

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
Волховского муниципального района»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО ДДЮТ
от 31.08.2026 № 128-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Бумажная магия»**

Возраст детей: 5 - 8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработала программу Ефимова Алина Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Волхов
2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **технической направленности «Бумажная магия»** создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района».

Актуальность программы

На сегодняшний день с развитием интернета большая часть детской активности направлена на продукты современных технологий и интернет. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы технической

направленности «Бумажная магия» основывается на анализе социальных проблем и значимости творчества в целом. Конструирование из бумаги очень важно для развития ребенка, а также к подготовке к школе. Оно позволяет создавать детям нечто новое, неповторимое и оригинальное. Работа с бумагой способствует и эстетическому развитию ребенка. Но главное - развитию мелкой моторики рук. Слабость движения пальцев и кистей рук приводит к затруднению овладения различными полезными навыками. Развитие мелкой моторики рук способствует успешному формированию отдельных личностных и физиологических качеств ребенка.

Педагогическая целесообразность программы данной программы в том, что она представляет собой комплексный набор техник по работе с бумагой, а значит - предполагает овладения основами разнообразной творческой деятельности и дает каждому учащемуся проявлять и применять свои творческие способности, используя полученные знания и умения в процессе своей жизнедеятельности.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Перед каждой новой темой проводится вводное занятие, на котором проводятся беседы, где в доступной форме рассказывается об изучаемой технике, при этом используются примеры готовых работ.

Данная программа предусматривает викторины, изготовление сувениров и подарков, реализацию групповых проектов, в которых участвуют все дети и коллективно решают поставленную перед ними художественную задачу.

Сетевое взаимодействие и\или социальное партнерство

Данная программа может реализоваться посредством сетевой формы ее реализации на базах муниципальных бюджетных образовательных учреждений Волховского района с целью приобретения детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности с использованием ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Развитие творческих способностей через овладение разными техниками бумажного творчества.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Обучающие

1. Обучить техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, чтению условных обозначений.
2. Формировать навыки и умения работы с бумагой в разных техниках (складывать, резать, мять).
3. Изучить материалы и инструменты для бумажного творчества и обучить детей технике безопасной работы с ними.
4. Уметь распознавать условные обозначения.
5. Уметь использовать освоенный материал в новых поделках.

6. Уметь комбинировать элементы, виды техники так, чтобы получилось новое, обладающее новизной.

Развивающие

1. Расширять у детей знаний об окружающем мире.
2. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, воображения, конструкторских и творческих способностей детей.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные

1. Сформировать умение слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью.
2. Воспитывать открытость в общении, гуманистическое мировоззрение.
3. Воспитывать потребность к конструированию и творчеству.

Отличительные особенности программы от уже существующих

Деятельность учащихся связана с изучением приемов конструирования и моделирования, разработкой новых или сочетаний техник художественной обработки бумаги. Вместе с тем у детей развивается креативное мышление, способность мыслить самостоятельно, не следуя заданным шаблонам.

Реализация программы позволит обеспечить конкурентоспособность и привлекательность муниципальной системы дополнительного образования детей на основе современных «образовательных трендов»: сетевое взаимодействие и социальное партнерство, вовлечение в дополнительное образование детей с различными образовательными потребностями.

В программе предлагается уровневый подход реализации программы через дидактическую систему разноуровневых заданий.

Сетевая форма взаимодействия обеспечивает реализацию программы, направленную на повышение качества образования с учетом возможности использования материально-технического оборудования, инфраструктурного обеспечения и улучшения образовательных результатов учащихся.

В случае перехода образовательного учреждения на дистанционный режим обучения по эпидемиологической обстановке в регионе программа может быть построена с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога на маркет - платформе «Вконтакте» или посредством использования цифровых образовательных сервисов.

Наименование медиаресурса	Темы, при реализации которых используется дистант	Форма участия
Маркет-платформа или цифровые образовательные сервисы	Объемная аппликация	Организация и проведение практического занятия

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст учащихся участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, от 5 до 8 лет.

Возрастные особенности детей

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

А к 8 годам у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Условия набора детей на обучение по программе: особого отбора не существует. Принимаются все желающие.

Условия обучения по программе при переходе на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение с использованием ЭИСО необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации части программы с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля успеваемости и/или промежуточной аттестации. При необходимости можно получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления или согласия от родителя (законного представителя) о переходе части программы в формат дистанционного обучения. Для реализации части программы в формате дистанционного обучения необходимо иметь компьютерное оборудование с программным обеспечением, устойчивое Интернет-соединение и периферийное оборудование.

