# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района»

### КОНЦЕПЦИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МБУДО ДДЮТ

(здание по адресу: г. Волхов, Кировский проспект, д. 36)

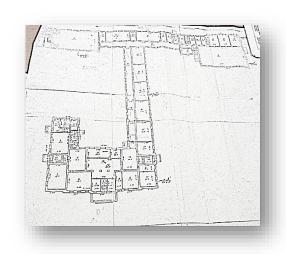
**Нормативно-правовая база дополнительного образования детей** (перечень основных законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей):

- 1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- 2. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
- 3. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»
- 4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- 5. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- 6. Национальный проект «Образование» ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
- 7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3
- 8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- 9. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- 10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- 11. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

#### Архитектурные особенности здания

Здание школы №5 на Кировском проспекте, где сегодня располагается головное здание МБУДО ДДЮТ, было построено в 50-х годах XX века. Позднее достраивалось, вследствие чего, можно условно поделить его на «основную» часть (в стиле советского классицизма) и более позднюю - «кирпичную пристройку».





Сегодня на двух этажах здания располагаются учебные кабинеты, общественные пространства (вестибюль, выставочный зал, актовый зал и т.д.), Краеведческий музей ДДЮТ, лаборатории.

Если экстерьер здания определён исторически, то интерьеры устарели и не соответствуют требованиям, предъявляемым к современным образовательным пространствам.

Современное образовательное пространство учреждения дополнительного образования должно обладать следующими качествами:

отражать современные модели обучения;

ориентироваться на учащихся;

стимулировать социальное взаимодействие и способствовать развитию сотрудничества между субъектами образовательного процесса.

Архитектурные особенности строения будут влиять на расположение зон, деление пространства, декоративное оформление и т.д.

Здание с длинными узкими коридорами нуждается в дизайне, который визуально разделит коридоры на зоны, сделав их более комфортными для пребывания. В здании находится множество коридоров и кабинетов, поэтому необходимо проработать навигацию.

#### Миссия образовательного учреждения

МБУДО ДДЮТ многопрофильное учреждение дополнительного образования, реализующее дополнительные общеразвивающие программы по шести направленностям для учащихся от 5 до 18 лет.

Основной целью деятельности Учреждения является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Предметом деятельности - обучение и воспитание в интересах человека, семьи, общества и государства, создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

В здании на Кировском проспекте, 36 будут работать детские объединения естественнонаучной, технической, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической направленностей — поэтому ведущей идеей организации пространства будет зонирование пространства.

Различные направления деятельности (хореография, ИЗО, аквариумистика и т. д.) потребуют внимания к отделочным материалам, наличию интерактивных элементов, доступности пространства.

При разработке проекта необходимо учесть дальнейшее развитие МБУДО ДДЮТ, возможное расширение изучаемых направлений, внедрение инновационных технологий и т.п.



#### Примерный план модернизации

#### Общие положения

В целостной композиции все элементы интерьера будут связаны между собой с помощью какой-либо закономерности (стилем рисунка, выравниванием, цветами, размерами и т. д.). Целостность приводит пространство к гармоничности, отражает его логику и обеспечивает комфортность нахождения.

Учебные кабинеты и другие помещения ДДЮТ оформлены в фирменных цветах ДДЮТ и несут в себе навигационную функцию.

Каждое направление деятельности ДДЮТ имеет свой цвет, поэтому решение выдержать кабинеты в соответствующих оттенках является последовательным и обеспечивает айдентику (корпоративный стиль организации).

Внедряются принципы современной образовательной среды:

• Открытость

Прозрачные двери аудиторий

Прозрачные части стен и панорамное остекление

• Приватность

Право на уединение

Предоставление возможности самостоятельной работы

Индивидуальное использование элементов пространства

• Полифункциональность

Использование помещений для различных видов деятельности Комбинирование отдельных секторов под определённые задачи

• Трансформируемость

Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации

Возможное объединение нескольких кабинетов с помощью раздвижной стены

Использование модулей в мебели

• Интерактивность

Элементы интерактивного пространства:

Использование магнитно-маркерных покрытий стен рекреаций, коридоров, кабинетов

Наличие зеркальных поверхностей

Нанесённые на стены QR-коды

• Инклюзивность

Доступность для разных детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья

Использование навигации в цвете, изображениях, знаках

• Элементы доступного пространства:

Поручни с двух сторон лестницы (два уровня)

