пальчиковые игры. Игры для рук, Гимнастика для глаз.

Перечень оборудования и ТСО

Для проведения занятий имеется учебное помещение, оборудованное: столами и партами, доской для записи.

Каждому ребенку для занятий необходимы: набор цветной бумаги, картон, ножницы, карандаши, готовые трафареты, клей ПВА, линейки.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Структура (алгоритм) учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающихся, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Критерии оценки практической работы

Текущий контроль успеваемости

Высокий – владеет практическими навыками и умениями, проявляет творчество, аккуратен, умеет доводить начатое дело до конца.

Средний – владеет основными приёмами, но работу выполняет небрежно.

Низкий – плохо владеет умениями и навыками, постоянно обращается за помощью. Может оставить работу, не выполнив её до конца.

Промежуточная аттестация

Высокий. Стартовый уровень - владеет практическими навыками и основными приёмами, старателен и аккуратен, соблюдает правила ТБ. Доводить работу до конца с желанием.

Высокий. Базовый уровень – вносит в работу элементы творчества.

Средний. Стартовый уровень - владеет приёмами, но изредка обращается за помощью, старателен, доводит начатое дело до конца.

Средний. Базовый уровень – самостоятельно справляется с заданием

Низкий – работу выполняет не уверенно, постоянно ищет внимания и помощи, не умеет доводить до конца начатое дело, небрежен.

Критерия наблюдения за работой детей по теме «Оригами»

Высокий уровень. Ребенок самостоятельно выполняет нужные сгибы во всех направлениях, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и самостоятельно называет и показывает все геометрические фигуры и понятия (угол, сторона, линия сгиба); самостоятельно и свободно работает ножницами во всех направлениях, может следовать не только устной инструкции, но и по схеме.

Средний уровень. Ребенок самостоятельно выполняет нужные сгибы во всех направлениях, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) геометрические фигуры, не все геометрических понятия; ножницами режет во всех направлениях, но разрезы не ровные, работает только по устной инструкции педагога; в работе иногда требуется помощь педагога.

Низкий уровень. Ребенок с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога складывает лист в нужных направлениях; линию сгиба проглаживает со слабым нажимом, не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; режет ножницами с трудом и не ровно; в работе не самостоятелен.

Критерии наблюдения за деятельностью учащихся по теме «Подготовка к праздникам»

Высокий уровень: учащийся полностью справляется с поставленной целью занятия; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; грамотно использует материалы и инструменты; в работе проявляет аккуратность, самостоятельность и инициативность.

Средний уровень: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; при использовании нужных материалов и инструментов допускает незначительные ошибки и неточности; при выполнении работы не достаточно аккуратен, иногда требуется помощь педагога.

Низкий уровень: учащийся слабо справляется с поставленной целью занятия; допускает неточность в изложении изученного материала, допускает грубые ошибки в ответах; при использовании нужных материалов и инструментов допускает ошибки; работа выполняется не аккуратно, учащийся не проявляет самостоятельности и инициативы.