Уровень сложности программы

Исходя из возможностей и возрастных особенностей учащихся, содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

стартовый уровень для учащихся, которые недостаточно подготовлены, могут применять полученные знания и умения в работе по образцам;

базовый уровень для учащихся, проявивших интерес и способности к данному виду деятельности, проявляющих стремление к творчеству в выполнении заданий.

Структурная модель программы

Уровень	Наполняемость учебных групп	Возраст учащихся, особенности состава	Год обучения	Режим занятия, час	Объем программы в год, час	Особенности организации образовательного процесса
Стартовый Базовый	15 - 30	5 - 6	1	1	34	программа реализуется на основе сетевого взаимодействия
Стартовый Базовый	15 - 30	7 - 8	1	1	34	программа реализуется на основе сетевого взаимодействия

Срок реализации: 1 год обучения

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: аудиторная

Основные формы аудиторных занятий: беседа, учебное занятие, выполнение практических заданий и т.д.

Режим и продолжительность занятий, в том числе с использованием информационных средств обучения.

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Продолжительность одного занятия для дошкольников 30 минут, для младших школьников 45 минут.

При переходе на дистанционное обучение предусматривается дифференциация исходя из возраста учащихся и сокращение времени проведения занятия. При использовании электронных систем обучения во время занятий для детей обязательно проводится гимнастика для глаз.

Учебно-тематический план для учащихся детских садов (5-6 лет)

№ п/п	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Вводный контроль. Опрос
2.	Техника мятой бумаги	3	1	2	Мини выставка работ учащихся
3.	Техника «гармошка»	3	1	2	Мини выставка работ учащихся

4.	Оригами	5	1	4	Мини выставка работ учащихся
5.	Объемная аппликация	4	1	3	Промежуточная аттестация. Викторина
6.	Использование комбинированных техник	17	2	15	Мини выставка работ учащихся
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация. Викторина
Итого:		34	7	27	

**Учебно-тематический план
для учащихся начальных классов (7-8 лет)**

№ п/п	Название разделов и (или) тем программы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Вводный контроль. Опрос
2.	Техника мятой бумаги	3	1	2	Мини выставка работ учащихся
3.	Техника «гармошка»	3	1	2	Мини выставка работ учащихся
4.	Оригами	5	1	4	Мини выставка работ учащихся
5.	Объемная аппликация	4	1	3	Промежуточная аттестация. Викторина
6.	Использование комбинированных техник	15	1	14	Мини выставка работ учащихся
7.	Папье-маше	2	1	1	Мини выставка работ учащихся
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация. Викторина
Итого:		34	7	27	

**Содержание программы
для учащихся детских садов (5-6 лет)**

1. Вводное занятие

Теория. История возникновения бумаги. Знакомство с различными видами бумажного искусства. Применение изделий в жизни человека. Виды бумаги и инструментов. Техника безопасности на занятиях.

Практика. Изготовление аппликации «Сюрприз в ладошке».

Форма контроля. Вводный контроль: опрос.

2. Техника мятой бумаги

Теория. Объяснение техники мятой бумаги и способов ее применения.

Практика. Стартовый уровень. Работа с педагогом. Вырезание и вырывание деталей из бумаги. Приклеивание деталей на основу по примеру педагога. Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Вырезание и вырывание деталей из бумаги. Приклеивание деталей на основу по замыслу самого учащегося. Художественное оформление.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

3. Техника «гармошка»

Теория. Объяснение техники «гармошка» и способов ее применения.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога и с его помощью. Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога, включая собственный художественный замысел. Художественное оформление.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

4. Оригами

Теория. История возникновения оригами. Объяснение техники.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление фигур по примеру педагога (под руководством педагога). Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Изготовление фигур по примеру педагога самостоятельно. Художественное оформление.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

5. Объемная аппликация

Теория. Виды объемной аппликации. Объяснение техники.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога и с его помощью. Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога, включая собственный художественный замысел. Художественное оформление.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: викторина.

6. Использование комбинированных техник

Теория. Возможности использования комбинированных техник.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога и с его помощью. Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога, включая собственный художественный замысел. Художественное оформление.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

7. Итоговое занятие

Практика. Закрепление пройденного материала.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: викторина

Содержание программы для учащихся начальных классов (7-8 лет)

1. Вводное занятие

Теория. История возникновения бумаги. Знакомство с различными видами бумажного искусства. Применение изделий в жизни человека. Виды бумаги и инструментов. Техника безопасности на занятиях.