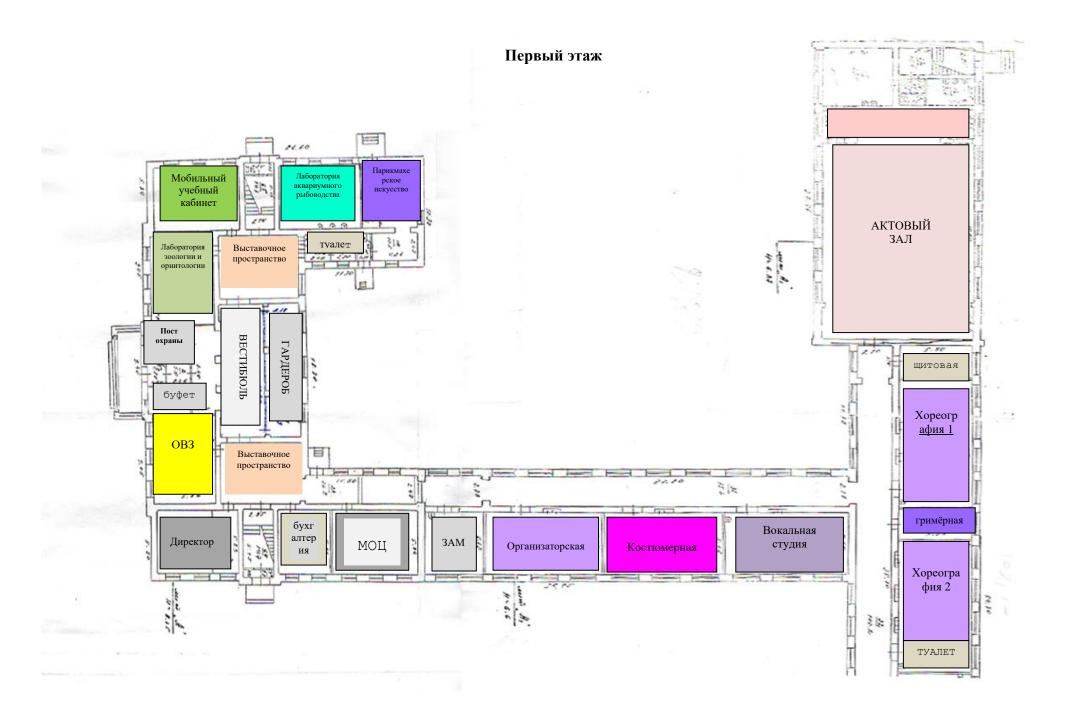
Наличие пандусов, большие дверные проёмы





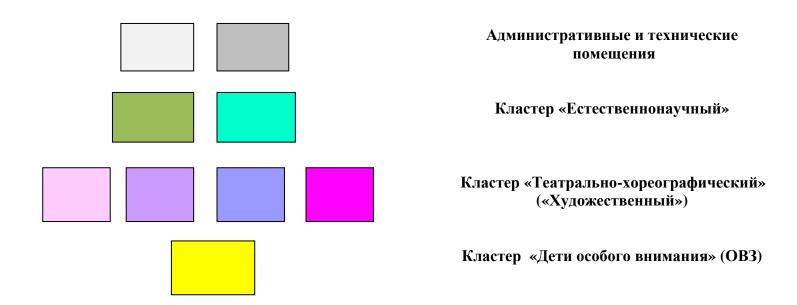






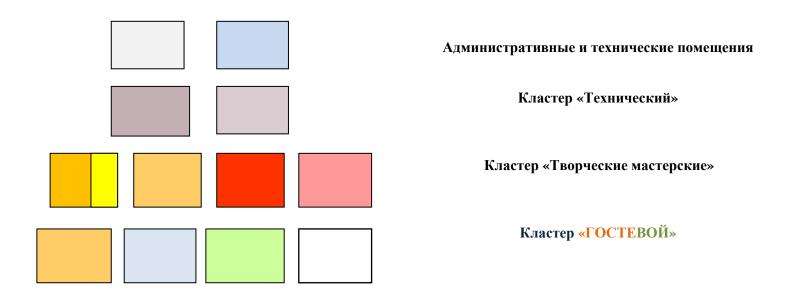
Ведущей идеей организации пространства будет зонирование: учебные кабинеты и другие помещения объединены в кластеры и оформлены в фирменных цветах ДДЮТ, что будет нести в себе навигационную функцию и обеспечит айдентику (корпоративный стиль организации).

#### ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



#### Второй этаж Краеведческий МУЗЕЙ Конференц-зал Актовый зал ДПИ выставочный ЗАЛ звукооператорская кладовая Студия раннег развит RN 5.00 Спальные СТУДИЯ места МОДЫ 1.05 2.00 ФОТО И 314 КИНО ДПИ ПДД Центр ЗАМы HTM «ИНТЕЛЛЕКТ» студия Спальные места туалет

## второй этаж



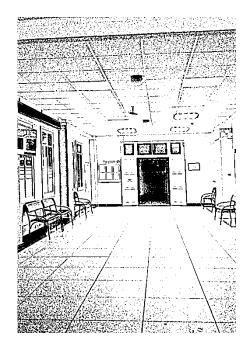
#### **ВЕСТИБЮЛЬ**

Пространство ДДЮТ, должно передавать миссию давать представление о деятельности детских объединений. С этой целью можно увеличить информационную насыщенность пространства. Находясь в ДДЮТ, учащиеся, родители, гости должны получать максимально доступную информацию об услугах в современной, привлекательной форме: ЭТО

- о навигационные указатели,
- о стенды для афиш и объявлений,
- о стойки для раздаточных материалов,
- о мультимедийное оборудование для информирования.

*Интерактивность*. Создание возможностей для взаимодействия посетителей с пространством ДДЮТ, как для получения обратной связи и информации, так и для проявления спонтанного творчества. Инструменты могут быть разнообразны:

- о «ящики идей»,
- о доски для обмена визитками,
- о коллективные рисунки и инсталляции,
- о мультимедиа-элементы и многое другое.





#### Кластер

## ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ

#### 1 этаж

# ИЗ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА

Приоритеты обновления содержания и технологий естественнонаучной направленности:

расширение спектра программ с включением содержания по ключевым областям естествознания (химия, биология...), не дублирующих содержание программ основного общего образования, связанных с приоритетными направлениями Национальной-технологической инициативы, Стратегии научно-технологического развития России до 2035 года (....рациональное природопользование и экология);

использование потенциала направленности в формировании естественнонаучной грамотности обучающихся, навыков практического применения знаний;

приоритетное развитие программ формирования экологической грамотности и экологически ответственного поведения, вовлекающих обучающихся в решение экологических проблемы через практики прямого (сортировка мусора, экономия воды и энергии и т. п.) или косвенного (подготовка и распространение информационных материалов о проблемах окружающей среды, подготовка писем и обращений в адрес органов власти и компаний, организация дебатов) действия;

вовлечение в разработку и реализацию программ представителей местного сообщества, общественных организаций экологической направленности, ученых, лесничеств, заповедников, экологически ответственного бизнеса.

#### Кластер «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ»





#### «ОТ ЛАБОРАТОРИИ К ЦЕНТРУ ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»!

Основной цвет - зелёный

Зона занимает левый холл 1 этажа основного здания. Это:

«Лаборатория зоологии и орнитологии». В лаборатории расположены вольеры и клетки с грызунами, кроликами, попугаями и другими видами животных и птиц. Здесь проводятся занятия, экскурсии, исследования.

«Юные исследователи». Предполагается использовать как учебный кабинет для теоретических занятий, оборудованный мультимедиа, компьютерами для работы педагога и учащихся. Мобильная мебель позволит проводить занятия по микро и макро группам, преобразовывать кабинет в игровое пространство или конференц-зал (для проведения конкурсов, научно-практических конференций).

Групповая рассадка обеспечивает более активную работу учащихся и разноуровневый подход в обучении.

Этот кабинет поможет «разгрузить» помещения лабораторий при организации учебной деятельности, обеспечит проведение теоретических занятий в соответствии с САНПИН.



#### «Лаборатория аквариумного рыбоводства»

Это один из лучших кабинетов среди учреждений дополнительного образования в области. Здесь проходят занятия по аквариумистике, конструированию из бумаги. Реализуются детские исследовательские и творческие проекты. Старшеклассники не только учатся ухаживать за рыбами, осваивают дизайн аквариумов, могут попробовать себя в роли экскурсовода, но и занимаются исследованиями. Очень интересно было бы проводить и более глубокие биологические исследования, реализовывать экологические проекты, ведь в нашем городе не слишком благоприятная экологическая обстановка. Но лабораторное оборудование устарело (частично утрачено) и эта работа стала недоступной.

Для развития направленности необходимо:

- о профессиональный комплект анализа воды,
- о биологическая микролаборатория,
- о интерактивная доска, колориметр,
- о холодильник с титан. элементом;
- о цифровой микроскоп с тринокулярной насадкой, он комплектуется камерой, которая при подключении к компьютеру выводит на его экран изображения исследуемых образцов и т.д.



Хотелось бы расширить возможности Лабораторий как базы для биологических и экологических исследований и проектов учащихся, преобразить кабинет аквариумистики и зоологии. Эта идея не только интересна, но и очень актуальна.

Сегодня перед учреждениями дополнительного образования в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» стоит задача развития естественнонаучной направленности. Оснащение современной лаборатории (исследовательского центра) в ДДЮТ способствует её решению, в том числе в пределах сетевого взаимодействия с другими образовательными организациями, а также обеспечивает профориентацию подростков.

Тогда наши «Лаборатории рыбоводства» превратится в настоящий «Центр начинающих исследователей» для детей и подростков.

#### Кластер

## «ДЕТИ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ»

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

1 и 2 этаж

#### ИЗ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА

Одним из основных направлений развития дополнительного образования является создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры, формирование в системе дополнительного образования социальных лифтов:

В том числе, реализация моделей адресной работы по организации дополнительного образования с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ОВЗ, создание реестра примерных адаптированных дополнительных программ для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Учреждение уже сейчас располагает рядом условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

асфальтирована территория учреждения (выравнивание поверхности) перед входом в здание; оборудованы парковочные места;

центральный вход оборудован пандусом с поручнями и противоскользящим покрытием; обустроена наружная входная лестница (лестничный марш входной площадки, навес над входом в здание);

установлена бегущая строка (электронное табло) на фасаде здания (красный шрифт для МГН), информационный сенсорный терминал;

расширены дверные проемы, заменены входные двери;

установлена беспроводная кнопка вызова персонала;

выполнены работы по обустройству тамбура и фойе (выравнивание пола, укладка плитки);

переоборудовано и приспособлено помещение гардероба;

реконструировано санитарно-гигиеническое помещение (туалет);

размещены знаки доступности для маломобильных групп населения; установлена индукционная петля в актовом зале.