Практика. Изготовление аппликации «Сюрприз в ладошке».

Форма контроля. Вводный контроль: опрос.

2. Техника мятой бумаги

Теория. Объяснение техники мятой бумаги и способов ее применения.

Практика. Стартовый уровень. Работа с педагогом. Вырезание и вырывание деталей из бумаги. Приклеивание деталей на основу по примеру педагога. Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Вырезание и вырывание деталей из бумаги. Приклеивание деталей на основу по замыслу самого учащегося. Художественное оформление.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

3. Техника «гармошка»

Теория. Объяснение техники «гармошка» и способов ее применения.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога и с его помощью. Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога, включая собственный художественный замысел. Художественное оформление.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

4. Оригами

Теория. История возникновения оригами. Объяснение техники.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление фигур по примеру педагога (под руководством педагога). Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Изготовление фигур по примеру педагога самостоятельно. Художественное оформление.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

5. Объемная аппликация

Теория. Виды объемной аппликации. Объяснение техники.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога и с его помощью. Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога, включая собственный художественный замысел. Художественное оформление.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: викторина.

6. Использование комбинированных техник

Теория. Возможности использования комбинированных техник.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога и с его помощью. Художественное оформление.

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное изготовление аппликаций и поделок по примерам педагога, включая собственный художественный замысел. Художественное оформление.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

7. Папье-маше

Теория. История появления техники. Технология изготовления. Материалы и инструменты.

Практика. Стартовый уровень. Изготовление несложного изделия с гладкой поверхностью.

Практика. Базовый уровень. Самостоятельное изготовление изделия на проволочном каркасе.

Форма контроля. Мини выставка работ учащихся.

8. Итоговое занятие

Практика. Закрепление пройденного материала.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: викторина

Методическое обеспечение программы для учащихся детских садов (5-6 лет)

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
2.	Техника мятой бумаги	Беседа, практическая, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
3.	Техника «гармошка»	Беседа, практическая, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
4.	Оригами	Беседа, практическая, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
5.	Объемная аппликация	Беседа, опрос, практическая, работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
6.	Использование комбиниров	Беседа, опрос, практическая, работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон,

	анных техник			ножницы, клей
7.	Итоговое занятие	Беседа, опрос, практическая, работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей

**Методическое обеспечение программы
для учащихся начальных классов (7-8 лет)**

№ п/п	Название разделов и (или) тем	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
2.	Техника мятой бумаги	Беседа, практическая, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
3.	Техника «гармошка»	Беседа, практическая, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
4.	Оригами	Беседа, практическая, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
5.	Объемная аппликация	Беседа, опрос, практическая, работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
6.	Использование комбинированных техник	Беседа, опрос, практическая, работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
7.	Папье-маше	Беседа, опрос, практическая, работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей
8.	Итоговое занятие	Беседа, опрос, практическая, работа	Объяснительно-иллюстративные	Готовые поделки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей

Система оценки результатов

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

наличие интереса (мотивации) в занятии творчеством;
стремление соблюдать дисциплину и знать правила поведения внутри коллектива;

воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

развитие у учащихся желания заниматься творчеством;
развитие мелкой моторики пальцев рук;
развитие внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей учащихся.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Уровень	Прогнозируемый результат	Система стимулирующего поощрения достижений учащихся
Стартовый	умеет пользоваться материалами и инструментами; умеет понять указания педагога; умеет воспроизводить поданный материал; умеет выявлять достоинства своей работы; умеет распознавать недостатки в своей работе; умеет аргументировать выбор используемого материала; умеет использовать шаблоны;	объявление благодарности;
Базовый	умеет пользоваться материалами и инструментами; умеет понять указания педагога; умеет воспроизводить поданный материал; умеет выявлять достоинства своей работы; умеет распознавать недостатки в своей работе; умеет аргументировать выбор используемого материала; умеет использовать шаблоны; умеет самостоятельно принимать решения в ходе реализации собственной художественной задумки; умеет комбинировать разные материалы и техники;	размещение на сайте сети Интернет, объявление благодарности

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

вводный контроль устный опрос

текущий контроль успеваемости выставка, устный опрос

промежуточная аттестация выставка, устный опрос, самостоятельная работа

Список литературы

для педагога

1. Афонькин, С. Ю. Оригами: Бумажный зоопарк / С. Ю. Афонькин. - СПб: ИД Литера, 2005. – 190 с.

2. Болтова, М.Д. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам : [скрапбукинг, вытынанка (papercut), квиллинг, цветы из бумаги, подарочная упаковка, папье-маше, оригами, плетение : 12+] / М.Д. Болтова, С. Копцева. – М.: Эксмо, 2019. – 255 с.: цв. ил.

3. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами. - Изд. 4-е. / Т. Б. Сержантова. - М.: Айрис - пресс, 2005. – 188 с. ил.

для учащихся

1. Ильин, И. С. 100 лучших моделей оригами / И. С. Ильин, С. Д. Ильин. – М.: Мир книги, 2005. - 191 с. : ил.

2. Смородкина, О. Г. Большая книга оригами для всей семьи / О. Г. Смородкина. – М.: Астрель; СПб: Сова, 2010. – 159 с.

3. Соколова, С. В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи : 240 лучших проектов для совместного творчества / С. В. Соколова; илл. Сергея Шикина. – М. : Эксмо ; СПб : Домино, 2008. - 686 с.

4. Щеглова, А. В. Лучшая книга по оригами / А. В. Щеглова. – Ростов-на-Дону: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2010. – 512 с.

интернет-ресурсы

1. Оригами [Электронный ресурс] – URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/origami> (дата обращения 20.06.2022).

2. Оригами [Электронный ресурс] – URL: <https://tratatuk.ru/origami/origami-raketa.html> (дата обращения 20.06.2022).

3. Объемная аппликация [Электронный ресурс] – URL: <https://gidrukodeliya.ru/podelki-dlya-detey-5-let> (дата обращения 20.06.2022).

Приложение 1

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная магия» на учебный год для учащихся детских садов (5-6 лет)

1. Начало учебного года:
2. Окончание учебного года:
3. Продолжительность учебных занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию.
Продолжительность одного занятия 30 минут
4. Продолжительность учебного года

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
----------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

5. Режим работы: (расписание)

6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:

Вводный контроль –

Промежуточная аттестация за 1 полугодие –

Промежуточная аттестация за 2 полугодие –

7. Каникулы

Осенние

Зимние

Весенние

8. Праздничные дни в учебном году:

4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

1. Место проведения занятий:

№ п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	планируемая	планируемая		
			Вводное занятие	
1.			Вводное занятие. Изготовление поделки «Сюрприз в ладошке». Инструктаж по ТБ. Вводный контроль – устный опрос.	1
			Техника мятой бумаги	
2.			Объяснение техники мятой бумаги и способов ее применения. Изготовление поделки «Мухомор».	1
3.			Изготовление поделки «Яблочное дерево».	1
4.			Изготовление поделки «Банка солений».	1
			Техника «гармошка»	
5.			Объяснение техники «гармошка» и способов ее применения. Изготовление поделки «Ежик».	1

6.			Изготовление поделки «Подсолнух».	1
7.			Изготовление поделки «Змея».	1
			Оригами	
8.			История возникновения оригами. Объяснение техники. Изготовление оригами «Собачка».	1
9.			Изготовление оригами «Кошка».	1
10.			Изготовление оригами «Мишка».	1
11.			Изготовление оригами «Веселая закладка».	1
12.			Изготовление оригами «Снегирь».	1
			Объемная аппликация	
13.			Виды объемной аппликации. Объяснение техники. Изготовление поделки «Северный олень».	1
14.			Изготовление поделки «Снежинка».	1
15.			Изготовление поделки «Зимняя пурга».	1
16.			Изготовление поделки «Зимняя варежка».	1
			Инструктаж по ТБ. Промежуточная аттестация (викторина).	
			Использование комбинированных техник	
17.			Возможности использования комбинированных техник. Изготовление поделки «Лиса оригами».	1
18.			Изготовление поделки «Чучело масленицы».	1
19.			Изготовление поделки «Валентинка».	1
20.			Изготовление поделки «Машина оригами».	1
21.			Изготовление поделки «Солдат на 23 февраля».	1
22.			Изготовление поделки «Цветок на 8 марта».	1
23.			Изготовление поделки «Ласточка».	1
24.			Изготовление поделки «Подснежник».	1
25.			Изготовление поделки «Кораблик в море».	1
26.			Изготовление поделки «Пасхальное яйцо».	1
27.			Изготовление поделки «Ракета оригами».	1
28.			Изготовление поделки «Мордочка-игрушка оригами».	1
29.			Изготовление поделки «Гусеница».	1
30.			Изготовление поделки «Жук».	1
31.			Изготовление поделки «Гвоздика на 9 мая».	1
32.			Изготовление поделки «Ромашка».	1
33.			Изготовление поделки «Птички на ветках».	1
			Итоговое занятие	