Приобретено: информационный сенсорный терминал с диагональю 43 дюйма; лестничный подъемник с платформой Sano Liftkar PTR XT 130.

Предполагается разработать Модель построения образовательной траектории творческой самореализации с перспективой дальнейшего профессионального самоопределения детей с ОВЗ и детей находящихся в трудной жизненной ситуации:

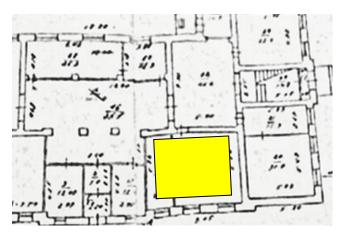
разработаны адаптированные дополнительные общеразвивающие программы;

для одарённых учащихся с OB3 будут выстраиваться индивидуальные маршруты, обеспечиваться участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

#### СЕНСОРНАЯ КОМНАТА 1 этаж

Расположена на 1 этаже в правом холле.

Одним из инновационных подходов в сфере сенсомоторного развития детей являются занятия в специальной сенсорной комнате. Она оснащена всем необходимым для создания наилучшей атмосферы, способствующей обучению и релаксации.



Современная развивающая сенсорная комната — это особая атмосфера для формирования тактильной чувствительности, совершенствования работы вестибулярного аппарата и достижения положительных эмоций.

Основные направления использования сенсорной комнаты

- о Коррекционно-развивающее воздействие. Содействует формированию сенсомоторики и стабилизации психо-эмоциональных процессов;
- о Совершенствование эмоционально-волевых качеств. Устранение повышенной гиперактивности, напряжения, боязливости, утомляемости;
- о Улучшение работы мелкой моторики. Формирование осязательных навыков, визуального и звукового восприятия, гармоничное развитие ЦНС.

Профессиональное оборудование позволит создать наилучшую атмосферу стабилизации ДЛЯ психо-эмоционального состояния дошкольников. В сенсорной комнате для детей инвалидов происходит воздействие на основные каналы центральной нервной системы. В процессе работы дети приобретают богатый жизненный опыт, открывают для себя чувственный мир с новыми эмоциями. Все это содействует укреплению адаптационных возможностей состояния И достижению эмоционального комфорта.

Возможности сенсорной комнаты безграничны. Грамотная организация коррекционно-развивающих упражнений позволит настроиться на продуктивную работу и поможет достичь поставленных целей перед педагогами.

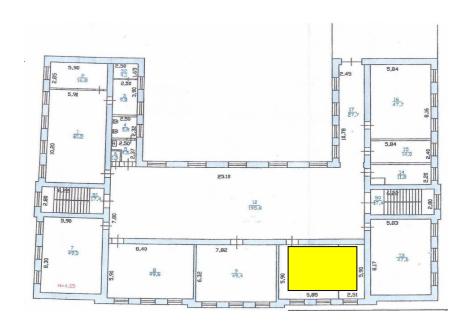




# Учебный кабинет для обучения учащихся с **OB3** 2 этаж

Учреждения дополнительного образования имеют возможности в создании особой развивающей среды для творчества и социализации учащихся с OB3.

В новой Концепции развития дополнительного образования определена задача создания условий для социокультурной интеграции, адаптации, выявления и продвижения одаренных и талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов, детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, детей в трудной жизненной ситуации, через систему всероссийских социально значимых мероприятий в сфере художественного творчества.



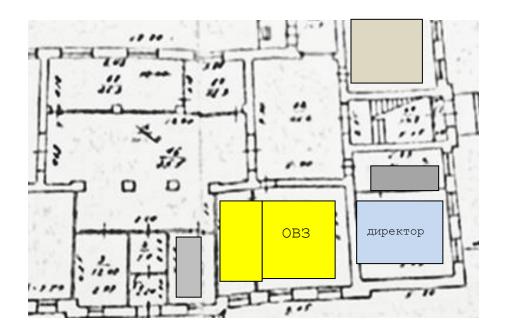
В учебном кабинете на 2 этаже в кластере «Творческие мастерские» предполагается расположить специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования в т. ч. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: швейные машины и оверлок для слабовидящих детей.

Здесь будут проводиться занятия по ДПИ, шитью и т.п. Занятие ручным трудом развивает, помимо творческих способностей, мелкую моторику, пространственное мышление, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и прививает трудовые навыки владения необходимыми инструментами.

# Кластер «АДМИНИСТРАТИВНЫЙ»

1 и 2 этаж

# Кластер «АДМИНИСТРАТИВНЫЙ» 1 и 2 этаж



Основной цвет – светло серый. Серый цвет является фоном для яркой разноцветной навигации по зонам здания.

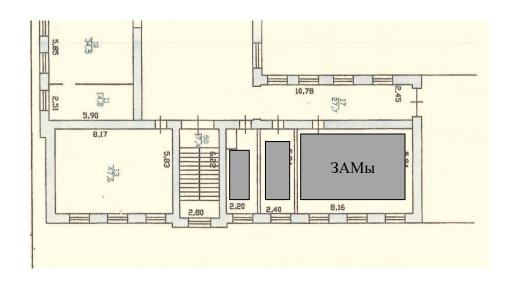
Зона занимает 4 кабинета в правом холле 1 этажа основного здания:

- о кабинет директора
- о секретарь и отдел кадров
- о бухгалтерия
- о кабинет зам. директора по безопасности.

Также - 3 кабинета на 2 этаже:

На **2 этаже** административные помещения располагаются в 3-х кабинетах;

- о учебная часть зам. директора по УВР, методист, заведующий отдела
- о муниципальный опорный центр (МОЦ)
- о кабинет зам. директора по АХЧ









#### Кластер

## «ТЕАТРАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ»

#### или «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

1 этаж

#### ИЗ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА

Приоритеты обновления содержания и технологий художественной направленности:

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств и жанрах творчества, создание условий для зачета творческих достижений и бесшовного перехода к освоению специальностей среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства для победителей всероссийских конкурсов художественного творчества;

использования инновационного оборудования, музыкальных инструментов и художественных материалов артиндустрии для творчества: мультипликационная студия, электронная музыка, музыкальные инструменты, комплексные решения для театра.

В связи с приоритетами «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» в обновлении содержания и технологий художественной направленности и реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» предлагаем продолжить работу направлений в рамках деятельности ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ «ДАРиЯ» («ПРИЗВАНИЕ»)

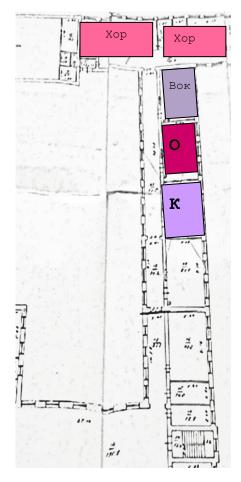
# **ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ** «ДАРия» («ПРИЗВАНИЕ»)

При проведении мероприятий (сессий, мастер-классов, личных консультаций) предполагается использовать модель сетевого наставничества для успешной личной самореализации и профессиональной ориентации наставляемых.

В роли сетевого наставника могут выступать: преподаватели школ искусств, хореографы учреждений культуры района, сотрудники Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» и других СУЗов и ВУЗов по профилю деятельности.

Также, рассматривается возможность обращения к форме флеш наставничества на всероссийских и региональных порталах, где профессионалы высокого уровня в рамках короткого общения делится опытом по достижению своего успеха, дают рекомендации.

#### Кластер «ТЕАТРАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ» 1 этаж







Основные цвета – сиреневый, фиолетовый, лиловый

Зона занимает восточный коридор 1 этажа пристройки и ведёт к актовому залу, месту проведения концертов, праздничных программ, конкурсных и иных мероприятий уровня учреждения и муниципального уровня. Также он используется для учебных и репетиционных занятий.

Таким образом, в непосредственной близости к залу следует расположить:

- о костюмерную комнату;
- о кабинет педагогов-организаторов (вместе с реквизиторской комнатой);
  - учебные кабинеты:
     хореография 2 кабинета,
     вокальная студия.

#### Костюмерная комната

ДДЮТ обладает обширной коллекцией театральных и хореографических костюмов для народных, характерных, современных танцев, которая постоянно пополняется. Здесь хранятся около 20 коллекций одежды Театра моды. Костюмный фонд нуждается в систематизации, современном пополнении и бережном хранении.

На базе оборудованного помещения под руководством педагога одарённые учащиеся смогут реализовывать практическую часть творческих проектов в сфере дизайна одежды.



#### Кабинет педагогов-организаторов

В ДДЮТ работает команда педагогов-организаторов, которые работают по Программам досуговой деятельности, проводя для учащихся ДДЮТ, детей города Волхова и района различные мероприятия, организуют муниципальные конкурсы и праздники.

За годы работы собран и изготовлен уникальный игровой реквизит, который нуждается в систематизации и бережном хранении.



#### Вокальная студия

Современная вокальная студия не может достойно существовать без инновационного звукозаписывающего оборудования, музыкальных инструментов и пр.



#### Кабинет «Хореография» и кабинет «Народный танец»

Традиционно направление «хореография» пользуется большой популярностью у детей и родителей, поэтому хотелось бы поддерживать его и в дальнейшем. Развитию направления послужит привлечение новых кадров, работа в сетевом взаимодействии и качественно оборудованные помещения для занятий и репетиций.



## ЛЕСТНИЦЫ

В здании 2 парадных лестницы, которые нужно привести в порядок, требуется замена окон и освещения, дизайн в соответствии с зонированием и навигацией.







#### Кластер

#### «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

#### **2** этаж

#### И3 КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА

включение детей в решение практических технологических задач на основе использования современного оборудования, проведение экспериментальных задач по вопросам совершенствования технологий в промышленности и производстве;

развитие инновационного, технического предпринимательства;

вовлечение в разработку и реализацию программ технической направленности представителей общественно-деловых объединений, в том числе промышленных предприятий, бизнеса и иных организаций, деятельность которых связана с технологическим развитием различных отраслей экономики;

использование современных цифровых технологий и больших данных при разработке, продвижении и реализации образовательных программ, обеспечении исследовательской деятельности в области техники и технологий.