34.			Итоговое занятие. Изготовление поделки «Журавлик желания». Промежуточная аттестация: викторина.	1
Всего:				34

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная магия»
на учебный год
для учащихся начальных классов (7-8 лет)**

- 1. Начало учебного года:**
- 2. Окончание учебного года:**
- 3. Продолжительность учебных занятий:** 1 раз в неделю по 1 занятию.
Продолжительность одного занятия 45 минут
- 4. Продолжительность учебного года**

Группа №	Год обучения	Количество детей	Количество часов в неделю	Количество часов в 1 полугодии	Количество часов во 2 полугодии	Количество часов в год
----------	--------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------

- 5. Режим работы: (расписание)**
- 6. Проведение вводного и текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации:**
Вводный контроль –
Промежуточная аттестация за 1 полугодие –
Промежуточная аттестация за 2 полугодие –
- 7. Каникулы**
Осенние
Зимние
Весенние
- 8. Праздничные дни в учебном году:**
4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая
- 2. Место проведения занятий:**

№ п/п	Дата		Тема занятия Формы контроля, аттестации	Кол-во часов
	планируемая	планируемая		
			Вводное занятие	
1.			Вводное занятие. Изготовление поделки «Сюрприз в ладошке». Инструктаж по ТБ. Вводный контроль – устный опрос.	1
			Техника мятой бумаги	
2.			Объяснение техники мятой бумаги и способов ее применения. Изготовление поделки «Мухомор».	1
3.			Изготовление поделки «Яблочное дерево».	1

4.			Изготовление поделки «Банка солений».	1
			Техника «гармошка»	
5.			Объяснение техники «гармошка» и способов ее применения. Изготовление поделки «Ежик».	1
6.			Изготовление поделки «Подсолнух».	1
7.			Изготовление поделки «Змея».	1
			Оригами	
8.			История возникновения оригами. Объяснение техники. Изготовление оригами «Собачка».	1
9.			Изготовление оригами «Кошка».	1
10.			Изготовление оригами «Мишка».	1
11.			Изготовление оригами «Веселая закладка».	1
12.			Изготовление оригами «Снегирь».	1
			Объемная аппликация	
13.			Виды объемной аппликации. Объяснение техники. Изготовление поделки «Северный олень».	1
14.			Изготовление поделки «Снежинка».	1
15.			Изготовление поделки «Зимняя пурга».	1
16.			Изготовление поделки «Зимняя vareжка».	1
			Инструктаж по ТБ. Промежуточная аттестация (викторина).	
			Использование комбинированных техник	
17.			Возможности использования комбинированных техник. Изготовление поделки «Лиса оригами».	1
18.			Изготовление поделки «Чучело масленицы».	1
19.			Изготовление поделки «Валентинка».	1
20.			Изготовление поделки «Машина оригами».	1
21.			Изготовление поделки «Солдат на 23 февраля».	1
22.			Изготовление поделки «Цветок на 8 марта».	1
23.			Изготовление поделки «Ласточка».	1
24.			Изготовление поделки «Подснежник».	1
25.			Изготовление поделки «Кораблик в море».	1
26.			Изготовление поделки «Пасхальное яйцо».	1
27.			Изготовление поделки «Ракета оригами».	1
28.			Изготовление поделки «Мордочка-игрушка оригами».	1
29.			Изготовление поделки «Гусеница».	1
30.			Изготовление поделки «Жук».	1
31.			Изготовление поделки «Гвоздика на 9	1

			мая».	
			Папье-маше	
32.			История возникновения папье-маше. Изготовление простого изделия	1
33.			Изготовление изделия с добавлением проволоки	1
			Итоговое занятие	
34.			Итоговое занятие. Изготовление поделки «Журавлик желания». Промежуточная аттестация: викторина.	1
Всего:				34

Приложение 2

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся для учащихся детских садов (5-6 лет)

Вводный контроль

Устный опрос

Любишь ли ты что-то мастерить из бумаги? Что именно?

Какие материалы для творчества ты знаешь?

Хочешь научиться делать поделки из бумаги, которые будут похожи на настоящие фигурки или посуду?

Промежуточная аттестация за 1 полугодие

Опрос

1. Какие материалы необходимы на занятиях? (Бумага, картон, клей, ножницы)

2. Что нужно соблюдать на занятиях? (Правила поведения и правила техники безопасности)

3. Что такое искусство оригами? (Складывание фигурок из листа бумаги).