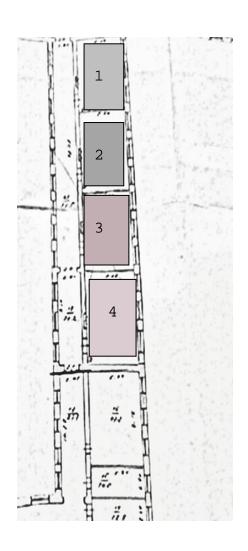
развитие и поддержка программ художественной направленности и новых форм художественного творчества с применением цифровых технологий (арт-дизайн, 3Д-моделирование, фото, кино, мультстудии, цифровые книги, цифровой театр, медиаобразование и др.);

#### Кластер «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» 2 этаж

Основной цвет – синий

Зона расположена на 2 этаже кирпичной пристройки (восточный коридор).

В зону технического творчества входят: кабинет Центра «Интеллект», кино и фотостудия, кабинет ПДД.





#### 1. Помещение для Центра «Интеллект»

Площадка Центра «Интеллект» для включения мотивированных и одарённых детей в образовательные программы и конкурсные мероприятия. Кабинет оснащён видео - проекционной аппаратурой для онлайн-тренингов, разбора олимпиадных задач, очных этапов конкурсных мероприятий, проводимых Центром «Интеллект».

#### 2. «Фото и кино творчество»

Цифровое искусство и современные медиа технологии.

Актуальным является создание направления, посвященного современным визуальным искусствам, в которых используются технические средства. Фотография, кино, медиа-арт, анимация и другие жанры своё место в спектре объединений ДДЮТ в Волхове.

#### 3. «Кабинет ПДД»

В учебном оборудованном кабинете смогут проходить теоретические занятия в объединениях «Автодело», «Картинг»; встречи с представителями ГИБДД; подготовка муниципальных команд для участия в областных соревнованиях «Безопасное колесо» и др.

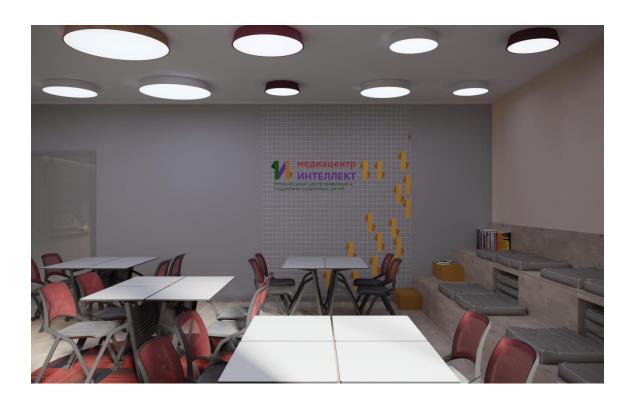


#### 4. «Кабинет НТМ»

Техническое моделирование и конструирование является традиционно востребованным видом деятельности для детей - от простейшего конструирования из бумаги (оригами, моделирование, бумагопластика и т.п.) до современных форм: арт-дизайна, 3Д-моделирования и т.д.

**ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА.** В настоящий момент налажена практика проведения летних бесплатных активностей в ДДЮТ. Необходимо развить это направление и создать ежегодный городской летний лагерь на базе ДДЮТ в рамках платных услуг.

**Центр выявления и поддержки одарённых детей (школа для одарённых детей).** Сроки проведения сессий (смен): осенние, зимние, весенние, летние каникулы + организация работы летних оздоровительных лагерей.





### Кластер «ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ»

#### 2 этаж

#### ИЗ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА

Приоритеты обновления содержания и технологий художественной направленности:

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств и жанрах творчества, создание условий для зачета творческих достижений и бесшовного перехода к освоению специальностей среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства

внедрение типовых моделей новых мест в системе дополнительного образования на основе подходов «комплексное решение» и «государственная франшиза» («детские бизнес-инкубаторы», «арт-галерии» и др.);

включение детей в практики создания новых культурных форм организации жизни, принятия управленческих решений относительно ключевых проблем современности средствами культуры (продюсерство, организация выставок, дизайн, реклама, PR и др.);

проектирование и внедрение в организациях дополнительного образования детей современных предметно-пространственных образовательных и культурновоспитательных сред и интерьерных решений;

реализация задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов через содержание программ дополнительного образования детей и социокультурной деятельности детских творческих объединений.

#### Кластер «ТВОРЧЕСКИЕ MAСТЕРСКИЕ»

Основной цвет – терракотовый, кирпичный, охристый

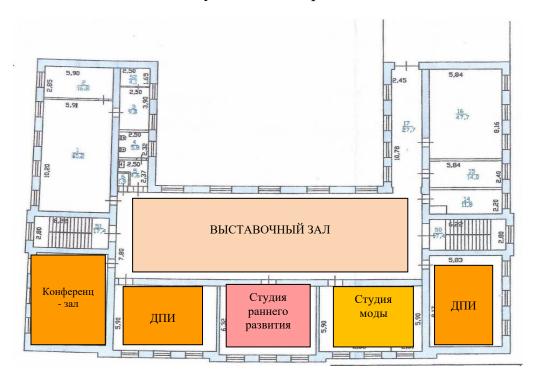
Кластер «ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ» на 2 этаже основного здания объединяет в себе 2 учебных кабинета ДПИ + ИЗОстудию, выставочный зал, музей ДДЮТ. Все эти помещения смогут функционировать не только для учащихся ДДЮТ, но и для учащихся и педагогических работников муниципального и регионального образовательного пространства.

В ДДЮТ работают уникальные педагоги-мастера ДПИ, которые смогут делиться с коллегами и детьми секретами мастерства традиционных ремёсел и промыслов.

На основе этой деятельности: включение детей в практики создания новых культурных форм организации жизни (организация выставок, дизайн, реклама); создание «Детского бизнес-инкубатора» (поддержка бизнес-идей, биснес-проектов) и т.д.

При проведении мероприятий (сессий, мастер-классов, личных консультаций) предполагается использовать модель сетевого наставничества для успешной личной самореализации и профессиональной ориентации наставляемых. В роли сетевого наставника могут выступать: преподаватели школ искусств, учреждений культуры района, сотрудники Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» и других СУЗов и ВУЗов по профилю деятельности.

Также, рассматривается возможность обращения к форме флеш наставничества на всероссийских и региональных порталах, где профессионалы высокого уровня в рамках короткого общения делится опытом по достижению своего успеха, дают рекомендации.



Разрабатывается также проект ДДЮТ (до 2023 года) «Ремёсла Приладожья: истоки и современность» в следующих направлениях:

1. «Ремесло и мультимедиа»

Популяризация идентичных традиционных народных ремесел средствами мультимедиа:

- о мультфильм: фильм, выполненный в любой анимационной технике;
- о неигровой фильм: короткометражный документальный фильм, созданный на основе фото/видео/киносъемки;
  - о интернет-ресурс;
  - о презентация с использованием мультимедийных технологий;
  - о фото-проект
  - 3. «Перспективы ремёсел»

Издательские проекты:

- о научно-исследовательские, научно-популярные сборники,
- о буклеты, альбомы, посвященные *идентичным* традиционным народным промыслам и ремеслам.
  - **4.** «Ремесло и мода»

Использование мотивов *идентичных* ремёсел в коллекциях одежды или моно-коллекции для участия в конкурсах, концертах и выставках.

#### 5. «Творческий проект»

Создание учащимися творческих проектов для участия в конкурсах проектной деятельности.





#### выставочный зал

В настоящее время рекреация 2 этажа позиционируется как выставочный зал. Здесь проводятся выставки учащихся и педагогов учреждения, муниципальные выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства, фотовыставки и т.п. Предлагается расширять и совершенствовать выставочное пространство.

Экспозиционное пространство необходимо оснастить современным выставочным оборудованием. Стационарное оборудование (застеклённые витрины) должно сочетаться с мобильным (выставочные столы, кубы, стенды). Мобильность даст возможность использовать данное пространство для организации «арт-галерии», а также проведения иных мероприятий: игровых программ, мастер-классов, репетиций.

Выставочный зал является объединяющим пространством зоны «Творческие мастерские» поэтому в оформлении помещения используются соответствующие цвета.











# МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ ДДЮТ «ИССЛЕДОВАТЕЛИ ВОЛХОВСКОГО КРАЯ» 2 этаж

## И3 КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА

Приоритеты обновления содержания и технологий по туристско-краеведческой направленности:

развитие исследовательского краеведения, в том числе для формирования патриотизма и гражданской ответственности — вовлечение обучающихся в изучение конкретной территории как природно-культурной целостности через интеграцию знаний естественных, социальных и гуманитарных наук, использование исследовательских методов и реализация проектов учащихся, направленных на развитие территории своего проживания;

формирование элементов базовой грамотности 21 века (например, навыки безопасного поведения, принятия решений в проблемных ситуациях, навыки здорового образа жизни, пространственное и социальное ориентирование);

расширение возможностей для профессионального самоопределения и развития специальных навыков для освоения востребованных профессий в сфере туризма: разработка индивидуальных туристических продуктов, конструкторов виртуальных путешествий, стратегий развития туристического потенциала территорий, в том числе через укрепление связей с туристической индустрией;

активное использование современных цифровых технологий – поисковые системы, базы знаний, инструменты навигации и геолокации.

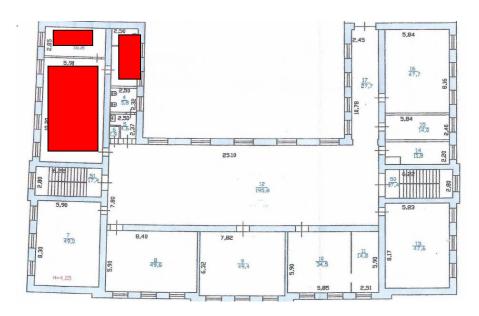
#### МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ ДДЮТ «ИССЛЕДОВАТЕЛИ ВОЛХОВСКОГО КРАЯ»

Краеведческий музей «Исследователи Волховского края» Дата открытия музея: 1997 г.

Общее количество экспонатов: 724. Количество экспонатов основного фонда: 564.

Посещаемость музея: 1000 человек за учебный год.