Творческое задание

Стартовый уровень

Изготовление новогодней игрушки по шаблону педагога

Базовый уровень

Самостоятельное изготовление новогодней игрушки по примеру, с собственным художественным оформлением

Промежуточная аттестация за 2 полугодие

Опрос

1. Какие техники используются в изготовлении аппликаций и поделок? (Мятая бумага, «гармошка», оригами)

2. Что означает термин «Оригами»? (Ори – складывать, ками – бумага)

3. Что такое объемная аппликация? (Это способ получения объёмного изображения).

Творческое задание

Стартовый уровень

Изготовление «Журавлика желания» по шаблону педагога

Базовый уровень

Самостоятельное изготовление «Журавлика желания» по примеру, с собственным художественным оформлением

Оценочные материалы для проведения вводного, текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся для учащихся начальных классов (7-8 лет)

Вводный контроль

Устный опрос

1. В какой стране первыми изобрели бумагу?
2. Из чего делают бумагу?
3. Какими инструментами пользуются при работе с бумагой?
4. Можно ли бумажное творчество использовать в быту?

Промежуточная аттестация за 1 полугодие

Опрос

1. Какие материалы необходимы на занятиях? (Бумага, картон, клей, ножницы)
2. Что нужно соблюдать на занятиях? (Правила поведения и правила техники безопасности)
3. Что такое искусство оригами? (Складывание фигурок из листа бумаги).

Творческое задание

Стартовый уровень

Создать объёмную аппликацию «Волшебный лес» на картоне размером 20×30 см.

Требования к работе: минимум 3 объёмных элемента (деревья, грибы, кусты); использование 2–3 техник создания объёма; гармоничное цветовое решение; завершённая композиция (небо, земля, растения).

Базовый уровень

Создать объёмную аппликацию «Подводный мир» на картоне размером 25×30 см.

Требования к работе: минимум 3 объёмных элемента (рыбки, водоросли, кораллы, ракушки); использование 2–3 техник создания объёма; гармоничное цветовое решение (голубые, зелёные, бирюзовые тона + яркие акценты); завершённая композиция (дно, вода, обитатели).

Промежуточная аттестация за 2 полугодие

Опрос

4. Какие техники используются в изготовлении аппликаций и поделок? (Мятая бумага, «гармошка», оригами)
5. Что означает термин «Оригами»? (Ори – складывать, ками – бумага)
6. Что такое объемная аппликация? (Это способ получения объёмного изображения).

Творческое задание

Стартовый уровень

Изготовление «Журавлика желания» по шаблону педагога

Базовый уровень

Самостоятельное изготовление «Журавлика желания» по примеру, с собственным художественным оформлением

Приложение 3

Методические материалы программы

Перечень УМК

1. Методические разработки: конспекты, мастер-классы, викторина.
2. Наглядный материал: образцы и изображения изделий.
3. Раздаточный материал: шаблоны, основы изделий, планы, развертки, рисунки.

Перечень оборудования и ТСО

Учебный кабинет для проведения практических занятий, изоматериалы.

Для учащихся необходимо: цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы.

Перечень оборудования и ТСО с применением дистанционных технологий

Материально-техническая база обучения с использованием ДОТ включает следующие составляющие: каналы связи; компьютерное оборудование; периферийное оборудование; программное обеспечение; систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды.

При обучении желательно наличие периферийного оборудования: веб-камера; наушники; микрофон; принтер; сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.

Место расположения периферийного оборудования педагогов и учащихся зависит от используемой модели обучения с использованием ДОТ.

Структура (алгоритм) учебного занятия

1. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у учащихся знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Диагностические таблицы (критерии оценки)

№ п/п	Критерии оценки	Содержание критерия оценки	Балл
1.	Самостоятельность в работе	самостоятельное выполнение работы	Высокий
		выполнение работы с небольшими корректировками педагога	Средний
2.	Трудоемкость	сложность в оформлении	Высокий
		добавление собственного художественного замысла	Средний
		следование примеру педагога	Низкий
3.	Цветовое решение	собственный гармоничный подбор цветовой гаммы	Высокий
		соответствие цветовой гаммы	Средний
		дисгармоничный подбор цветов	Низкий
4.	Креативность	самостоятельный выбор сюжета	Высокий
		использование готовых шаблонов	Средний
5.	Качество исполнения	аккуратно, выполнено с соблюдением технологии изготовления	Высокий
		работа имеет грубые технологические погрешности: клеевые пометки, нарушена высота деталей	Средний
		плохо обработаны края деталей	Низкий