Основные формы работы: тематические музейные занятия; обзорные и тематические экскурсии по музею; встречи с ветеранами, мастерами прикладного творчества и коллекционерами; организация и проведение исследовательской деятельности, мастер-классов; реализация ДОП туристско-краеведческой направленности.



Предполагаемое помещение музея (бывший кабинет хореографии) позволит расширить пространство музея за счёт:

- о большего пространства для основной экспозиции;
- о запасников,
- о помещения для занятий учащихся по индивидуальным маршрутам практической (исследовательской и проектной) деятельностью.

Для работы музея важна близость к выставочному залу (проведение массовых мероприятий, организация тематических выставок).

Музей ДДЮТ сотрудничает с Музеем истории города Волхова, Музеем-заповедником «Старая Ладога», Новоладожским историкокраеведческим музеем, Музейно-выставочным центром «ФосАгро-Волхов», а также Автономной некоммерческой организацией «ДРОЗД-Волхов». Такое социальное взаимодействие дает новые возможности для успешного функционирования современного музея учреждения дополнительного образования.

В работе музея используются возможности сетевого наставничества. В роли сетевого наставника рассматриваются ведущие специалисты музеев Волхова и Волховского района, которые смогут сопровождать проектную деятельность учащихся. Также, в течение подготовки и проведения проекта возможно обращение к форме флеш наставничества на всероссийских и региональных порталах, где профессионалы высокого уровня в рамках короткого общения делится опытом по достижению своего успеха, дают рекомендации.

Совместно с Музейно-выставочным центром «ФосАгро-Волхов» разрабатывается долгосрочный сетевой проект «Музейный круг», где используются специфические возможности сетевого партнёра. Такие как: предоставление оборудованных помещений для проведения совместных муниципальных краеведческих и конкурсных детских мероприятий; использование музейных документов и экспонатов для исследовательской работы учащихся, взаимообмен для временных экспозиций; привлечение наставников из числа сотрудников музея на время написания проектов; выставочная деятельность.

Разрабатывается также музейный проект ДДЮТ (до 2023 года) «Современный музей образовательного учреждения - пространство инноваций, творческих и социальных инициатив», в следующих направлениях:

#### «Цифровой музей»

- о создание архива виртуальных экскурсий;
- о пополнение музейных экспозиций, в т.ч. на новые темы «Волхов спортивный», «Песни Волховского края» и т.п.;
  - о реализация конкурсных мероприятий;
- о интернет сообществ (например «Книга памяти», «Я хочу рассказать о...» и т.п.).

#### «Социальная инициатива»

- о поддержка и реализация социальных проектов;
- о проведение социальных акций;
- о участие в конкурсах различного уровня.

#### «Фольклор: новое – забытое старое»

- о проведение фольклорных праздников;
- о участие в конкурсах театральных и фольклорных коллективов и т.п.

#### «Ремёсла и туризм»

Использование идентичных традиционных ремесел в качестве ресурса развития туризма:

- о экскурсионные программы;
- о туристские маршруты;
- о имиджевые проекты по формированию и продвижению культурных брендов территории (+ подростковые клубы).

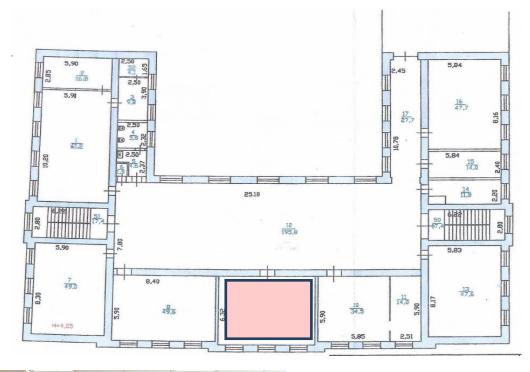
#### «Ремесло. Реконструкция»

Реконструкция утраченных ремесел, исторически бытовавших территориях края: реконструкцию образцов изделий утраченных ремесел.

#### СТУДИЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Программы для дошкольников традиционно пользуются успехом, занятия по развитию речи, введению в математику, художественному труду, изобразительной деятельности, ритмики посещают малыши Волхова и ближайших поселений района.

Расположение в кластере «Творческие мастерские» будет оправдано: рядом — кабинет ИЗОстудии, рекреация (выставочный зал), музей, где для малышей и родителей проходят мероприятия и мастер-классы.







## Кластер «ГОСТЕВОЙ»

#### 2 этаж

Основные цвета – голубой, зелёный, бежевый, белый Зона занимает северный коридор 2 этажа пристройки.

ДДЮТ будет не просто муниципальным учреждением дополнительного образования — ожидается, что он станет муниципальным (мобильным) Центром дополнительного образования, Центром выявления и поддержки одарённых детей.

Поэтому, для проведения сезонных сессий (смен), конкурсных и образовательных мероприятий различных направленностей для одарённых и мотивированных детей: осенние, зимние, весенние, летние каникулы + оздоровительных организация работы летних лагерей, необходимо оборудовать размещения ряд помещений для учащихся ИЗ других населённых пунктов района или муниципальных образований Ленинградской области. Это: спальные комнаты, душевая, комната для принятия пищи (?).





